AÑO X — Núm. 3859 BUENOS AIRES, Jueves 12 de Julio de 1923 PORTE PAGO.

5A. EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Ultimas informaciones telegráficas sobre el gran encuentro pugilístico de esta noche

La venta de localidades—

NUEVA JERSEY, 12. — Esta mañana se ha dado un fenómeno que revela bien a las claras la preponderancia que ha adquirido y la expectativa que existe por el match Firpo-Willard.

A las 8 de la mañana se dió la orden de abrir las 40 taquillas para la venta de localidades de 1 y 2 dólares, agotándose en breve espacio de tiempo. Los revendedores han hecho su agosto pues han llegado a vender entradas de 2 dólares por 12 y 15. El mismo Tex Rickard ha declarado que el éxito de venta ha superado en mucho a los cálculos más optimistas. Me dijo que se puede afirmar, sin temor a equivocarnos que el número de espectadores constituirá un verdadero record, a juzgar por el entusiasmo y expectativa reinante. — (Hernández enviado especial de CRITICA)

Manifestaciones de Willard—

NUEVA YORK, 12. — Jess Willard ha declarado que no obstante reconocer en Firpo cualidades extraordinarias de "fighter" y de pegador, él irá completamente seguro de vencer y con la certeza de que Firpo no podrá emplear con éxito sus terribles "swings", pues tiene tanta o más ligereza que el sudamericano para esquivar los golpes.

Manifiesta que esta pelea no lo tiene mayormente preocupado, pues que su única finalidad es obtener la revancha con Jack Dempsey. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

Mc Auliffe, favorito—

NUEVA YORK, 12. —En las apuestas para la revancha Floyd Johnson-Jack Mc Auliffe, se nota una leve superioridad a favor del campeón de Detroit y en una relación de 5 a 4.

Sin embargo, los entendidos creen que Floyd Johnson ha de imponerse por knock-out.—(Hernández, enviado especialal de CRITICA).

Manifestaciones de Floyd Johnson—

NUEVA YORK, 12.—El coloso de Iowa, ha declarado a sus parciales que, si la mala suerte lo persigue y pierde este match, se retirará definitivamente de las actividades del ring.—(Hernández, enviado especial de CRITICA).

Vuelven a subir las apuestas en favor de Firpo—

NUEVA YORK, 12. — Esta tarde a primera hora han vuelto a subir las acciones del campeón sudamericano, no obstante las declaraciones de Willard y en una proporción muy significativa, de 10 a 6. Es de recordar que ayer a última hora las apuestas iban casi a la par. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

El peso de los pugilistas—

NUEVA YORK, 12. — Todos los pugilistas que intervengan esta noche en los matches de Boyle's Thirty Acres se reunirán a las 19, en el local de la Comisión de Boxeo de Nueva Jersey, con el objeto de ratificar oficialmente sus pesos respectivos. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

Diversas opiniones sobre el resultado del match Firpo-Willard—

NUEVA YARK, 12. — En los distintos diarios matutinos de hoy y vespertinos de ayer, una gran cantidad de profesionales de box, han emitido sus opiniones sobre el posible resultado del match de esta noche.

El extracto de ellas es el siguiente:

Pancho Villa, opina que Firpo ha de vencer por knock out, en el 6o. round.
Eudeline y Criqui: Vencedor Firpo en el 8o. round.
Johnny Wilson, vencedor Willard por puntos.
Bill Brennan, vencedor Firpo en el 5o. round.
Floyd Johnson, vencedor Willard en el 9o. round.
Sailor Maxted, vencedor Firpo en el 12o. round.
Johnny Kilbane, vencedor Willard en el 4o. round.
James J. Jeffries, opina que vencerá Firpo.
James J. Corbett, cree que Willard no resistirá más de siete u ocho ......

En cuanto a Tex Rickard, me ha manifestado que Firpo ha de imponerse por knock out, antes del 9o. round. — (Hernández, enviado especial de CRITICA.

La correspondencai de Firpo—

NUEVA aYORK, 12. — Entre los centenares de cartas y telegramas que ha recibido el campeón sudamericano, donde se le augura el más franco éxito, más de la mitad proceden de Buenos Aires y entre ellos de los señores Félix Bunge, Natalio Botana, director de CRITICA, International Boxing Club, Asociación Argentina de Box, Alberto Calaza, Mateo Bascia, etc.

Actitud de Harry Wills—

NUEVA YORK, 12. — Harry Wills, la pantera negra de Nueva Orleans, ha declarado que esta noche irá a Nueva Jersey y subirá al ring para desafiar públicamente al vencedor del match Firpo-Williard. La garantía de 2.500 dólares ha sido ya depositada por su manager Peddy Mullins.

Para después del match—

NUEVA YORK, 12. — El campeón sudamericano ha prometido que, si llega a vencer en la dura prueba de esta noche, mañana hará declaraciones sensacionales para su futuro. Creo que a estas declaraciones no sería ajena, la de su próximo enlace, según transmití oportunamente. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

Jess Willard se retirará del ring—

NUEVA YORK, 12. — Insistentemente circula la versión de que, por declaraciones expresas del ex campeón mundial, éste se retiraría de las actividads boxísticas si llegara a perder el match de esta noche. En caso contrario, comunicará a Dempsey para un "return-match" el día 3 de septiembre, fiesta del Labor Day. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

Tom O'Rourke asegura el triunfo de Willard—

NUEVA YORK, 12. — El promotor de Polo Groneds, secretario del Republic Athletic Club y ex vicepresidente de la Comisión de Boxeo de Nueva Jersey, ha apostado una fuerte suma de dinero en favor de Willard, asegurando su triunfo antes del 8o. round. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

Maxted embarga la bolsa a Firpo—

NUEVA YORK, 12. — Coméntase animadamente el hecho de que Sailor Maxted, ex adversario de Firpo, consiguiera en Nueva Jersey una orden perentoria para embargar una parte de la bolsa de Firpo, en razón de la percepción de unos derechos de películas que no fueron satisfechos en su oportunidad. Como estas órdenes deben entregarse en propias manos, no es difícil que, al pisar Firpo el Estado de Nueva Jersey, reciba la demanda. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

Mc Auliffe asegura su triunfo—

NUEVA YORK, 12.—Jack Mac Auliffe, quien esta noche hará un match revancha con Lloyd Johnson, como semifondo del encuentro Firpo-Willard, se manifiesta tranquilo y con una seguridad ciega en que la fortuna estará de su lado. Como se recordará, el año pasado, en un match a seis rounds, Mc Auliffe se clasificó vencedor.

La bolsa de la pelea semifinal—

NUEVAYORK, 12.—Tex Rickard, me comunicó que la bolsa para la pelea Floyd Johonson-Jack Mc Auliffe, sería de 25.000 dólares, de los cuales el 60 o|o iría al vencedor y el resto al perdedor.—(Enviado especial de CRITICA).

La prensa americana—

NUEVA YORK, 12. — Es digna de notar la actitud de la prensa neoyorquina, la cual desde ayer, dedica sus mayores preferencias a los matches de esta noche, ocupando el de Firpo-Willard la primera página. Estas publicaciones dan la sensación de un verdadero acontecimiento de trascendencia mundial. — (Hernández enviado especial de CRITICA)

Lugar que ocupará Firpo—

NUEVA YORK, 12. — El rincón que le ha tocado en suerte a nuestro compatriota en el ring de Boyle's Thirty Acres, es el mismo que ocupó Dempsey cuando derrotó a Carpentier. ¿Será esto una cábula? — (Enviado especial de CRITICA)

La concurrencia—

NUEVA YORK, 12. — Según los últimos cálculos, esta noche en Nueva Jersey, presenciarán la grandiosa jornada boxística alrededor de 100.000 personas cómodamente ubicada. La vigilancia especial que se ha contratado, impedirá cualquier desmán o incidente. — (Hernández enviado especial de CRITICA)

Dempsey en el presente, pasado y futuro

AYER HOY MAÑANA

RESULTADOS DEL MATCH INTERNACIONAL AMISTOSO DE HOY

Equipo brasileño, perdedor

En el field del club Rives Plate se jugó esta tarde un match amistoso de football entre un equipo combinado del Arsenal Naval de Buenos Aires y otro de jugadores del crucero brasileño "Barroso", que con motivo de las fiestas patrias se encuentran entre nosotros.

Se jugó dentro de una marcada monotonía y el score es el fiel exponente de lo que el match en sí valió.

Al final se impuso el equipo argentino ampliamente, por el elevado score de 8 tantos contra 2.

Los equipos eran estos:

Arsenal Naval de Buenos Aires: Mapelli; Benavente y Draghi; Osuna, Proselli y Moschini; Vázquez, Bonía, Gallo, Casarino y Medina.

Crucero Barroso: López; Jair y Barata; Diógenes, Vianna y Raúl; Domingo, Claudionor, Machado, Hugro y Costa.

El equipo argentino, ganador del match por 8 a 2

6ª. Edición de Crítica

Con el resultado y los detalles del gran encuentro, CRITICA dará esta noche una 6a. edición, de 12 páginas.

Celebró un largo acuerdo el gabinete

Fué considerado y aprobado en general, el plan ferroviario. Se gestinará del Senado la disminución de las fuertes patentes

A las 14, el Presidente de la República mandó invitar a sus ministros secretarios para celebrar acuerdo, con el objeto de considerar diversos asuntos de interés público.

Estando pendiente de una resolución definitiva del P. E. la consideración del plan ferroviario proyectado por el ministro de Obras Públicas, fué éste el primer asunto que se trató.

El titular de esa cartera expuso en sus detalles mínimos, el vasto plan, destacando la importancia de las nuevas construcciones en proyecto.

El P. E. aprobó en general el plan impuesto dejando librado al criterio que observarían en futuras entrevistas a celebrarse los doctores Loza y Herrera Vegas, la financiación de aquél, así como a cargo del primero la inclusión de nuevos ramales en diversas zonas.

Los nuevos ramales

Los ramales que se agregarán al plan proyectado son los siguientes: de Esperanza a Santa Fe, de Soto a Dolores y de Alemania a Cafayete, en la provincia de Jujuy y Salta, respectivamente.

La función de las líneas erogarían un gasto aproximado de 7 millones, la segunda de 10 y en cuanto a la tercera, de la que solo se verificarán estudios para comprobar su necesidad y aplicación originarán un costo de 200.000 pesos.

De estos estudios ha de establecerse un equilibrado recorrido a través de los valles calchaquíes, hasta la provincia de Catamarca.

Así, cuando no se ha decidido cómo será financiado el plan, nos informó el ministro de Obras Públicas que prevalece el propósito de realizarlo mediante la emisión de títulos de renta, cuya distribución se fijará en breve.

Independientemente de este recurso, el doctor Loza, contemplará un proyecto que le pertenece, según el cual se adquirirán terrenos en las zonas de influencia para especular sobre los mismos.

El presupuesto—

Consideró también el gabinete, la situación que crea al país, la demora de la sanción del presuuesto, acordando que el ministro de Hacienda concurría a ese cuerpo para gestionar la disminución de las patentes y que no se remita la ley de gastos para 1924, hasta que no sea aprobada la actual.

Sobre jubilaciones de Periodistas y Empleados de Sociedades Anónimas

El autor de la ley 11.110, diputado Vergara, proyecta varias modificaciones

El doctor Valentín Vergara ha presentado esta tarde a la Cámara de Diputados un proyecto de modificaciones a la ley número 11.110 de jubilaciones y pensiones de empleados y obreros de empresas particulares, según el cual incluye el personal permanente de las empresas periodísticas y de las sociedades anónimas autorizadas por el P. E., sea cual fuere su objeto y que funcionen en cualquier parte del territorio de la República, siempre que no estén regidas por la ley número 10.650 de jubilaciones y pensiones.

Según el proyecto, se considerará "empresas periodísticas" todo organismo, corporación o institución particular cuyo objeto inmediato sea la publicación de algún diario, periódico o revista y tambén todos los establecimientos donde éstos se editen.

Estas empresas periodísticas y sociedades anónimas estarán también sujetas a las 11.110 para las empresas particulares comprendidas en la misma ley.

El directorio de la caja creada por esta ley será integrado por dos representantes de las empresas periodísticas y dos de las sociedades anónimas y otros dos en representación de los empleados y obreros de las mismas, los cuales serán electos en la forma que se hace actualmente la elección de delegados. Los beneficios de esta ley no podrán acordarse—según el proyecto del doctor Vergara—sino después de tres años desde su promulgación por el P. E.

El mismo diputado doctor Vergara, proyecta una serie de modificaciones a la ley 11.110 en los artículos 9, 15, 16, 17, 18, 20, 21 y 32.

Petición de los telegrafista al Congreso

La Comisión Directiva del personal de telégrafos de la República se ha dirigido a la Cámara de Diputados solicitando que se les autorice por ley a erigir un monumento al célebre inventor Samuel Morse, en esta capital.

El petitorio será despachado por la Comisión de Legislación General, que preside el doctor O'Reilly.

Tampoco hoy sensionó la la Cámara de Diputados

Por falta de quorum no se reunió la Cámara de Diputados. En el Congreso había 70 diptundos.

A las 15.59 ocupó la presidencia el coronel Pereyra Rozas y llegadas las 16, hizo cesar las campanillas levantando la sesión.

Varios diputados se ausentarán mañana para el interior.

Firpo y Willard harán esta noche una de las peleas más emocionantes que se hayan visto

DECLARACIONES DE FIRPO EN "TH E WORLD":

NUEVA YORK, 12. — En el diario matutino "The World", Firpo ha declarado lo siguiente: "Estoy satisfecho de mi estado y más aun sabiendo la excelente preparación de mi adversario, pues esto me dará ocasión de boxear bien, satisfaciendo de este modo la expectativa de los aficionados. Pelearé llevando mi mano vendada con la bandera argentina, hasta que pueda mantenerme en pie. Prefiero que me saquen en una camilla, antes de retirarme. Mi cuerpo, desde que estoy en Norte América, no ha trabado nuevo conocimiento con la lona del ring y haré lo imposible para que a mi adversario le sean contados los fatídicos segundos Me tiene sin cuidado las ventajas naturales de Willard. Pudo pegar a Johnson como quiso, pero conmigo es otra cosa y mi forma de pelear es distinta.

Willard se ha equivocado cuando opinó que yo era un novicio del boxeo. Si con seis años de ring soy un novato, y con siete, viejo, ¿cuántos años necesita para formarse un boxeador?

Confío en mi triunfo y éste no ha de prolongarse más de seis o siete rounds. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

DEMPSEY Y SU MATCH CON WILLS—

NUEVA YORK, 12.—Claramente se nota el deseo del campeón mundial, de rehusarse a enfrentar a Firpo. La rápida concertación de un próximo match con Harry Wills, no explica otra cosa. Esta vez, Dempsey no ha encontrado en Wills, diferencias de raza ni color; pero sí un enemigo menos peligroso que el campeón sudamericano. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

VARIOS COMPATRIOTAS REGALAN A FIRPO UNA MASCOTA—

NUEVA YORK, 12.—Trece argentinos llegados hoy en el Pan-América, exclusivamente para presenciar el match Firpo-Willard, le regalaron a Firpo, como mascota, un mono coatí, que compraron en un puerto brasileño. — (Hernández, enviado especial de CRITICA).

SALUDO A LOS AFICIONADOS ARGENTINOS—

NUEVA YORK, 12.—Firpo me pidió encarecidamente que por intermedio de CRITICA, a quien considera el verdadero paladín del boxeo, transmitiera su saludo a los aficionados argentinos, para los que desea que su victoria de esta noche influya en la consecución de una ordenanza que permita el boxeo en la capital federal—(Hernández, enviado especial de CRITICA).

OPINION DE DAMON RUNYON—

NUEVA YORK, 12.—Damon Runyon, el mejor crítico americano de boxeo, asegura que ganará Firpo, fundándose en diversas consideraciones lógicas.

Las demás opiniones están divididas; pero priman las que aseguran la victoria del argentino.—(Hernández, enviado especial de CRITICA).

LOS PRELIMINARES—

NUEVA YORK, 12.—Los preliminares del match Firpo-Willard son los siguientes:

George West-Charles Nesshert, a 6 rounds; Tiny Hermann-Cliff Kramer, a 8 rounds; Young Bob Fitzsinmons Tom Roper, a 8 rounds, y Floyd Johnson-Jack Mc Auliffe, a 12 rounds.

ESTA NOCHE

El ambiente está vibrante de inquietud y de espectativa. Esta noche nuestro compatriota, el campeón sudamericano, intentará dar el paso decisivo en su carrera de pugilista. Ha de franquear el último obstáculo, la última valla, aniquilar el último enemigo para llegar finalmente a enfrentar al detentor del título mundial.

Es indiscutible que todo parece favorecer al campeón sudamericano, pero justo es no despreciar a su adversario de hoy, que será quizá el más peligroso y fuerte de cuantos haya enfrentado en su vertiginosa carrera por los rings americanos.

Ambos hombres van a la lucha en el máximum de sus condiciones y las ventajas se encuentran equiparadas. Si nos dejáramos guiar por nuestros sentimientos, no vacilaríamos en declarar lisa y llanamente un nuevo y fácil triunfo de nuestro compatriota, pero la jornada será ruda y violenta y aunque ambos se manifiesten abiertamente optimistas, en su interior han de aquilatar en todo su verdadero valor, no solo el encarnizamiento de la lucha sino las responsabilidades que pesan sobre ellos. Norte contra Sud. El Búfalo de las praderas, contra el toro salvaje de las pampas. Dos razas, dos caracteres, dos ambiciones y una finalidad.

Las horas pasan y una enorme inquietud embarga a dos países grandes y fuertes. Sus demás actividades sociales, políticas y comerciales han quedado, por decirlo así, paralizadas ante la memorable lucha de dos hombres todo corazón y pujanza que sin más armas que las naturales y la in[illegible]n del momento han de librar una de las peleas más hermosas en los anales del boxeo mundial. Avanzada de la raza en tierras extranjeras, Firpo realiza al margen del campo deportivo una campaña honrosa y útil a su país. El habla a los pueblos extraños de una Argentina vigorosa y pujante y difunde el nombre del país por todos los ámbitos del mundo. Por esto y porque así lo siente nuestro pueblo la prueba de hoy interesa profundamente al país que espera con una honda emoción de esperanza el resultado feliz, el nuevo triunfo. Hagamos votos porque esta noche, sobre el ring de Jersey City, ante la inmensa muchedumbre, el "speaker" repita la frase familiar a los oídos del campeón argentino:

—Luis Angel Firpo, vencedor por knock-out"!

Nuestra 6a. edición

Consecuentes en nuestros propósitos, y como homenaje a nuestro campeón Luis Angel Firpo, CRITICA, una vez conocidos los resultados de la memorable jornada boxística de Nueva Jersey, sacará una edición extraordinaria con todas sus incidencias, detalles y particularidades, sin omitir la más breve nota.

Nuestro esfuerzo en calmar la ansiedad ambiente y en responder al constante favor que nos dispensan los millares de lectores, será, no dudamos, valorado inteligentemente.

Siendo CRITICA el portavoz del deporte mundial, y especialmente del boxeo, donde ha adquirido una preponderancia tan significativa, no podía hacer menos en esta emergencia que responder al pedido unánime de sus favorecedores.

Nuestra edición extraordinaria, como en ocasiones análogas, estará en la calle instantes después de conocerse el resultado del grandioso match Firpo-Willard

Cómo se desarrollará el match de Boyle's Thirty Acres

Por las características tan destacadas y "sui - generis" de ambos boxeadores, no es difícil adivinar la forma en que ha de desarrollarse el importante y trascendental encuentro entre nuestro compatriota Luis A. Firpo y el ex campeón mundial Jess Willard.

A pesar de que ambos van animados por la misma finalidad y que han conseguido durante el entrenamiento la precisión, agilidad, eficacia y resistencia necesarias para llegar al término estipulado, la lucha tendrá caracteres indiscutiblemente distintos y variados y no podrá prolongarse. Firpo, se pondrá francamente en la ofensiva y procurará con su violento empuje y su ciclópea pujanza, anular la resistencia de Willard que, puesto a la defensiva, esperará el momento oportuno para asestar uno de sus formidables "upper - cuts". Si por el contrario, Villard merced a su mayor "reach" y altura insiste con su guardia alta y larga en mantener a distancia a Firpo, éste se verá obligado a recurrir a su pelea de infighting" para colocar sus potentes "hooks" al cuerpo y a la cara. Será la mejor táctica. En la pelea de "out - infighting" a pesar del mayor largo de brazos de Willard, nuestro compatriota puede obtener mayores ventajas debido a su agilidad, cualidad no muy desarrollada en el gigante "cow - boy". En esta forma, Firpo podrá colocar sus furibundos "swings" de derecha, que no perdonan nunca y que son de efecto inmediato. La lentitud de Willard en sus movimientos, es poco efectista y contraproducente. Un golpe de Firpo puede entrarle de lleno. En cambio Willard, difícilmente podrá colocar un golpe neto debido al juego de piernas de nuestro campeón.

La lucha será recia y violenta. Quien logre colocar el primer golpe de efecto habrá hecho la mitad del camino y según la violencia del golpe puede aniquilar la defensa del contrario.

No creemos que ninguno de los dos lleve un plan de pelea preconcebido. En el 99 o|o de los casos, los planes fallan. La pelea ha de hacerse en el ring y de acuerdo con el juego de su adversario. Firpo llevará a su favor su juventud, potencia, agilidad y la rápida concepción de su táctica a seguir. Willard, tendrá de su lado sus ventajas físicas de peso "reach" y altura, su mayor experiencia y su resistencia para recibir el castigo. En contra tendrá el poder incontrastable de su edad, desventaja que adquiere una capital importancia en todas las manifestaciones deportivas.

¡YA ESTAN LOS TIGRES EN LA ARENA!

FIRPO — ¡Esta la clavo,... y con la zurda, che mister!
WILLARD — ¡Trate que no se le dé vuelta del otro lado de la suerte...
DE FORREST — Doy usura a mi pollo...
HARRY WILLS (balconeando) — ¡Ché Dempsey, cá pá la banca si sos púa!
DEMPSEY (en la barrera) — Me gusta el que espera, porque le conozco la mano...
RICKARD — A mí me gusta cualquiera de los dos, pero más "la" que tengo al lado...

(Por Taborda)

Las autoridades franco-belgas se apoderaron en Ruhrilfe de 420 millones de francos, suma destinada a socorrer a los obreros de Gikal

En Barcelona registróse un fuerte temblor

Un despojo francobelga

Las autoridades de ocupación secuestraron en el Ruhrilfe fondos destinados al socorro obrero.

COBRENZA, 12.—Las autoridades franco-belgas de ocupación se apoderaron de la suma de 420 millones de marcos en la ciudad de Ruhrilfe.

Esa suma era destinada a socorrer a los obreros de las usinas Gikal.—(Havas).

SON MUY CORDIALES LAS RELACIONES DEL BRASIL Y BELGICA

El rey Alberto concedió una audiencia al presidente de la misión en Brasil

FELICITO A DER BURCH

BRUSELAS, 12. — El rey Alberto concedió audiencia esta mañana al señor Van Der Burch, a quien expresó sus felicitaciones por el éxito obtenido por la misión belga que se trasladó al Brasil con ocasión de los festejos del centenario de la independencia de aquel país.

Su majestad agradeció al señor Van Der Burch, en su calidad de presidente de esa misión, todos los servicios prestados por los miembros de la misma al organizar la participación de Bélgica en la exposición internacional de Río de Janeiro y por los esfuerzos realizados en pro de un mayor acercamiento comercial entre ambas naciones. — (Havas).

El gobierno belga presentó sus excusas por el atentado contra el ministro alemán en Bruselas

BRUSELAS, 12. — El gobierno belga presentó oficialmente sus excusas al ministro de Alemania lamentando la agresión de que fué objeto recientemente. — (Havas).

La huelga de Barcelona permanece estacionaria

BARCELONA, 12.—Hoy circulan algunos tranvías y autobuses, pero los coches de alquiler no salieron a las calles.

Cuatrocientos tranviarios acordaron volver al trabajo.

A pesar de que los panaderos y matarifes secundan el paro, la población no careció de pan, carne ni pescado.

Los camareros no se han plegado al movimiento.

En el puerto trabajan 1400 hombres, que descargan 32 vapores.

En la ciudad reina una tranquilidad absoluta.—(Austral).

AZOTO LA REGION DE ZARAGOZA UNA FUERTE Y VIOLENTA TORMENTA

En San Juan Mozaregar, se derrumbaron varias casas, sin causar desgracias

SE ENVIARON SOCORROS

ZARAGOZA, 12. — A consecuencia de la tormenta que se desencadenó en toda la región de Zaragoza, varias casas se desmoronaron en la localidad de San Juan Eozaregar.

Los habitantes del citado punto abandonaron sus casas refugiándose en las alturas que rodean la localidad.

Las autoridades militares enviaron inmediatamente numerosos soldados del cuerpo de ingenieros hacia los puntos más azotados por la tormenta con el fin de prestar los socorros más inmediatos a las familias que se encuentren en peligro. — (Havas).

Las tropas aliadas no han recibido orden de evacuar Constantinopla

LAUSANA, 12. — Se sabe que contrariamente a lo anunciado por algunos corresponsales anoche, las tropas aliadas no han recibido aún orden de evacuar inmediatamente Constantinopla.

El general Harrington, jefe de las fuerzas aliadas de ocupación en Constantinopla, ha firmado y publicado un orden del día concerniente a la evacuación, disponiendo que todas las tropas se preparen a retirarse de sus acantonamientos y estén listas para embarcarse apenas reciban nuevo aviso, pero la evacuación deberá comenzar solo desde el momento que se haya ratificado el tratado de Lausana y no antes. — (Havas).

LAUSANA, 12. — En las esferas de las delegaciones se anuncia que habrían surgido a última hora ciertas graves dificultades concernientes a la evacuación de fuerzas aliadas de Constantinopla, pues las potencias aliadas han consentido en devolver la ciudad, pero reclaman el derecho de conservar cada una dos unidades navales estacionadas allí hasta que entre en vigor la convención de los estrechos.

No retirarán, pues, dichas naves, antes de ese momento. El gobierno de Angora quiere, en cambio, que tanto las tropas como todas las naves de guerra se retiren en seguida en cumplimiento de lo acordado. — (Havas).

Cotización del empéstito francés del año 1920

PARIS, 12.—Los títulos del empréstito de 1920 del cinco por ciento fueron cotizados hoy a razón de 39.40 francos cada uno.—(Havas).

INTENSAS SACUDIDAS TERRESTRES NOTARONSE EN TODA CATALUÑA

Es difícil calcular la distancia epicéntrica por la fuerte conmoción

UN AVANCE DEL MAR

BARCELONA, 12. — Un comunicado anuncia que a las cinco de la mañana de hoy sintióse una violentísima sacudida de tierra, entre los 6 y 5 grados, de la escala Mercalli, calculándose la distancia epicéntrica a unos 300 kilómetros en dirección sudoeste.

El fenómeno sintióse en toda Cataluña hasta la frontera con una intensidad más o menos igual que en Barcelona.

El Observatorio de Tribidabo anuncia que es difícil calcula la distancia epicéntrica por tratarse de una larga línea de conmoción.

En Barcelona se registraron tres sacudidas con poca diferencia de tiempo, sin ocasionar perjuicios.

El lunes 9, sintióse una pequeña sacudida, habiéndose notado el domingo que estando el mar completamente en calma levantóse una ola extensísima que avanzó en dirección a la playa, perdiéndose antes de llegar.

Créese que se debe haber producido algún violento maremoto no lejos de los puertos españoles. — (Austral).

El Senado francés discutió y aprobó el presupuesto de los gastos recobrables por cuenta de Alemania

PARIS, 12. — En la sesión que celebró el Senado, se discutió el presupuesto de los gastos susceptibles de ser cobrados nuevamente, el que fué adoptado por 274 votos en favor y seis en contra.— (Havas).

PARIS, 12. — Los diarios de esta mañana, ocupándose de las discusiones originadas en el Senado por la sanción del presupuesto de los gastos recobrables a efectuarse por cuenta de Alemania, prever que la sesión no terminará antes de las primeras horas de hoy, pues, dicen que se hallan inscriptos aun varios oradores para hablar. En general, pero, preven que el presupuesto será aprobado por una gran mayoría. — (Havas).

Francia ratificó varias enmiendas al pacto de la Sociedad de las Naciones

PARIS, 12. — El Senado ratificó el protocolo de las enmiendas a los artículos 4, 6, 12, 13 y 15 del pacto de la Sociedad de las Naciones. — (Havas).

Grandes calores en París

Las autoridades suspendieron la revista militar anunciada para pasado mañana.

PARIS, 12. — Con motivo del calor sofocante que reina en estos días en esta capital, las autoridades francesas han suspendido la revista militar que debía celebrarse el día 14 de Julio.—(Havas).

EN LAUSANA CAUSA GRAN SORPRESA EL NUEVO PEDIDO TURCO

Opínase en los círculos aliados que los delegados otomanos exigen demasiado

REINA EXPECTATIVA

LAUSANA, 12. — El optimismo de algunas personas ante la declaración de que habíase llegado a un completo acuerdo entre aliados y turcos sobre el problema de Oriente, han sufrido un pequeño golpe ante la exigencia de los turcos de que los buques de guerra aliados abandonen los estrechos al mismo tiempo que las tropas abandonen Constantinopla.

Después de la declaración de días pasados de que habíase llegado a un completo acuerdo la nueva exigencia de los turcos era totalmente inesperada y probablemente obligará el aplazamiento por algún tiempo de la firma del tratado de paz, hasta que se solucione la nueva dificultad.

Esta exigencia, probablemente, es debido al hecho de que los turcos han obtenido una indiscutible victoria sobre los aliados sobre las condiciones de paz y creen poder obtener todo cuanto desean tomando las concesiones que se le ha hecho como una debilidad de los aliados.

Reina expectativa para saber la forma como se solucionará esta dificultad. — (Austral)

La Liga de las Naciones prosigue trabajando en pro de la represión de la trata de blancas

GINEBRA, 12. — En la última sesión celebrada por el consejo de sociedades de las naciones, ha quedado constituída una comisión de peritos que se encargará de realizar amplias investigaciones con el fin de impedir la trata de blancas, y deberá presentar a la brevedad posible un informe que servirá de base para establecer una legislación adaptada a la completa represión de la trata. — (Havas).

EN EL URUGUAY EL TEMPORAL ASUMIO PROPORCIONES DE CATASTROFE

UNA FAMILIA FUE ARRASTRADA MAR ADENTRO, AHOGANDOSE CUATRO PERSONAS

MONTEVIDEO, 12.—El temporal pasado adquió en ésta todas las proporciones de un desastre, imposible de sintetizar en un telegrama.

Los servicios tranviarios fueron totalmente interrumpidos. Las líneas telefónicas fueron casi todas echadas por tierra por la enorme fuerza del viento.

La gran cantidad de lluvia caída inundó completamente la Rambla Wilson, destruyéndola.

Las playas de Pocitos y Ramírez formaban, con las zonas adyacentes, una parte del mar.

El Cerro y otras regiones de la ciudad, quedaron a obscuras, con el consiguiente pánico que tal espectáculo infundió a los habitantes.

Los pasajeros que traían los trenes, viéronse obligados a dormir en los coches, porque los servicios de movilidad quedaron también interrumpidos.—(De nuestro corresponsal).

Una mujer fué fulminada—

MONTEVIDEO, 12.—Los derrumbes que ocasionó el temporal son numerosos, registrándose algunas víctimas, cuyos nombres y cantidad se ignoran hasta este momento.

La señorita Eva Ramos fué fulminada al pisar un cable de luz eléctrica que el viento echó por tierra y que no vió ella al pasar.—(De nuestro corresponsal).

Varios vapores corrieron peligro de zozobrar—

MONTEVIDEO, 12.—Los vapores surtos en el puerto eran sacudidos por la fuerza del viento y de las aguas como si fueran barquichuelos.

Varios transatlánticos con pasajeros que aun no habían desembarcado corrieron grave peligro de naufragar, saliendo en su auxilio agentes de la Capitanía del Puerto.—(De nuestro corresponsal).

Una familia arrastrada por el mar—

MONTEVIDEO, 12.—Una familia que habitaba en las proximidades del mar, fué arrastrada aguas adentro, pereciendo. Los nombres de las víctimas son: Vicente Bello, italiano, de 52 años: María Locavo Bello, de 50 años, y los hijos de éstos, Rosa y José Bello, de 17 y 14 años, respectivamente. Salváronse únicamente Juan y Luis, porque se dieron cuenta inmediatamente del peligro que corrían, huyendo hacia un lugar más alto, adonde las aguas, por la altura que se guarecieron, no llegaron felizmente.—(De nuestro corresponsal).

Los pasajeros del "Rugia" llegaron a Montevideo—

MONTEVIDEO, 12.—Conocida la situación difícil del vapor "Rugia", salió de este puerto el "Huracán", al que siguieron otros barcos de la Capitanía que iban respondiendo a los pedidos de protección de los vapores "Tuscany" y "Montferland", que decíanse situados cerca del peligroso Banco Inglés.

El "Huracán" lograba fondear horas después cerca del barco alemán, al que la tempestad había arrojado sobre la playa de Atlántida.

Muy cerca del paraje veíanse, sobre la Playa de las Toscas, dos barcos, uno de bandera inglesa y otro holandesa; eran el "Tuscany" y el "Montferland".

Los delegados de la Capitanía aguardaron que amainara el temporal y poco después llegaba al paraje el vapor de salvamento "Zapicán".

La situación del barco encallado hacíase peligrosísima. Pocos metros separábanlo de la playa y en las primeras horas de la mañana de hoy inicióse el salvamento del "Rugia".

Tenía en ese momento nueve pies de calado en la popa y en razón de la bajante que viene produciéndose quedará en seco dentro de pocas horas.

El capitán del barco informa que traía 153 tripulantes y 9 pasajeros de primera y 211 de tercera clase.

Salió de Hamburgo el 16 de junio, haciendo escalas en Coruña, Vigo y Río de Janeiro.

Va a Buenos Aires llevando correspondencia y 1013 toneladas de carga.

Ayudaron en el salvamento los vapores "Cacique" y "Toro".

Al mediodía partió rumbo al puerto de Montevideo el "Huracán", seguido por el "Cacique".

Traen los pasajeros del "Rugia", que llegarán a la hora 17.—(De nuestro corresponsal).

Los tripulantes de dos vapores serán auxiliados por tierra—

MONTEVIDEO, 12.—De los otros barcos encallados no hay novedades, como tampoco del belga "Devonier", para el que salió la protección pedida desde la costa de Maldonado.

Por tierra salió una expedición al mando del jefe de policía de Montevideo, llevando alimentos, frazadas y ponchos.

Diríjese a la playa de Atlántida, donde con la bajante los vapores "Tuscany" y "Montferland" quedarán sobre la playa.—(De nuestro corresponsal).

La zona francesa devastada por los alemanes ha sido completamente reconstruída

PARIS, 12.—"Le Matin" publica hoy un artículo en el que recuerda que cuando fué firmado el armisticio, el número de casas destruídas por los alemanes se elevaba a 741.993 y hace notar que en fecha 31 de junio, más de 600.000 casas habían ya sido reconstruídas por los franceses.

La población de la zona devastada antes de la guerra era de cuatro millones setecientos mil habitantes, y una estadística reciente demuestra que el número de habitantes que regresaron a sus hogares, alcanza a cuatro millones doscientos mil.

Las devastaciones, continúa diciendo "Le Matin" fueron avaluadas en 100.000 millones, de los cuales 50.000 han sido anticipados por Francia. En el año 1922 el producto de los impuestos de la zona devastada se elevó a 2.000 millones y este año producirán seguramente 2.000 millones.

Después de dar estos datos estadísticos, "Le Matin" dice: "Es la primera vez que un país invadido y victorioso se ha visto obligado a hallar los medios para reparar por sí mismo los daños y las devastaciones en las regiones que en ... invadió".—(Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS

El temporal en las costas del Uruguay ha causado daños de gran consideración

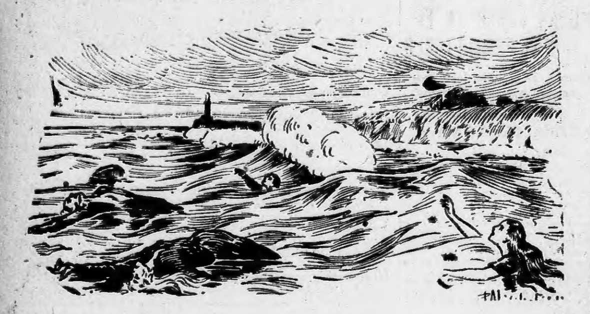
Las noticias llegadas en las primeras horas de la mañana de hoy hacen saber que el temporal continúa, si bien con menos violencia. Los vapores Rugia, Montferland, Devonier, Trefusis y Strómboli, se encuentran en situación muy difícil. El vapor "Tuscany", se da por completamente perdido, pues se anuncia que lo tripulación lo abandonó. La mercadería que conducía tenía un valor superior a los 2.000.000 de pesos, pero estaba asegurada en su totalidad. La playa de Pocitos y otros balnearios de la vecina capital ha sufrido perjuicios de gran consideración

El paquete americano Southern Cross, como medida precaucional, salió mar afuera, siendo posible que recién llegue mañana. Todos los pasajeros del Rugia fueron desembarcados anoche y llevados a Montevideo, donde se embarcarán hoy en el La Coruña

Como lo habíamos previsto desde el primer día, la magnitud del último temporal ha sido enorme y su área superior a todos los cálculos, a estar por los informe que nos llegan de nuestros corresponsales en el Uruguay.

Por esos informes sabemos que sus consecuencias se han sentido en todo el vecino país y hasta en una vasta extensión del sur del Brasil, habiéndose también internado en el mar, donde los perjuicios causados en los barcos que navegaban dentro de la zona, han sido verdaderamente graves.

Por lo pronto, debemos lamentar la pérdida de un barco de ultramar, sobre la suerte de cuyos tripulantes no se tienen aún informes precisos, la varadura de varios otros, uno de ellos de pasajeros y accidentes diversos, ocurridos a otros vapores de gran porte, que fueron sorprendidos en plena navegación por la tempestad.



Una ola enorme llevó consigo a una familia de cuatro personas, que se encontraba cerca de la playa, pereciendo el padre, madre, una señorita de 17 años y un joven de 14. (De nuestro servicio telegráfico. Reconstrucción por de la Croix)

El mismo puerto de Montevideo ha sufrido también perjuicios grandes; muchas de las hermosas playas han sido destruídas y las pérdidas son de verdadera consideración.

Nuestro corresponsal en Montevideo, nos envía al respecto la siguiente amplia información:

Un telegrama recibido ayer por la Capitanía General del Puerto de parte del comandante del paquete alemán "Rugia", hacía saber que este barco sufría inminente peligro de ser arrojado sobre la costa, motivo por el cual solicitaba auxilio de las autoridades portuarias de Montevideo.

Asimismo anunciaba que el "Rugia" conducía a diez pasajeros de primera clase y 170 de tercera, entre los cuales se había conseguido dominar el temor, asegurándoseles relativamente no ofrecía peligros muy inmediatos la situación.

Momentos más tarde llegó otro telegrama, en el que se anunciaba que a pesar de la lucha que se mantenía con toda energía en contra de los elementos, el barco era llevado hacia la costa debido a la fuerza del huracán, que aumentaba por momentos.

Se cortan las cadenas de las anclas y se vara en la costa—

Dos horas más tarde llegaba a la Capitanía una nueva comunicación del capitán del vapor "Rugia", el que hacía saber que como el barco era llevado hacia la costa por la fuerza del viento, en cuanto lo creó factible, echó al agua las dos anclas, con lo cual consiguió hacer fondear la nave por algunos momentos.

La calma renació entonces, pero debido a que la fuerza del temporal aumentaba por momentos, de pronto se cortó una de las cadenas de las anclas, lo cual hizo que momentos después sucediera lo propio con la que restaba.

La situación entonces tornóse mucho más peligrosa, pues el buque con bastante violencia era llevado hacia la costa de Atlántida.

Entonces se trató de sacar todo el provecho posible de las máquinas y del timón y como ya no era posible evitar que el barco se lanzara sobre la costa, había que conseguir que encallara de la mejor manera posible.

Felizmente cuando el "Rugia" llegó a la costa dió sobre lecho de arena y quedó varado de proa, en forma que no revestía un peligro muy inmediato, aun cuando él subsistía por cuanto el buque ya no podía ser gobernado y el temporal continuaba en forma sumamente violenta...

La misma comunicación decía que se había logrado apaciguar a los pasajeros, que no ocultaban su temor.

Envío de auxilios—

En vista de la innegable gravedad de la situación, el capitán general de Puerto dispuso que inmediatamente salieran dos barcos para prestar auxilios al Rugia y proveer al salvamento y trasbordo de los pasajeros, si fuera verdaderamente necesario.

Al efecto fueron designados los vaporcitos Zapicán y Huracán, los cuales intentaron una salida, pero les resultó imposible hacerse a la mar, por la violencia del temporal.

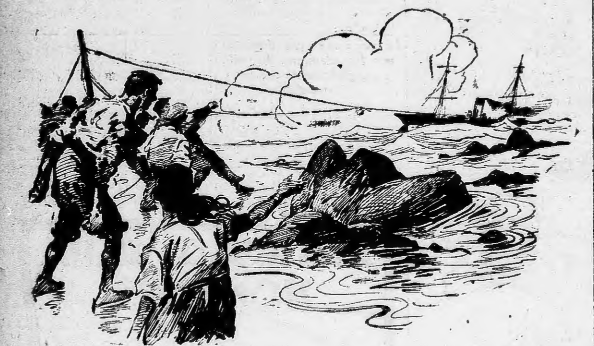
Felizmente, algunas horas más tarde, se hizo la segunda tentativa y esta vez los intrépidos marinos se dispusieron a jugar el todo por el todo y se dirigieron hacia la playa de Atlántida, cerca de Santa Rosa, que es donde se encontraba varado el paquete alemán.

Sucesos trágicos en Montevideo

Completamos esta amplia información, con los últimos telegramas recibidos de Montevideo, que van en la sección correspondiente y que nos dan a conocer nuevos y amplios detalles de los sucesos ocurridos en esa ciudad.

Lo que más resalta entre ellos, es sin duda la pérdida casi total de una familia que fué arrebatada por una enorme ola y que pereció, salvándose solamente dos de las personas que la componían.

Como decimos, este suceso relatado en los últimos despachos recibidos, va intercalado en la sección telegráfica.



Los pasajeros del vapor "Rugia", varado frente a Atlántida, son bajados del barco en canastos, por medio de cables, como medida precaucional que hubo que realizar en medio de la tempestad. (Reconstrucción de Rojas)

Escenas interesantes del trasbordo de pasajeros—

Cuando los vaporcitos de referencia llegaron a avistar al Rugia, se aproximaron a él lo más posible, pero resultaba que por la misma violencia del temporal, no era posible hacerlo en la forma que imponían las circunstancias.

Entonces empezó la verdadera lucha, pues se había resuelto proceder al trasbordo de los pasajeros a costa de cualquier cosa y de cualquier sacrificio.

Se lanzaron cabos al mar, para tratar de unir el Rugia con los vaporcitos de salvamento, pero las tentativos fracasaron en diversas ocasiones, hasta que por fin se logró esos propósitos.

Entonces se pudo observar que la única manera de trasbordar los pasajeros, factible, era por medio de grandes canastos, que serían conducidos por los cables hasta los barcos del salvamento.

De esa manera se dió comienzo a los trabajos de salvamento y durante varias horas, hasta después de entrada la noche de ayer se continuó el trasbordo en forma verdaderamente emocionante y en medio del temporal.

Felizmente, todos los pasajeros pudieron ser levados hasta la playa Atlántida, sin mayores inconvenientes.

Desde allí en camiones se trasladaron a esta capital, donde posiblemente esta tarde serán embarcados en el vapor La Coruña, que es esperado de Hamburgo y escales, y que se dirige para Buenos Aires.

La situación del Rugia ha mejorado algo, pero aun no ha sido posible ponerlo a flote, por continuar el temporal, si bien en forma menos violenta.

Se espera que esta tarde se habrá logrado algo y que todos los esfuerzos se habrán visto coronados por el éxito.

Son dignas de todo elogio, la actividad desplegada por nuestras autoridades marítimas y también por los abnegados marinos de los vaporcitos Huracán y Zapitan, que dieron innegables pruebas de arrojo en todos los momentos.

El paquete Southern Cross, mar afuera—

El paquete americano Southern Cross, que navegaba frente a las costas del Uruguay ha enviado una comunicación radiográfica en la cual hace saber que fué sorprendido por el temporal, mientras se dirigía para Montevideo.

Inmediatamente y previendo los peligros que ellos suelen ocasionar, cuando se navega cerca de las costas, dispuso el comandante que se dirigiera al barco mar afuera, lo que se hizo de inmediato, haciéndolo internar en el océano, hasta tanto amenguara en algo el temporal.

Así se hizo, esperándose que hoy mismo llegará a nuestro puerto, donde no se sabe aun si le será posible entrar.

En caso de que lo haga, saldría esta misma noche con destino a ésa a donde llegaría mañana a primera hora.

Pérdida del vapor Tuscany—

El vapor Tuscany, de bandera inglesa y que iba consignado a los señores Allison Bell, de esa capital, es sin duda alguna el que ha sufrido más los efectos del temporal.

El mencionado barco se dirigía a Buenos Aires, más o menos al mismo tiempo que el vapor Rugia, envió a la capitanía general de puertos, pedidos de auxilio, anunciando que era llevado hacia las costas por la fuerza del temporal.

Este barco conducía 3500 toneladas de mercaderías generales, consignadas a esa ciudad y Rosario, todas ellas de manufactura inglesa.

El Tuscany, viene al mando del capitán Corlett, teniendo además 40 hombres de tripulación.

Todos los trabajos que se hicieron para llevar al vapor mar afuera, resultaron inútiles, pues se cortaron las cadenas de las anclas.

Entonces se perdió toda probabilidad de salvar la nave, pues las costas en ese lugar presentan muchas rocas, motivo por el cual la situación no podía ser más delicada.

El Tuscany, embicó violentamente sobre las costas e inmediatamente pudo comprobarse que se habían abierto varios rumbos que inundaban las bodegas, especialmente las números 1, 2 4 y 6, que pronto se llenaron completamente de agua.

Tanto los marineros como oficialidad del barco hicieron funcionar todas las bombas de que disponía para poner a flote dentro de lo posible, pero esa tarea, como la de tapar los rumbos después de muchas horas de lucha, se vió que no daban ningún resultado.

Por el contrario, cada vez la situación se tornaba más delicada y ya no habían casi esperanzas de salvar al buque, pues los efectos del fuerte viento eran cada vez peores.

En vista de ello, y considerando que todo trabajo que se hiciera resultaría inútil y que por el contrario corría peligro de un hundimiento inmediato y en consecuencia la vida de los tripulantes, se dispuso que éstos podían abandonar el buque si así lo deseaban en los botes de salvamento.

Fueron entonces enviados en auxilio del Toscany los grandes remolcadores Toro y Tanque, los que, después de luchar con muchos inconvenientes, consiguieron lanzarse mar afuera en dirección a la playa de Santa Rosa, en uno de cuyos fondos de roca había encallado la nave.

Informaciones llegadas a última hora, hacen saber que todos los tripulantes del Tuscany abandonaron el buque en sus lanchas, habiendo sido algunos de ellos recogidos por los barcos que se enviaron en su auxilio.

Se ignora, sin embargo, el paradero de muchos de ellos, que se cree han de haber podido llegar a otros lugares de la costa en procura de tierra firme.

Todos los tripulantes serán traídos a esta ciudad, mientras se continúan los trabajos para salvar al Tuscany, ahora que parece atenuarse en gran parte la violencia del temporal.

Sin embargo, por los últimos informes, ello es algo dudoso, por cuanto el buque está casi cubierto por las aguas.

Se calcula que el Tuscany, conducía mercaderías por vapor de más de dos millones de pesos, pero la mayoría de esa carga había sido asegurada antes de embarcarse en puertos ingleses.

El Montferland, vara frente a Carrasco—

Las informaciones dadas a la publicidad esta mañana relacionada con la varadura del vapor holandés no se encuentra en situación peligrosa.

La primera noticia que se tuvo sobre la varadura de este buque fué dada por el vigía del puerto, el que anunció que el Montferland, había varado sobre la costa arenosa de la playa de Carrasco.

Se enviaron elementos de auxilio para esta nave pero como su situación no ofrece mayores peligros se considera que cuando calme el temporal, con la alta marea y ayuda de remolcadores ha de ser posible ponerle a flote.

La tripulación continúa a bordo y el casco no ha sufrido ninguna clase de desperfectos.

Este barco procede de Hamburgo y lleva más de cuatro mil toneladas de carga, consignadas a diversas casas comerciales de esta plaza.

Es difícil la situación del vapor Devonier

La encalladura del vapor Devonier se produjo durante la faz más violenta del temporal, frente a Punta Maldonado.

Este barco que se dirigía a esa capital hacía tres días que salió de Paranaguá, y llevaba un fuerte cargamento de yerba mate, madera y otros productos brasileños.

En forma parecida a la del Tuscany, a estar por las comunicaciones enviadas por el capitán de la nave, fué lanzado sobre la costa con violencia.

Se enviaron de inmediato algunos elementos de auxilio, los que se espera podrán poner a flote el barco de referencia.

Se sabe que en el casco se abrió un rumbo, el que hace difícil la estabilidad del buque, pero la tripulación de a bordo, ha luchado desde el momento, para sacar el agua que inunda una de las bodegas, haciendo uso de todas las bombas trabajando ahora por tapar aun cuando sea en forma provisional la apertura que se ha producido en el casco.

Espérase que el Devonier, podrá ser puesto a flote entre hoy y mañana con los elementos de auxilio que se han enviadoviado siempre que la situación no se haya vuelto más peligrosa en las últimas horas transcurridas.

Tanto el barco, como el cargamento se me informa que estaba asegurado.

Los vapores Stromboli y Trefusis—

El vapor italiano Etromboli, en circunstancias que navegaba frente a Punta Indio, tropezó con una de las boyas que habían sido sacadas de su sitio por la fuerza del temporal.

Este accidente no tuvo importancia, pero segundos más tarde pudo comprobarse que la hélice se había enredado con la cadena de una de las boyas, lo cual no le permitía funcionar poniendo en peligro el barco.

Inmediatamente después se enviaron auxilios al mencionado barco, esperándose que los inconvenientes de referencia podrán ser subsanados hoy mismo, siempre que las condiciones no se hayan agravado.

En lo que respecta al vapor Trefusis que navega con dirección a Europa procedente de Bahía Blanca, no se tienen aun noticias exactas relacionadas con la situación de la nave.

El comandante de esa nave solicitó auxilios inmediatos, los que no le pudieron ser facilitados en el primer momento por la distancia en que se encontraba el vapor de las costas.

Sin embargo, según las últimas comunicaciones que han llegado parece que no es tan grande como se creía en el primer momento la situación de ese barco.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Altura que registran los ríos

INFORMACIONES OFICIALES

Las comunicaciones transmitidas a la Dirección General de Correos y Telégrafos dan los siguientes datos sobre la altura que registran los ríos interiores:

Paraná: Corrientes 5.20; Itá Ibaté 2.54; Ituzaingó 1.70; Posadas 1.92.

Uruguay: La Barra 2.24; Santo Tomé 4.65; Alvear 5.14; La Cruz 5.16; Yapeyú 4.68; Paso de los Libres 4.40; M. Caseros 3.10; Concordia 5.60; Uruguay 4.30; Gualeguaychú 3.40; Colón 4.56.

Neuquén: Neuquén 1.32; Paso Indios 2.09. Limay: Paso Limay 2.83; Bariloche Sjav. Negro: Choele Choel 2.10.

Trabajos en puerto Rosario

El jefe de la inspección nacional de este puerto ha informado a la Dirección de Navegación y puertos sobre los resultados de los estudios realizados en el fondo del río frente a ese puerto.

Ejército y Armada

Despedida del comandante del Barroso

Concurrió esta tarde al ministerio de Marina, entrevistándose con el almirante Domecq García y con el jefe del Estado Mayor, contraalmirante Fliess, el comandante del crucero brasileño "Almirante Barroso", capitán Augusto Duval Da Costa Guinarnes.

El marino brasileño concurrió acompañado por el agregado naval de su embajada y su ayudante argentino, teniente de fragata Pastor.

La visita obedeció al deseo de despedirse de nuestras autoridades, pues como se sabe el "Barroso" parte mañana para Río de Janeiro.

Comida de camaradería

Se realizó hoy a medio día en el Depósito de Marinería la comida que en honor de las tripulaciones de los cruceros "Barroso" y "Montevideo", ofrecían sus camaradas argentinos. Le hicieron los honores a un bien preparado menú criollo.

A los postres, ofrecieron la demostración, el sargento furriel Emeterio Robledo y el cabo 1o. artillero Juan Ruiz Díaz.

Auxilio a un barco inglés

En la estación radiotelegráfica de Dársena Norte, se recibió esta tarde un despacho del barco inglés Trifusy, que se halla a unas 150 millas de Punta Mogotes, solicitando auxilio. En conocimiento de esta comunicación el ministro ordenó que zarpe para aquel sitio el crucero Libertad, navío que deberá encontrarse en su destino a las 24 de hoy.

Jubilaciones y pensiones civiles

NOMINA DE LAS ACORDADAS

El Poder Ejecutivo ha suscrito en la fecha los siguientes decretos, acordando jubilaciones y pensiones a los siguientes:

Sergio Jesús Avila, maquinista de los ferrocarriles del Estado; Deoclesio Fernándes, director de la escuela 7 del Consejo Escolar 9; Adela F. Parini de Barcusse, vicedirectora de la escuela 7 del Consejo Escolar 2; Esteban Colombo, empleado de las Obras Sanitarias de la Nación; Juan Manuel Guerra, dibujante proyectista del ministerio de Obras Públicas; Avelino Facorro, empleado de las Obras Sanitarias de la Nación; Emilio Córdoba, empleado de la Prefectural General de Puertos; Roque Melfi, capataz de Obras Sanitarias de la Nación; José Andrés Herrera, ex capataz de las Obras Sanitarias de la Nación; Emilio Miuel Vignoli, albañil de las Obras Sanitarias de la Nación; María Sofía Iobo de Quevedo, María Sofía, Carlos, Ana Rosa, Eduardo y Carmen Luisa Quevedo, viuda e hijos del e inspector de técnica de 3a. de las Obras Sanitarias de la Nación Pedro Seundo Quevedo; María Angélica Lucchia de Toledo, viuda del ex empleado de la Dirección General de Correos y Teléfrafos; José Antonio Toledo; Isabel Mazzini Paz de Griffths del Cerro, Nilda Dolores y Ricardo Francisco Griffths, viuda e hijos del ex jubilado José Griffths del Cerro; Magdalena Alpeggiani de Centenaro y Aida Marcelina Centenaro, viuda del ex jubilado Juan Centenaro; Catalina Cola de Radonich, viuda del ex jubilado Fabián Radonich; María Curti de Gatti y a Elena Gatti, viuda e hija del ex jubilado Pedro Gatti; Ramón R. Correa, empleado de la Dirección de Correos y Telégrafos; José Luis Albert, empleado del Banco Hipotecario Nacional; Francisco Arturo Pintos, empleado de la Caja de Conversión; Pascual Vetre, ex cabo de la policía de la capital; Federico Lozano, empleado de la Aduana de la Capital; Justo R. Aguilar, empleado del Banco de la Nación; Juan Hilario Ibáñez, ex empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; Antonio Monti, empleado de la Dirección de Correos y Telégrafos; Adela Rossi de Grané y Arturo Carlos Luis Florencio Grané, viuda e hijo del ex guarda almacén de la Aduana de la capital Arturo Grané y a doña Delfina Pollino de Zecca y a Atilio Alfredo Zecca viuda e hijo del ex peón de la Aduana de la capital.

Agasajos a los marinos extranjeros

Contrariamente a lo que estaba anunciado no se realizará hoy la fiesta que el ministro del Uruguay ofrecería esta tarde en honor del jefe y oficialidad del crucero "Montevideo", habiéndose postergado para mañana a la misma hora, en razón de que las autoridades del Brasil en ésta, habíanlo comprometido para la igual fiesta que se realizará hoy en el Plaza Hotel.

Como estaba anunciado, efectuóse hoy en el Depósito de Marinería el banquete que en honor de los marinos extranjeros habíase ordenado por el ministerio correspondiente.

Asistieron la oficialidad y marinos de los cruceros Barroso y Montevideo, algunos jefes y oficiales de nuestra marina, pasándose momentos de agradable confraternidad y camaradería.

(Continúa en la página 5)

FRACASO LA SESION DE HOY EN SENADORES

Gran expectativa había hoy entre la gente aficionada a balconear los escándalos parlamentarios a causa de que en el Senado sería tratado el diploma del senador electo por San Juan, doctor Aldo Cantoni. Pero una vez más fueron defraudados. El "honorable cuerpo" no se reunió por falta de número. De manera, pues, que el doctor Cantoni tendrá que continuar deshojando por unos días más la blanca margarita...

Concurrieron a cumplir con sus obligaciones los senadores Bravo, Céspedes, Gómez, Luna, Vidal, Saguier, Caballero, Aybar Augier, Llanos, Gallo (V.), y Gallo (C.). A las cansadas llegó el senador Larlús. Ya no había caso. El libro estaba cerrado.

TURISMO AL BRASIL

EL "CAP POLONIO" SALDRA EL SABADO

El sábado próximo saldrá de la Dársena Norte el vapor "Cap Polonio", a las 16, para iniciar su crucero de invierno a las costas brasileñas y uruguayas.

Con el deseo de facilitar el desembarco de los señores excursionistas a su regreso a esta ciudad sin demora alguna, la Dirección General de Inmigración, accediendo a un pedido de los señores A. M. Delfino y Cía., enviará sus inspectores hasta Montevideo, a fin de revisar en la travesía todos los pasaportes de los señores turistas.

Con idéntico fin las autoridades sanitarias del Brasil mandaron un médico acompañado de su ayudante, que se embarcarán juntamente con los excursionistas, para que el "Cap Polonio" no sufra demora en los puertos brasileños.

Para que los señores pasajeros puedan hallar a bordo todo lo relativo al arte fotográfico, la casa Lutz Ferrando y Cía. instaló un completo gabinete, el cual trabajará en combinación con las sucursales de Montevideo y Río de Janeiro.

Llevará también en un salón social de primera clase una exposición y venta de los artículos femeninos elaborados por las protegidas de la prestigiosa Sociedad de Caridad Providencia Femenina, que con tanto acierto preside la señora Paulina Frers de Pellegrini.

Además de las orquestas del transatlántico, amenizará las reuniones sociales la orquesta típica y americana que dirige el conocido composito F. Lomuto, que fué tan aplaudida en los cruceros al Sur que este mismo transatlántico realizó...

Durante la travesía de Buenos Aires a Montevideo se le entregarán a los señores excursionistas un distintivo, que les facilitará la salida y entrada al "Cap Polonio" en los puertos de escala.

La Radio Cultura transmitirá diariamente su programa de concierto, informando asimismo de las transacciones comerciales, de manera que los señores pasajeros estén al tanto de los más pequeños pormenores de la vida argentina.

En representación de la casa A. M. Delfino y Cía. viajará el señor Juan Berrau, que atenderá a los pasajeros durante toda la travesía.

Guarda de tranvía arrollado por un automóvil

En grave estado se asiste en el hospital Pirovano.—Detención del conductor

Frente a la estación Saavedra, situada en el deslinde de Vicente López, se encontraban varios guardas de tranvía esperando para tomar servicio. En esas circunstancias pasó por dicho lugar un automóvil llevando exceso de velocidad, arrollando al guarda José Redonde, causándole graves heridas en diversas partes del cuerpo. Intervinieron inmediatamente las autoridades de Vicente López, enviando al herido al hospital Pirovano, comunicando el hecho a la comisaría 35a., solicitando asimismo la detención de los conductores de automóviles que llevaran rumbo a esta capital.

Comisionado el auxiliar José Delonso para tal efecto, logró detener a Francisco López, que conducía un automóvil cuyas ruedas se hallaban manchadas con sangre, comprobándose que es el autor del accidente.

Se instruye el sumario correspondiente, dándose cuenta al juez de turno.

Uno de los protagonistas resultó herido de una puñalada

Por causas que la policía procura establecer debidamente, ocurrió un lamentable suceso en el interior de la casa Costa Rica 5823.

En una de las habitaciones de dicha finca, Ernesto Forgo y Salvador Pergola, tío este último de la esposa del primero, tuvieron un incidente a raíz del cual Forgo lesionó a su tío en el rostro con una taza de loza, lo que dió motivo a que ambos se trabaran en pelea, luchando a brazo partido.

Como la riña continuara intervino Miguel Pérgola en contra de su propio hermano Salvador y en defensa de su yerno, el otro protagonista del incidente.

Al efecto, armado de un palo de regulares dimensiones atacó al hermano por la espalda.

Entonces el agredido, ciego de indignación y rabia, al ver que Miguel estaba en favor del yerno, extrajo rápidamente un cuchillo que llevaba oculto en la cintura, infiriéndole a su hermano una profunda herida en la ingle izquierda.

Miguel se desplomó en tierra bañado en sangre, en tanto que a las voces de auxilio dadas por algunos vecinos acudió un agente de la sección 31a., procediendo a la detención de los nombrados. Miguel Pérgola, cuyo estado reviste cierta gravedad, ha sido internado en la estación sanitaria Las Heras.

La seccional de referencia ha instruído el sumario correspondiente, comunicando lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

Ultimo momento

LOS SINIESTROS MARITIMOS FRENTE A LA COSTA URUGUAYA

Son 5 los vapores encallados

MONTEVIDEO, 12. — A consecuencia del temporal han encallado cinco vapores: Tuscany, inglés; Rugia, alemán; Devonier, belga; Monforland, holandés y Trefusis, inglés.

El Stromboli, italiano, se enredó la hélice en la cadena de la boya 20, en el canal Judío.

La posición del Rugia, que anoche creíase peligrosísima no ofrece hoy tanta gravedad. Sus pasajeros fueron transbordados en el remolcador Huracán, debiendo llegar a Montevideo a las 18.

La expedición de 20 camiones que se envió anoche y recoger a esos pasajeros regresó hoy tarde, pues su concurso resultó innecesario.

Sobre las encalladuras dánse muchas noticias falsas. — (Austral).

MONTEVIDEO, 12. — El vapor Tuscany a causa de la bajante de las aguas está inclinándose hacia babor, en la playa Atlántida. Las calderas funcional mal y hay fuego en las bodegas.

Todos los pasajeros del Rugia vienen hacia el puerto en el vapor Huracán.

El Devonier, encalló en Puntas de Maldonado. Su capitán recibió orden de alijar el barco, arrojando la carga al mar. —(De nuestro corresponsal).

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LA PUBLICIDAD DE LEYES Y DECRETOS — UN CURIOSO FALLO MUY COMENTADO Y CENSURADO DE LA CAMARA FEDERAL, POR EL QUE EL DIADIO "LA EPOCA" VIENE A SER SUBSTITUTO DEL "BOLETIN OFICIAL" — LA ESCALA CASI COMPLETA DE LA DELINCUENCIA: HURTOS, ROBOS, HOMICIDIOS, etc. etc. — JUICIOS CIVILES — ¡TODAVIA LOS ALQUILERES! — CUESTIONES SOBRE COMPETENCIA Y VENIA DEL CONGRESO PARA DEMANDAR

Los pleitos de los frigoríficos por devolución de impuetsos. — La Cámara Federal revoca la sentencia que condenaba a la Nación, rechazándose en consecuencia la demanda. — Original teoría sobre publicidad de leyes. — El órgano peludista equiparado al "Boletín Oficial"—

El Frigorífico "Armour", de La Plata, demandó al gobierno de la Nación por devolución de 48.441.92 pesos abonados en concepto de derechos de exportación y extendística con motivo de los embarques hechos a bordo de los vapores "Monterrosa" y "Malte" que zarparon el 21 y 22 de enero de 1918, respectivamente, y de los vapores "El Uruguayo", "Heraldo", "Orleans", "Millias" y "Demerara" que zarparon en los días 3, 6, 9, 11 y 14 de enero de 1919.

En primera instancia el expresado frigorífico obtuvo todo u nexitazo, pues el juez federal doctor Escobar falló este pleito el 8 de noviembre del año pasado, declarando que "la Nación debe devolver al frigorífico la suma de 41.354.67 pesos".

Nuestro vaticinio se cumple. — "Tajada que lleva el gato o impuesto que cobra el Fisco..."—

En ocasión de esa sentencia advertimos al frigorífico ese en particular y a todos en general que no se hicieran mayores ilusiones respecto al reembolso de esos pesos, pues "posiblemente, decíamos, la Cámara dé vuelta a la tortilla, ya que la experiencia demuestra que impuesto que cobra el Fisco es como tajada que lleva el gato que difícilmente vuelve al plato y en caso de volver es el hueso limpio".

Y a primera vista parecía que el frigorífico tenía razón. Se trataba nada menos de que los tales impuestos se cobraron sin autorización del Congreso, por no existir todavía en esas fechas las leyes de presupuesto, y como los impuestos cobrados sin ley son nulos... de ahí provino la demanda ésta, como tantas otras que se entablan "basamentadas" en tan fundamentales razones, al menos a simple vista.

El efecto retroactivo—

Sostienen y con razón... "a prima facie" los demandantes, que las leyes impositivas por su propia naturaleza no tienen efecto retroactivo.

En cambio, nosotros, sin desconocer las razones de orden constitucional, jurídico y de sentido común que asisten a los que tal cosa creen, hemos aconsejado reiterads veces que no se hagan muchas ilusiones respecto a tales términos tan claros y de los que tanto se echa mano en períodos álgidos electorales.

¡Tienen razón!! eso debe ser; así lo establece claramente la Constitución, pero...

La práctica nos viene enseñando que en la cuestión de cobro de impuestos, el tál cobro resulta en resumidas cuentas que tiene no sólo efecto retroactivo sino imperativo, aumentativo (si se descuida uno) acumulativo, indubitativo, activo, sujuntivo, cualitativo, cuantitativo, efectivo, extorsivo, nominativo, reclamativo y todo lo acabado en "ivo", que signifique algo "traslativo" de los pesos del bolsillo del contribuyente a las fauces del Fisco.

La revocatoria de la Cámara.—La publicidad de las leyes—

Volviendo al asunto de la demanda del Frigorífico "Armour", la Cámara Federal en un extenso fallo estudia la cuestión que se le plantea, sobre todo la referente a la publicidad de las leyes de impuestos, requisito este indispensable para establecer su validez y vigencia.

Precisamente el Frigorífico "Armour" hacía incapie en este detalle para fundamentar su demanda, pues en el Boletín Oficial, órgano natural de la publicación de leyes y decretos no apareció la ley 10.349.

"La Epoca" ¡sustituto del Boletín Oficial!—

Lo repetimos hasta el cansancio durante el período del apostolado peludista, que el órgano de los ministros, lo era a la vez de los avisos oficiales, para que todo quedara en casa y en familia.

¡Y la Cámara Federal establece la validez de las publicaciones en el órgano del Peludo!! como si el tal órgano fuera el obligatirio para esas publicaciones!!

Creemos sinceramente que la Cámara ha cometido un desaguisado. Nadie tuvo ni tiene obligación de acudir al órgano peludista en busca de leyes o decretos. Es el Boletín Oficial el que debe llenar esa misión y no el órgano de las evacuciones hipolitistas.

Sostiene la Cámara tan erróneamente a nuestro entender, lo siguiente:

"Que la ley 10.349 si bien publicóse en el Boletín Oficial el 22 de enero de 1919 (con posterioridad a los embarques) **antes lo había sido en el diario "La Epoca"** el día 20 de Enero y aunque pudiera discutirse extralegalmente la inconveniencia de su publicación anterior en un diario que no reviste carácter de publicación oficial; lo cierto es que ninguna disposición legal exige para la obligatoriedad de las leyes que éstas sean publicadas en el Boletín Oficial. El artículo 2 del Código Civil sólo exige su publicidad sin indicar en qué forma debe esta hacerse yningún decreto puede válidamente establecer una forma única bajo sanción de nulidad, desde que la ley, el Código Civil, no la establece".

¡Original teoría esta novísima de la Cámara!! ¡Ni que la hubiera dictado el propio Apóstol en un momento de sus elucubraciones extraterrenales!!

¿Y la ley de creación del Boletín Oficial y lo que ella establece?

¿Han leído o conocen los camaristas esa ley?

Con este fallo va a resultad que las leyes en lo sucesivo podrán publicarse, por ejemplo, en "La Cotorrita" de Concordia, o en "La Oto-rino-langología" de Lucas González!!

En resumen, la Cámara revoca la sentencia del juez doctor Escobar y en consecuencia rechaza la demanda.

Firman esta peludística acordada, los camaristas doctores Escalada, Názar Anchorena, Luna y Arias.

¡Que Dios nuestro señor, en su infinita misericordia, benignidad y longanimidad les perdone este entuerto!!!

Y no nos extendemos más, no publicamos otros considerandos del "forzado" fallo, por abundar en parecidas teorías.

¡Ah!! y nos felicitamos de que el órgano peludista haya sido calificado como substituto del "Boletín Oficial"! ¡Estábamos en lo cierto cuando durante todo el período de la regeneración apostólica lo definíamos así, sin sospechar, por cierto, que toda una Cámara apoyara nuestra predicción y confirmara nuestro apelativo.

Unas lesiones—

El 29 de octubre del año pasado, festividad de San Narciso, al salir a recorrer la sección en su carácter de oficial de servicio de calle, el señor José M. Creulo, acudió a unos toques de auxilio que partían de la casa de inquilinato calle Santa Magdalena número 311, encontrándose con el cabo José A. Robledo, quien le dió cuenta de un abuso de armas y lesiones en el que había resultado herida la mujer Carolina Rodríguez, sirvienta del inquilino y conservante de la precitada casa, Martín Martí, y como de las averiguaciones practicadas "sobre el terreno" resultaran vehementes sospechas de que el autor del hecho fuera Luis Pulela, se procedió a su "encanamiento", no secuestrándosele arma alguna.

Todo esto ocurría (se nos había olvidado) a las 22 horas, y, sin embargo, no llovía.

El juez doctor García Rams impuso hoy a Pulela, por las dudas, un año de prisión, pero teniendo también en cuenta que se trata de un elemento trabajador y que pasa del medio siglo (55 años) que atiende a su familia, que goza de buen concepto y carece de antecedentes policiales y judiciales, le acuerda la libertad condicional.

Robo y atentado—

Los "representantes" de la autoridad sí que también "botones" Basilio Blanco y Pascual D'Agosti, recorrían en yunta el radio de vigilancia a su cargo en la tarde del 16 de octubre último, cuando observaron a los hoy procesados Arturo Barrios y Alberto López en actitud sospechosa, llevando al hombro, cada uno, una bolsa de arpillera bien repleta conteniendo ignorados objetos...

Les dieron la voz de "alto" y de detención y... ¡claro! no se detuvieron, sino que dispararon con todas las fuerzas radicadas en los talones, abandonando los bultos y empuñando Barrios tamaño revólver hizo tres disparos al agénte Blanco... sin dar en el... blanco!

Corrieron por Segurola y Marcos Sastre, logrando los perseguidores, botones, cabos, sargentos, oficiales, vecinos y curiosos darles alcance y reducirlos.

Los contenidos de las bolsas provenían de un robito efectuado a don Jorge Day en su casa, calle San Roque 4579 y de un hurtillo perpetrado en perjuicio de don Celestino Ríos, en su domicilio Melmené 4760.

Lo de los disparos no pudo probarse, pues la sola confesión de los "botones" carece de valor y no constituye prueba, según la jurisprudencia establecida por la Cámara en lo Criminal.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Lastra, teniendo en cuenta que los procesados son reincidentes, condena a Barrios a 4 años de prisión, por hurto y robo, y a López, por los mismos delitos, le aplica 2 años y tres meses de la misma pena, absolviéndolos de culpa y cargo por lo de abuso de armas y atentado a la autoridad.

¡Sobre alquileres!—

El señor Esteban Gasco demandó al teniente coronel de la Nación don Ramón R. Gómez, por cobro de 1620 pesos, provenientes de los alquileres por los meses de noviembre y diciembre de 1921 y enero, febrero, marzo y abril de 1922, a razón de 270 pesos por mes, como inquilino de la casa Amenabar 926.

De paso amplió esa demanda, o mejor dicho, la extendió contra don Vicente Tabanelli, fiador del teniente coronel García.

Como se adivina fácilmente, aquí anda en juego la ley 11.153 (de alquileres).

El mencionado militar se acogió a ella y creyendo que la finca devengaba en enero de 1921 un alquiler de 170 fué eso lo que quiso pagar, rechazándolo el propietario.

Así que el inquilino opuso la excepción de incompetencia.

A su vez el fiador, al verse demandado por 6 meses de alquiler, opuso la excepción de inhabilidad de título, fundándose en que una cláusula del contrato establecía que el propietario quedaba obligado a avisar al fiador apenas transcurriera un mes de falla de pago.

El juez doctor Lagos falló hoy este juicio.

Por lo visto el inquilino en este caso se equivocó, pues resulta de la prueba rendida que esa casa devengaba en enero de 1921 los mismos 270 pesos por alquiler, de modo que el juez ha tenido que rechazar la excepción opuesta por el inquilino.

Ahora en cuanto al fiador, hace lugar a la ejecución, pero sólo por el importe de un mes de alquiler y la rechaza por el resto de la demanda con costas.

¡A esto se llama justicia distributiva! y bien aplicada!

Atentado a la autoridad—

El "botón" Juan Guerra denunció que el 25 de febrero último, siendo las 23.30, en circunstancias en que como tal botón en ejercicio de plantón en la esquina de Malvinas y Merlo, se le presentó doña Ramona Alvarez, domiciliada en la calle Achaval 547, manifestándole que hiciera el favor de acompañarle a su casa por cuanto un inquilino de la misma, en estado completamente vitivinicolizado, le amenazaba con un revólver.

El botón Guerra acudió al llamado de Ramona, pero por las dudas se hizo acompañar por otro botón, Epifanio Díaz, y los tres, es decir, Ramona, Guerra y Díaz, se introdujeron en la pieza última del expresado domicilio y encontraron a Rodolfo Guitar y Luis Guerrieri en perfecto estado de ebriedad, pero manifestaron que no molestarían más y permanecerían tranquilos, negando que tuvieran armas, pero a la hora de estas promesas tuvieron los botones que intervenir de nuevo, por pedido de doña Ramona, siendo recibidos por la yunta de ebrios con insultos primero y luego con golpes de puño, a boxeo limpio, recibiendo el botón Díaz tales trompeaduras de Guitar que hubo que aplicarle árnica, dejando el prestigio de la autoridad bastante mal parado y arrastrado por los suelos.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Twaites Lastra, condenó hoy a Guitar a 1 año de prisión y a Guerrieri a nueve meses de la misma pena.

Las demandas del Banco de la Nación por prenda agraria o ganadera son de competencia federal—

Esto es muy sabido y así lo estableció la propia ley que tantas ventajas otorgó al acreedor (el Banco) para lanzarse contra el deudor apenas se descuide lo más mínimo.

Sin embargo, en San Luis se entabló contienda de competencia entre un juez de paz y el federal de esa sección, para entender en la acción promovida por el Banco de la Nación, contra Juan J. Fariña por cobro de una prenda ganadera que importaba 9500 pesos.

El juez de paz quería "acumularse" este asunto con otros de otra índole que se ventilaban ante él.

La Cámara Federal declara ¡naturalmente! que corresponde al juez federal de San Luis el conocimiento de este juicio.

No es necesaria la venia del Congreso para demandar a la Caja Nacional de J. y Pensiones Civiles—

El señor Salvador Pondal demandó a la caja ésa por devolución de 1062.18 pesos provenientes de descuentos.

Inmediatamente el fiscal de 1a. instancia intervino, teniendo ¡muy erróneamente por cierto! que era necesaria la venia del Congreso para entablar esta acción.

El juez doctor Escobar desestimó la articulación promovida por ese funcionario, teniéndole ¡eso sí! por parte en mérito de su presentación y ordenando prosiguiese la causa según su estado.

Apelada esa resolución, la Cámara la confirma con costas sobre no necesitarse venia del Congreso sin que esto importe pronunciamiento acerca de la personería del procurador fiscal de 1a. instancia para intervenir en los autos por no haberse planteado cuestión a ese respecto.

Por homicidio. Absolución—

El 3 de octubre último a eso de las 13.30, en circunstancias en que el agente de policía Alberto Ferreyra recorría el radio de su servicio por la calle Cangallo entre las de Talcahuano y Uruguay, oyó voces alborotadas observando que frente al número 1306 de Cangallo había aglomeración de personas.

Lo que ocurría era que el chauffeur Fisas Salomo, que conducía el auto de alquiler No. 3464, acababa de arrollar al menor Oscar Luis Félix Mases, de 12 años de edad, el que falleció a los tres días del atropello de resultas de las lesiones recibidas.

Como sólo declaró un testigo presencial del hecho y ello no constituye prueba de que el procesado haya obrado con imprudencia, el juez del crimen doctor García Rams lo absolvió de culpa y cargo.

¡Quiere decir que no fué el auto quien arrolló al menor sino el menor imprudente quien embistió al auto!

Otro robo. 10 años de reclusión—

El 15 de febrero, Julio Silvio Bonhoure o Alfredo Gerumini, francés, de 22 años, soltero y ajustador mecánico, se entretenía al atardecer en "desajustar" unas puertas de la casa deshabitada Franklin 1159 y cargarlas bien "ajustadas" en un carro cuando fué sorprendido por los "botones" Faustino Mons y Pedro Mendizábal.

Julio o Alfredo se confesó autor del "desajuste". Las puertas resultaron ser de pertenencia de Friole Calissano.

Y para no andarse en remilgos, se confesó ambién autor de "desajuste" de puertas en perjuicio de Isidoro Cattáneo, Camilo Cogo, Egidio Armano, Enrique Chanudie en las casas Espinosa 786, Paysandú 650, Avenida San Martín 943 y Vírgenes 885, respectivamente, y si lo dejaban, agregó, era capaz de desajustar las puertas del Congreso, Catedral, Banco de la Nación, Casa de Gobierno y hasta la Sublime Puerta de Constantinopla.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Twaites Lastra, cortó hoy la carrera a este ajustador tan "desajustador" tan reincidente, imponiéndole 10 años de reclusión a ver si cambia de oficio aprendiendo otro al que no le pueda dar vuelta.

Sirvienta aprovechada—

El mismo magistrado condenó hoy a Severa Raquel García, argentina, de 22 años, soltera y mucama, a sufrir 6 meses de prisión en forma condicional por haber "distraído" una pulsera de oro cía a Alí Asef, en cuya casa Paraguay 794, 5o. piso, prestó servicios Severa durante... ¡Idía!

EN LA CASA ROSADA

(Continuación de la página cuatro)

Estado de las líneas telegráficas

Según el informe de la Dirección General se han restablecido los servicios

En el parte informativo que ha elevado hoy al ministerio del Interior la Dirección General de Correos y Telégrafos, consigna que como consecuencia de la actividad desplegada por nuestras cuadrilla de guardahilos destacada en la considerable extensión de territorio efectada por el temporal del día 9, se encuentran restablecidas las comunicaciones por esa causa fueron totalmente interrumpidas, aceptándose tráfico normalmente para toda la República.

Informa asimismo que a pedido de la administración brasileña, se acepta tráfico para el Brasil en carácter condicional. No se acepta para el Paraguay y República del Uruguay por faltas en su sección.

Ministerio de J. e I. Pública

Nombramientos en la U. N. del Litoral

Han sido suscriptos por el presidente de la República, los siguientes decretos nombrando personal docente para esta casa de estudios:

En la Facultad de Ciencias Médicas, farmacia y ramos menores: de clínica quirúrgica al doctor Artemio Zeno. De clínica oto-rino-laringológica al doctor Francisco Javier Pérez. De química analítica de medicamentos (2 curso) al doctor Ricardo Calatroni.

En la Facultad de Ciencias matemáticas, físico, químicas y naturales aplicadas a la industria, de "construcciones de mampostería" al ingeniero civil Luis B. Laporte. De curso general de máquinas al ingeniero mecánico Erich Rosenthal. De materiales de construcción (2 curso) al ingeniero civil Lorenzo Baralis. De hidráulica general aplicada al ingeniero civil Antonio Rebuelto.

En las direcciones de instrucción y justicia

Escribiente a los señores Juan Alfredo Rissotto y Carlos M. Amaya, éste en la mesa de entradas, en reemplazo de la señorita Ordóñez a quien se asciende; escribiente de la mesa de entradas, al señor Horacio Parera. En la dirección administrativa: subliquidadora a la señorita María del Carmen Ordóñez, actual escribiente de la mesa de entradas de instrucción pública; escribientes a los señores Herminio Michel, Adalberto Laplacete y Orestes D'Aló. En la sección de estadística: calígrafo, a la señorita Elvira Natalizio, a quien se asciende, y en su reemplazo al escribiente señor Raúl Vigliani.

Confirmaciones y renuncias

Confirmando al profesor de ejercicios físicos hecho por la comisión directiva de la institución argentina de ciegos en la persona del señor Enrique C. Romero Brest en reemplazo del señor B. Saravis, que renunció. Trasladando al profesor de ciencias y letras de la escuela de industrias químicas de San Juan, señor Alvaro Carrizo Rueda a la escuela normal de Jachal y nombrando en su reemplazo a la maestra normal señorita Elina Bustos. Confirmando en el cargo de secretario del colegio nacional nuevo de Rosario al señor Helios Goria; nombrando con una hora más, al profesor titular de 4 horas de ciencias y letras del colegio nacional de San Isidro señor Orestes C. Caligaris; nombrando profesor de idiomas extranjeros en el colegio nacional de Chivilcoy, al señor Antonio de los Santos; aceptando la renuncia del profesor de ciencias y letras del colegio nacional de San Nicolás señor Celestino D. Sierra y nómbrase al profesor Miguel González para desempeñar seis horas de las diez que dictaba dicho profesor; nombrando en el colegio nacional de Río Cuarto profesores de ciencias y letras con 6 horas a la profesora normal señorita Pastora Soria Echenique y profesor de ciencias y letras con 10 horas al doctor Julio Zavala Cabrera y aceptando la renuncia del profesor de la escuela normal de Villa Dolores (Córdoba) doctor Jesús Vidal y nombrando en su lugar al maestro normal señor Arturo Romero.

Se han firmado asimismo varios decretos sobre licencias.

En honor de los marinos extranjeros

La marinería durante el almuerzo de confraternidad realizado hoy en el depósito de marinería

El Ejecutivo Nacional ratifica su tesis sobre la autonomía de las provincias

La fiscalización de la opinión es el mejor juez, dice el doctor Matienzo — Texto de los telegramas cambiados entre éste y el gobernador de La Rioja

El gobernador de La Rioja, a raíz del pedido de postergación de las próximas elecciones nacionales, ha solicitado del gobierno nacional el envío de un comisionado en el siguiente telegrama:

Rioja, julio 19 de 1923. — A S. E. el señor ministro del Interior, doctor José Nicolás Matienzo. — Buenos Aires.

Con motivo del pedido de postergación de elecciones nacionales de un diputado nacional fijadas para el día 15 del corriente, por decreto 28 de mayo ppdo., comunicó S. E. que el P. E. después de agotar los recursos de persuación con distintas fracciones del partido radical y la Unión Cívica Radical, no ha podido conseguir que se pongan de acuerdo para la prórroga, el juicio del P. E., este era el único procedimiento previo a todo para conceder la prórroga no establecida por ley nacional ni prevista en ella el caso de excepción.

Estimando este gobierno que no tiene jurisdicción el P. E. provincial para interpretar el silencio de la ley en materia de prórroga de las elecciones por ser ello de la competencia del N. E. nacional salvo la más autorizada opinión de V. E. y teniendo por otra parte que las elecciones se verificarán bajo tacha de nulidad del acto si se concediera la prórroga no habiendo circunstancias ni motivos calificados que la impusiera, el P. E. ha resuelto negativamente la solicitud de prórroga.

Como a pesar de todo y de las medidas que está tomando este gobierno para garantizar la elección pueden aún ser satisfactorias a las fracciones en lucha, este gobierno vería con agrado que el P. E. nacional si lo cree prudente y así lo solicito por intermedio de V. E. nombrara un comisionado nacional que presida el acto electoral y conceda la prórroga si la considera procedente, pues en nada se afectaría el concepto autonómico si dicho acto fuera para afianzar la libertad política.

Por correo documentación relativa. Saludo a V. E. con mi consideración distinguida. — **F. Dávila San Román.**

En respuesta a este pedido, el ministro del Interior, doctor Matienzo, en nombre del P. H., ha respondido.

Buenos Aires, julio 12 de 1923. — Señor gobernador de La Rioja:

Contesto el telegrama en que V. E. solicita el nombramiento de un comisionado nacional que presida la próxima elección de un diputado al Congreso y conceda, si lo estima conveniente, la prórroga de ese acto pedida por varios partidos políticos de esa provincia. El señor presidente de la Nación no se considera facultado para tomar esa medida. Son los gobiernos provinciales los que deben presidir la elección de los diputados correspondientes a su distrito, según el artículo cuarenta y tres de la Constitución. A ellos les corresponde, por consiguiente, la determinación del tiempo en que debe hacerse la elección, cuando, como en el caso de vacantes extraordinarias, la ley no lo fija y lo deja al prudente arbitrio del gobierno que convoca, como lo hace el artículo once de la ley electoral, sin más limitación que la de ser festivo el día designado. El nombramiento de un comisionado federal para presenciar actos efectuados por la autoridad provincial, no está autorizado por la Constitución ni por las leyes reglamentarias, fuera de los casos de intervención previstos en el artículo sexto, y no tendría otro resultado que aparecer el presidente de la Nación asumiendo la responsabilidad moral de hechos ajenos, que el comisionado no podría modificar por falta de atribuciones legales. Por lo demás, todo gobierno de provincia debe bastarse para proteger los derechos de su pueblo: sabe que sus actos están fiscalizados por la opinión pública del país y debe sentirse complacido con el aplauso que sin duda recibirá por toda disposición que adopte para asegurar la libre expresión de la voluntad popular, como ya he tenido ocasión de manifestarlo a V. E.

Saludo a V. E. con toda consideración. — **José Nicolás Matienzo.**

El gobernador santiagueño insiste en salvar su impopularidad

Insistiendo en su rara interpretación constitucional, el gobernador de Santiago del Estero ha dirigido un nuevo telegrama al ministro del Interior, doctor Matienzo, considerando que la solución producida por el gobierno, no pone término a la incidencia provocada por el propio gobernador.

Dice el despacho:

"Señor ministro del Interior, doctor José Nicolás Matienzo.—Buenos Aires.

"Acuso recibo del telegrama de V. E. fechado hoy, y en respuesta cúmpleme manifestar a V. E. que lamento la incidencia producida como el que más, y al mismo tiempo no he de ocultar a V. E. que me parece algo paradógico que un gobernador de provincia no pueda celebrar normal y tranquilamente el aniversario de la independencia, sin la intervención del ejército. El Excmo. señor presidente y V. E. tienen conocimiento del entredicho existente y pedido la no formación del regimiento 18, fué tan sólo por los móviles que expliqué a V. E. en mi telegrama y en nuestra conferencia. Salvo mejor opinión de V. E., considero que la resolución adoptada por el Excmo. señor presidente no pone término a la incidencia y que lo único práctico en este caso sería el envío de un agente calificado e imparcial, para que tomara una información exacta de los hechos, y con ella a la vista, el Excmo. señor presidente podría dar una solución conciliadora de los graves principios de disciplina militar e institucional que este caso trae aparejados.—Saludo a V. E. con mi consideración distinguida".

El doctor Matienzo ha respondido en los siguientes términos:

"A S. E. el señor gobernador de la provincia.—Santiago del Estero.

"Acuso recibo del telegrama de V. E. de fecha 8 del corriente, el cual ha pasado para su resolución al ministerio de Guerra.

"Saludo a V. E. con mi consideración distinguida".

Programa de la Radio Cultura

JUEVES 12 DE JULIO

Longitud de onda: 460 m.

A las 14.—Número de bailables ejecutados en el piano por el señor Alfredo Marazzo.

A las 15.30.—Lectura de dos cuentos selectos, escogidos especialmente para niños.

VIERNES 13 DE JULIO

A las 11.—Audición a cargo del trío Radio Cultura.

1 Misceláneas.
2 Chopin: "Polonesa en la mayor".
3 Denza: "Si vous l'aviez compris", canción.
4 A. Middleton: "Allá abajo en el sur", Skesch American.
5 Efemérides.
6 Varios autores: Bailes característicos rusos.
7 Mascagni: "Cavallería Rusticana", fantasía.
8 Boccherini: Minuetto.
9 Wagner: "Tanhauser", Coro de los Peregrinos.
10 Puccini: "Tosca", fantasía.
11 Boletín de la Bolsa de Comercio, 1a. rueda.

A las 13.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Números de bailables.

Programa de Radio Sud América

JUEVES 12 DE JULIO

Longitud de onda: 455 m.

A las 16.30.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Tosti: "Serenata".
2 Dequin: "Brisa argentina", vals.
3 Gounod: "Faust", ópera, 2a. fantasía.
4 Grieg: "Elegie", solo de violín.
5 Costa: "Napulitanata".
6 Leó: "La corte de Faraón", opereta, fantasía.

En el programa se intercalarán discos de las mejores celebridades en el canto.

A las 18.30.—Lectura de dos cuetnos selectos para niños.

A las 19.—Transmisión del noticioso del Radio Club Argentino.

A las 21.—Audición por el trío orquestal Radio Sud América, formado por la señorita Margarita Noacco, violín; Enrique Giobbi, piano, y Hugo La Rocca, violoncelo.

En la primera parte del programa, "Problema de la criminalidad", por el doctor Juan Angel Martínez.

Al comenzar la segunda parte, "Los últimos modelos de París", a cargo de la edición argentina de la revista "Vogue".

1 Filippucci: "Canzonetta", por la O. R. S. A.
2 Chopin: "Vals op. 64 No. 1 en re bemol, interpretación de Harold Bauer, reproducida en pianola.
3 Beriot: "Air varieé", violín, señorita Luisa Fendrik.
4 Declamación.
5 Wieniawsky: "Leyenda", violín, señorita Luisa Morteo.
6 Rubistein: "Barcarola", por la O. R. Sud América.
7 Haendel: "Sonata No. 6 a) Adagio, b) Allegro, c) Largo, d) Allegro; violín por la niña Bianca C. Hirsch.
8 Declamación.
9 Mozart: Mosaico, por O. R. S. A.

A las 23.50.—Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

LA VOZ DEL AIRE

Programa de la Radio Argentina

JUEVES 12 DE JULIO

Longitud de onda: 380 m.

A las 21.—Transmisión de la ópera en 4 actos, de Wagner, "Lohengrin" que, bajo la dirección del maestro Franz Schalk, se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Carlota Dahmen, soprano; María Olscewska, mezzo soprano; Emilio Schipper, barítono; Walter Kirchoff, tenor; Carlos Braun, bajo, etc.

¿A dónde va Vd. esta noche?

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 21.15: La Ralea. Lo pasado o concluído o guardado. — Platea, $ 4.90.

OPERA. — Corrientes 860.—Gran compañía de revistas de Mme. B. Rasimi, directora del Ba-ta-clan de París.
Hoy, a las 21.15: La Marche a L'Etoile.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: Nido de Amor; estreno cómica en 3 actos.

[illegible]. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Hola, con quién hablo. El origen del hombre. — Platea, $ 2.50.

POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy a las 21: La danza delle libellule. Platea, $ 4.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia ¡El Mundo Está Perdido! — Platea, $ 2.50.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: El Matrero.

BUENOS AIRES — Compañía argentina Muiño Alippi.
Hoy, a las 21 y a las 23: Reo de la Familia.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, 21 y 23: El seminarista. — A las 22: Canción del cabaret. — Platea, $ 1 por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 18, 21 y 23.15: La luz del cabaret; a las 22.15: Asegura a tu mujer. — Platea $ 1 por sección.

FORTESO. — Gran compañía nacional.
Hoy a las 18: Qué quiere la Rasimi!
Hoy a las 22: Qué quiere la Rasimi! A las 21 y las 23: Cabaret chic... Cabaret reo.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
A las 21 y a las 23: Ropa vieja: a las 22: Los angelitos. — Platea, 1 $ por sección.

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas.
Hoy, a las 20.45: Larrea y Lamata; a las 22: Las Corsarias.

AVENIDA. — Compañía Vittone-Pomar.
Hoy, a las 21 y a las 23.30: Los dioses tienen sed. — Platea 1 $ por sección. 22.15: doble: La Pluma verde. — Platea 1 $ y 1.50.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 21.15. Manuelita Rozas. — Platea, $ 2.50.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: El Rey del Cabaret, Rosa... T... Casa Tranquila y de Confianza.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
A las 21, reprise: "Cocottes unidas del centro. A las 22: Zig Zag. A las 23.15: Las mujeres de Europa.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy, a las 21.45: En un burro tres baturros. a las 22.45: El rey del cabaret.

BOEDO. — Empresa Jaime Cuña. Compañía nacional.
Hoy, a las 21: función de beneficio: En la fábrica, Un hombre, En casa del taita Pancho.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni.
Variado programa.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy, a las 21: gran éxito de toda la nueva compañía.

MAJESTIC. —
Hoy: Sta. Start de la compañía cantará en la jaula de los leones. Alex Bross arriesgado acróbata. Remembranzas, La mujer que asesinó.

CINE TEATRO SAN MARTIN. — Rivadavia.
Hoy, noche de carnaval, Chanpi turtú y debut del trío Lara.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú U. T. 0204, Avenida.
Hoy, a las 22.20, estreno Rialto: La vorágine; a las 23: estreno Vitagraph: Un loco de atar. El dúo Cardel-Razano. — Platea $ 1.50; palcos $ 6). Completa tarde y noche $ 2 y Palco 10.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy, estrenos: A fuerza de puños, Lealtad, Emperador de los pobres, (6o. y último capítulo). Antes que te cases, mira lo que haces. Divertida sección cómica. Dos orquestas: Jazz-Band y clásica.

CALLAO THEATRE. — Callao [illegible].
Hoy, a las 23.15, estrenos Artcraf: El hombre tigre; a las 22.15, estreno Gold: Un loco de atar. Sodoma y Gomorra.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460.
Hoy, en cine continuado desde las 11, estrenos: El emperador de los pobres. La cautiva del caudillo moro.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy: Agapito dependiente. La mujer del vecino; a las 23: La voz de la sangre; a las 22: Rialto: La Vorágine.

CINE CATALUÑA — Corrientes 2046.
Hoy: A los hombres. Lobos de mar. Cuidado con la curva.

MIGNON PALACE — Juramento 2433.
Hoy, estrenos: Los amores de un gordo, por Tripitas. Sodoma y Gomorra.

Los revolucionarios paraguayos asaltaron en la tarde del lunes pasado la Asunción

En las calles libróse un recio combate que duró 30 horas. Se luchó con denuedo. Escenas sangrientas. Las tropas gubernistas reconquistaron la ciudad el martes por la noche. Los rebeldes, completamente derrotados, se desbandaron. Muerte de varios jefes del ejército invasor. La sede del gobierno había sido trasladado a bordo del Riquelme

Los informes recibidos del Paraguay en los últimos días coincidían en afirmar un estado de tranquilidad irreal. Los partes oficiales suministrados en el ministerio del Interior a los periodistas y corresponsales contenían invariable optimismo. El gobierno juzgaba la situación normalizada. Y así se traducía a través de las noticias. Ellas hablaban de un vasto plan de pacificación, tan amplio que intervenían hasta los elementos estudiantiles, organizando juntas especiales. Desde el punto de vista militar, para las esferas gubernativas, las operaciones carecían de importancia y se limitaban a la prosecución, por esteros y bañados, de las montoneras subversivas, restos diseminados del destrozado ejército del extinto coronel Chirife.

Una de las calles más importantes de la capital paraguaya, donde se desarrollaron episodios sangrientos.

La sorpresa—

Cuando la paz interna era un hecho indiscutible, por lo menos para el gobierno, llegó ayer a Buenos Aires un rumor grave. "La Asunción ha sido asaltada", decíanos los telegramas recibidos de Formosa y Corrientes. Y no tardó en llegar el parte oficial, confirmando las versiones.

La sorpresa fué general y produjo estupor en los círculos paraguayos de esta capital, donde se suponía, y con sobrado fundamento, que la patria se hallaba evolucionando hacia la normalización.

CRITICA, sea dicho de paso, fué el único diario vespertino que insertó una copia del parte oficial, único documento revelador de las angustioso período por que atravesó la bella capital paraguaya.

Ampliando esa infomación con las noticias llegadas más tarde y con las de esta mañana, ofrecemos a continuación al lector un relato de los sangrientos y lamentables sucesos de que fué escenario el corazón del turbulento Paraguay.

El ataque inesperado—

Conocidas son las alternativas de la insurrección. Vencidas, las tropas rebeldes huyeron a los bosques vírgenes del centro del Paraguay. Su moral debió resentirse más con la desaparición de su caudillo, el coronel Chirife, muerto en forma un poco misteriosa.

Uniendo estas vicisitudes de los sediciosos, podrá apreciarse la sorpresa de la población asunceña, entregada de lleno a sus diarias actividades, cuando el lunes pasado a la primera hora de la tarde vió avanzar las hueste subversivas.

El asalto comenzó a las 13. El grueso de las tropas obedecía las órdenes de los jefes tenientes Brizuela, mayor Oliver y comandantes civiles José Gil y Plácido Jara.

Efectivos de los asaltantes—

El ejército revolucionario componíase de 900 hombres y venía directamente de Campo Grande. Contaba con dos cañones de montaña, tres ametralladoras y una fuerte caballería.

Dominaba a los rebeldes un empaje extraordinario y entraron en la Asunción enardecidos.

La entrada a la ciudad—

Las fuerzas penetraron a la Asunción divididas en cuatro columnas. Ocuparon en seguida la Plaza Uruguaya, situada en el centro de la capital y en la vecindad de la estación central del ferrocarril.

El primer combate serio se libró a las 14.20. Las fuerzas de Brizuela contestaron la defensa de un destacamento gubernista al mando del mayor José Sánchez, mientras otros contingentes rodeaban la metrópoli y se apoderaron de la nombrada estación, de las comisarías, subcomisarías, de la Intendencia Militar y de otros puntos estratégicos.

Comienza la lucha—

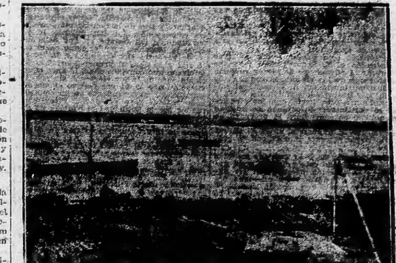
A las 15, la lucha estaba ya generalizada. En todas las calles de la ciudad se combatía con un denuedo que, al decir de los vecinos ancianos, "no se ha conocido igual en la historia de las revoluciones del país".

En la zona del puerto, el combate asumió vastas proporciones. Los obreros de la Liga Marítima defendieron el sitio con ardor. Para dar una idea de la violencia del encuentro, basta decir que se peleó sin cesar durante treinta horas y que, en algunos momentos, se trababan luchas cuerpo a cuerpo con un ciego ensañamiento, recurriendo los adversarios a toda clase de armas, recurriendo a los puñales y palos.

Al llegar la noche, la refriega llegó a su momento álgido, cuando la caballería de los revolucionarios atacó de firme al batallón de infantería de la Liga Marítima, obligando a éste a ceder terreno para continuar la pelea en las calles de la ciudad.

Tiroteo en la oscuridad—

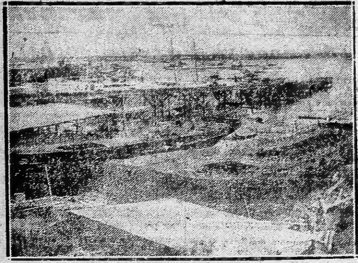
En la noche, el combate cobró un aspecto fantástico, causando un pánico indescriptible entre los tranquilos pobladores, muchos de ellos extranjeros y, por lo tanto, ajenos a los apasionamientos políticos, que tantos días de luto deparan al Paraguay.



Vista del puerto Encarnación, posición estratégica, varias veces bombardeado por el crucero Adolfo Riquelme, cuyo fuego era contestado por los revolucionarios con grandes piezas de artillería.

Desde las 20, los revolucionarios cortaron los cables del alumbrado público y el tiroteo continuó toda la noche en medio de la oscuridad reinante. Sólo los fogonazos de las descargas iluminaban el impresionante espectáculo del combate.

Se combatía desde todos los cantones radicados en los edificios públicos y particulares, en el barranco contiguo a la Cárcel de Hombres y en la plaza.



El puerto de la Asunción, muelle de atraque. — Los obreros de la Liga Marítima, apoyando al gobierno, sostuvieron un rudo ataque de los subversivos, siendo obligados a replegarse.

Los presos en armas—

En la nombrada Cárcel de Hombres, los presos, capitaneados por Ramón Velázquez, sujeto condenado a muerte, pidieron armas, y bajo pingües promesas, organizaron un formidable cantón en el establecimiento, oponiendo a los rebeldes una defensa desesperada.

También los estudiantes pelean—

En la Escuela Providencia, cerca de la cárcel, también se improvisó una barricada. Bajo las órdenes del ministro de Justicia, doctor Díaz León, los estudiantes se armaron y contestaron el fuego de los rebeldes con gran certeza, haciéndolos retroceder.

En la plaza Independencia, otro grupo de estudiantes, capitaneados por el diputado doctor Pacífico Vargas, afrontaron a los rebeldes y les opusieron una enérgica resistencia.

En las primeras horas del día martes, la lucha decreció

South América

En la larga comedia de la revolución paraguaya ha habido ayer un episodio dramático que bien puede ser, como ocurre en el teatro, precursor de una inminente caída de telón. Es el caso que, inesperadamente, los revolucionarios se introducen por sorpresa en la capital paraguaya ofreciendo franca lucha a las fuerzas gubernistas en plenas calles de Asunción. Esto resulta inaudito por dos razones. Primeramente porque la revolución paraguaya se singularizó desde el primer momento por su carácter de guerrilla — o de montonera, si se quiere — habiéndose circunscripto la lucha a encuentros realizados muy en el interior, en parajes siempre muy distantes de la capital.

Resulta además inaudito por cuanto el movimiento sedicioso aparecía como definitivamente sofocado, al punto de que los rebeldes no habían logrado hasta la actualidad una sola victoria de importancia que les diese la fuerza moral necesaria para persistir hasta llegar al corazón mismo de la ciudad de Asunción.

Pero, en vista de la proeza realizada ayer, fuerza es que creamos que no se ha asistido en momento alguno a la pretendida disceminación del ejército revolucionario, y que, muy a la inversa, confirma aquel rumor de que cientos de peones que se hallaban en establecimientos de la frontera paraguayo-argentina se habían ofrecido espontáneamente para engrosar las filas rebeldes....

Debían contar con regular número de fuerzas bien pertrechadas cuando intentaron la arriesgada tentativa, y hasta parece que el triunfo estuvo en sus manos en cierto instante.

Lo extraño es que no hayan vencido, pues el hecho de que entraran por sorpresa en la ciudad pareció asegurarles la mitad de la victoria.

La sorpresa ha sido terrible, y la alarma en las esferas oficiales no debe haber sido menor cuando el propio presidente Ayala fué a refugiarse en un barco de guerra surto frente a Asunción.

La información telegráfica asegura que los rebeldes han sido disceminados, pero si bien es cierto que esta vez en vista de la magnitud del encuentro y de que el ejército vencido debe haberse retirado precipitadamente, es creíble que la unidad revolucionaria ha sido quebrantada en forma muy seria.

Aun, con todo, no creemos que la revolución haya tocado a su fin, y todo ha sido tan contradictorio respecto de ella, que no nos extrañaría que mañana ocurriese lo pasado ayer...

La reconquista—

Al amanecer el combate empezó nuevamente con furia. El crucero "Adolfo Riquelme" secundaba la acción de las tropas fieles, bombardeando el paisaje denominado Cambio Guazú, desde donde le contestaba débilmente la artillería de los revolucionarios.

Cerca del mediodía, en el campo gubernista, circuló la orden de iniciar la ofensiva y entonces el combate se tornó violentísimo, hasta las 17, hora en que los rebeldes evacuaron la Intendencia de Guerra, iniciando un desordenado desbande.

Contra la Iglesia Encarnación, el mejor templo paraguayo, se dispararon cañonazos con las piezas Wickers, causando estragos en el monumental edificio.

Después de la lucha—

Los rastros de la lucha causan horror. En muchas calles donde se trabó cuerpo a cuerpo, hayan todavía trozos de restos humanos.

En algunos barrios donde se hallan ocultos algunos rebeldes, se les persigue casa por casa.

Dícese que los rebeldes cuando lograban capturar prisioneros, los fusilaban en el acto.

Todos los servicios urbanos están interrumpidos.

Mientras presenciaban el combate, desde la azotea de su domicilio, una descarga de fusilería mató a un súbdito peruano, a su esposa y a un hijo de corta edad.

Argentinos en el combate—

Tuvieron destacada participación en los sucesos dos argentinos, que han sido elogiados en los partes oficiales.

Son ellos el condestable Brandan, natural de Corrientes, que dirigía las baterías Wickers, y el teniente Barrera Flores, que capitaneaba a un batallón de voluntarios.

La sede del gobierno—

Restablecida la calma, el presidente de la República y sus ministros se establecieron de nuevo en la casa de gobierno, que abandonaron durante el asalto.

El doctor Ayala y sus secretarios de Estado habían trasladado la sede del gobierno a bordo del crucero "Adolfo Riquelme", al cual llevaron el tesoro de la República.

Al partir de este momento, el fracaso de los revolucionarios fué total. Aunque débilmente, resistieron en Barranco del Río, pero palmo a palmo entregaron el terreno, iniciándose la reconquista de los edificios que habían ocupado los subversivos.

En seguida comenzó la persecución que aún prosigue, librándose otro encuentro en San Lorenzo, desastroso para los prófugos.

Las bajas—

Oficialmente las bajas se reducen a setenta muertos y un centenar de heridos, pero estas cifras ascienden a mucho más, principalmente la de los muertos.

Los revolucionarios perdieron a casi todos sus cabecillas. El capitán Alcaraz fué muerto y se encuentran gravemente heridos el mayor Oliver y el comandante Gill.

Los gubernistas tienen heridos de importancia al mayor Ortiz y al teniente Arias.

La confusión reinante no ha permitido individualizar aún a numerosos cadáveres y se presume que entre ellos figuran no pocos jefes y personalidades.

Los perjuicios son cuantiosos—

Es imposible calcular el monto de los perjuicios causados por el combate. Pero ellos son enormes. La plaza Uruguaya, una de las más hermosas de la Asunción, quedó poco menos que desvastada.

En los almacenes del Banco Agrícola, de Cambio Guaz, donde se hallaban depositadas las cosechas de algodón, tabacos y otros frutos, estalló un violento incendio, cuyo origen se ignora y que destruyó todas las mercaderías.

Los rebeldes saquearon los comercios de las Formas, Segura y Latorre, Santa Cruz, Fariña y el café de la estación del ferrocarril.

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	25.000	13196	11—Con $	100	4092
2— " "	5.000	16187	12— " "	100	7566
3— " "	1.000	10055	13— " "	100	9645
4— " "	500	19516	14— " "	100	12375
5— " "	500	22190	15— " "	100	12730
6— " "	250	1212	16— " "	100	20632
7— " "	250	18715	17— " "	100	21672
8— " "	250	21180	18— " "	100	24424
9— " "	250	25478	19— " "	100	25453
10— " "	100	1088			

MONTEVIDEO

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	20.000	2653	11—Con $	200	7583
2— " "	2.000	5559	12— " "	200	8459
3— " "	1.000	19402	13— " "	200	8822
4— " "	1.000	25624	14— " "	200	9907
5— " "	500	15618	15— " "	200	16227
6— " "	500	15999	16— " "	200	18093
7— " "	500	20777	17— " "	200	21247
8— " "	500	23660	18— " "	200	22081
9— " "	500	25082	19— " "	200	22285
10— " "	500	28453	20— " "	200	28682

POLICIA

Incidente en un garage

En el interior del garage que existe en Sarmiento 1875, a raíz de un incidente, Secundino Lobeto hizo tres disparos de pistola contra el lavacoches León Ramos. Felizmente, los proyectiles no dieron en el blanco. Lobeto se encuentra detenido en la 5a., donde se le instruye el sumario de estilo.

Un caso de indigencia

Diariamente nos llegan una cantidad enorme de cartas enviadas por personas que se encuentran en la indigencia, quienes nos explican con palabras más o menos dolorosas la miseria espantosa que rodea sus hogares. Entre las últimas llegadas a nuestro poder se halla la de una señora viuda, enferma y sin recursos. Y nos suplica que hagamos un llamoda a las personas de buena voluntad que quieran favorecerla con algún auxilio.

Dicha señora, que se llama Virginia B. de García, se hospeda actualmente, gracias a la deferencia de una familia conocida, que es pobre también y no puede hacer mucho por ella, en la calle Pasco 1512.

Ya lo saben las personas que quieran hacer un acto de caridad en favor de esta pobre anciana.

Almacenero en la mala

Los hermanos Luis y Santiago Sanguinetti, propietarios del almacén ubicado en la calle Constitución 2509, denunciaron en la 20a., que autores desconocidos le piantaron dinero y alhajas. Total 370 pesos.

Sumario y diligencias.

Baúl que agarra viaje

José Javara, domiciliado en Olavarría 521, denunció que hallándose ausente de la habitación que ocupa en dicha finca autores ignorados le substrajeron un baúl que contenía dinero y ropas por valor de 500 pesos.

Javara está con un estrilo negro.

¡Cargaron con el bagayo...

—Ché, viejo.
—¿Qué hay?
—¿Vámosla de afano?
—Debute, viejo.
—¿Mulo?
—Regular, viejo.
—Soy listo, que.
—¡Vamos!

Y allá se fueron los dos "angelitos" hasta la casa de la calle Olaya 1050 y se alzaron con dinero, ropas y alhajas. El damnificado, José Ricciardi, tiró la bronca en la seccional 11, justipreciando todo en la suma de 1080 pesos.

Se procura encontrar a los tipos.

Fallecimiento por quemaduras

En el hospital Argerich falleció la menor Horacia Caballero, de 2 años de edad, que anteayer en el domicilio de los padres, Hernandarias 1128, se volcó un recipiente con agua hirviendo, a consecuencia de lo cual sufrió graves quemaduras en varias partes del cuerpo que motivaron su muerte.

Pérez de parabienes

Ayer por la tarde, a Juan Pérez, en jurisdicción de la 1a., le substrajeron un carro y caballo y diversas mercaderías. Hoy nos informan de la 19a. que el vehículo fué encontrado en aquella jurisdicción, faltándole las mercaderías.

A Pérez se le ha pasado en parte la chifladura, pero con lo recuperado puede estar conforme.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

PROYECTO DE LEY RELATIVO A LA MEJORA DEL GANADO AGRICOLA EN INGLATERRA

El gobierno inglés ha inscripto en el presupuesto del ministerio de Agricultura un fondo anual de 35.000 libras esterlinas aproximadamente destinados a conceder subvenciones a los agricultores y a sus asociados: a) para permitirles el empleo de toros sementales y verracos de buenas rasas; b) para reembolsar a los establecimientos ó a los individuos que posean las vacas de mayor producción lechera la mitad de sus gastos.

Estas subvenciones son concedidas de preferencia a las asociaciones, éstas los mismos que las particulares tienen derecho a la colaboración de técnicos especiales nombrados por el ministerio e indicados en el proyecto de cuestión.

Entre las condiciones principales relativas a la concesión de las subvenciones he aquí la concerniente a los toros (las otras tienen un carácter análogo).

a) Las subvenciones son concedidas a las asociaciones a razón de 1|4 hasta 1|3 de valor del toro y como máximo 20 libras esterlinas.

b) Si la asociación adquiere colectivamente un toro deberá reunir (además de la cantidad destinada a la compra del animal) un capital suficiente para constituir una venta destinada a cubrir los diferentes gastos (comprendido el seguro del animal).

c) Si la asociación celebra un contrato con el propietario de un toro con objeto de permitir a sus miembros el empleo del animal dicha asociación tendrá las obligaciones siguientes:

1o. Pagar al propietario una cantidad igual a la subvención del gobierno.

2o. Pagar un derecho no inferior a 2 chelines y 6 peniques por la monta de cada vaca.

3o. Garantizar para cada año la monta de 35 vacas como mínimo.

4o. Concesión al propietario de la monta gratuita de 15 de sus vacas por lo mínimo.

Si la asociación acepta estas condiciones el propietario (y no la asociación) será igualmente responsable de la vigilancia, conservación y seguro del animal.

EL COMERCIO DE LOS CABALLOS IRLANDESES

Antes de la guerra el caballo irlandés pura sangre se empleaba mucho para producir caballos especiales para caza y caballos de silla ligeros. Durante la guerra la suspensión de toda caza y la convicción de lo que se necesitaba para la artillería un tipo de caballo pesado, causaron una disminución repentina y considerable de la venta de caballos irlandeses de tipo ligero y un fuerte aumento de presión de los caballos agrícolas de tipo pesado. El número de los caballos en Irlanda para cada uno de los años de 1914 a 1920, fué respectivamente.

Caballos agrícolas, 393.646; 359.848; 382.271; 389.711; 412.617; 407.748; 399.899; totales: 619.345; 560.917; 598.978; 597.692; 618.807; 624.501; 624.266. El número de los caballos exportados durante los mismos años a excepción de los destinados al ejército fué de 29.940; 17.818; 6.787; 5.602; 20.081; 21.782; 24.324. Por tanto, la suspensión de la eportación del buen caballo liero ha cesado con la guerra.

A partir de 1919 la cría de los caballos en Irlanda ha reanudado la importancia del período anterior a la guerra y se ha mejorado mucho a consecuencia del "Horse Breedin Act". Ley sobre la producción caballar de 1918, entrada en vigor en enero de 1920, que prohibe el empleo para la monta de sementales no aprobados.

El valor de los caballos exportados de Irlanda en un año normal puede valuarse en 1.250.000; 1.650.000 libras esterlinas. Se trata de mestizos provenientes de un caballo padre de raza irlandesa pura y de una yegua de raza común, según el tipo de esta última se tienen caballos de caza, de tiro o caballos militares (de tropa, de remonta, de artillería).

Los "hunters" se venden de 40 a 100 libras esterlinas y más los caballos de tiro de 40 a 50 libras esterlinas, los caballos militares escogidos de 30 a 40 libras esterlinas, sin son adiestrados para carrera y de 4 a 5 años de edad, de 40 a 50 libras esterlinas.

En el período de anteguerra el caballo militar irlandés se exportaba sólo a Francia, Italia, Alemania y Austria, el caballo de tiro a Holanda, Bélgica e Italia.

Para la vuelta a las condiciones normales estos países han reanudado la eportación que otros países acaban también de comenzar.

Durante la guerra el caballo irlandés ha obtenido un gran éxito, sobre todo el tipo "gunner" de caballo de tiro ligero.

MERCADO GANADERO

Entradas, 9525, de las cuales corresponden, 3298 a novillos; 3222 a vacas; 3005 a terneros; 1200 sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, de $ 0.18 a pesos 0.19 1|2; por cabeza, de 134 a 145. Plaza sostenida.

Congelados: por libra, de $ 0.15 a $ 0.17; por cabeza, de 107 a 120. Plaza sostenida.

Continente: por libra, de $ 0.15 a $ 0.16; por cabeza, de 96 a 105. Plaza sostenida.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 52 a 80. Plaza encalmada.

Novillitos: por libra, de $ 0.12 a $ 0.13; por cabeza, de 24 a 61. Plaza encalmada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.12 a $ 0.13; por cabeza, de 80 a 101. Plaza firme.

Gordas: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 50 a 76. Plaza animada.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.08; por cabeza, de 28 a 44. Plaza encalmada.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.11 a pesos 0.13; por cabeza, de 20 a 58. Plaza encalmada.

Terneros: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 19 a 45. Plaza floja.

PORCINOS

Entrada del día: 1882 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.45 a $ 0.48; gordos de consumo, de 0.40 a 0.44; media gordura, de 0.36 a 0.39; invernada, de 0.30 a 0.34. Plaza floja para estas cuatro categorías.

LANARES
(Mercado de Tablada)

Entrados, 8337; vendidos, 7856.

Capones frigoríficos: de $ 10 a $ 16.50. Plaza muy firme.

Capones consumo: de $ 17.50 a $ 20. Plaza muy firme.

Ovejas: de $ 10.50 a $ 20. Plaza muy firme.

Borregos: de $ 9.50 a $ 19.40. Plaza muy firme.

Corderos: de $ 11 a $ 12.50. Plaza muy firme.

CEREALES
Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos.

Trigo: de $ 9.90 a $ 11.60; maíz amarillo, de 7 a 8.20; lino, de 18 a 20.30; avena, de 7.50 a 8.50.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Precio de ajuste por 100 kilos. (Día de ayer).

Trigo barletta Brasil, pesos 11.50, vagón dársena.

Trigo pan, pesos 11.10, vagón dársena.

Trigo pan Bahía Blanca, pesos 10.55, costado vapor.

Avena Bahía Blanca, pesos 7.70, costado vapor.

Avena, pesos 7.80, vagón dársena.

Lino, pesos 21.30, vagón dársena.

Maíz amarillo, pesos 8.35, vagón dársena.

MERCADO A TERMINO

Trigo tipo Buenos Aires: meses: julio pesos 11.95, agosto 11.05, septiembre 11.05, octubre 11.10.

Trigo número 1: julio pesos 11.15, agosto 11.25, septiembre 11.25, octubre 11.30.

Lino: julio 21.65, agosto 21.65, septiembre 21.65, octubre 21.45.

Maíz: julio pesos 8.45, agosto 8.50, septiembre 8.55, octubre 8.60.

Avena: julio, 8.30, agosto 8.35, septiembre 8.40. Precio por 100 kilos.

MERCADO DE PATATAS
(Casa Amarilla)

Entrada del día, 8.794 bolsas; salida del día, 20.452 bolsas; existencia del día 41.316 bolsas. Precio por 10 kilos:

Francesa, de 0.65 a 0.90; argentina, de 0.90 a 1.20, norteamericana larga, de 0.60 a 0.75; norteamericana redonda, de 1.25 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	128.10	128.—
Inglaterra	40 7/8	40 15/16
Francia	13.17	13.10
España	5.41	5.42
Italia	18.10	18.15
Holanda	2.—	2.01
Alemania	150.000.—	152.000.—
Suiza	4.48 1/2	4.49 1/2
Bélgica	15.78	15.75
Río de Janeiro	37 $ 700	
Montevideo	4 1/2 o/o	

Carta abierta a Leopoldo Lugones

Perinclito señor: Ahí le devuelvo la tarjeta que solicité en las oficinas de la llamada Liga Patriótica, para asistir al ciclo de sus conferencias en el teatro Coliseo. Le conocía a usted ya. Tenía un poco de cariño por el hombre y otro poco de admiración por el escritor. Conocía al autor de "Las Montañas de Oro" (la única obra vigorosa y recordable de Leopoldo Lugones) y al redactor revolucionario de "La Montaña". Sabía que al mismo hombre le gustaba proclamarse anarquista entre sus amigos, pero a puertas cerradas en su despacho de canonjía opípara.

Seguía con interés su producción literaria; pero no compartiendo en demasía, la admiración de reducidos lectores. Porque yo también he bebido algo en la fuente de la sabiduría helénica; y muchas veces he notado en sus páginas flujos y parecidos de aquel origen.

En un artículo suyo publicado en "La Nación", años atrás, desde Europa, haciendo la filosofía del estado, encajó usted este concepto: "El estado es un comité que administra los intereses de la burguesía". Afirmación igual aparece en el manifiesto de los comunistas de Marx y Engels. La publicación de éste es anterior al conocimiento de la existencia de Leopoldo Lugones. Cosa que él sabe perfectamente bien. No lo acuso. Será una coincidencia. Los genios se ponen en contacto más allá del tiempo de sus abstracciones. Pero los mortales mediocres somos muy desconfiados por instinto y por razones conocidas... Ya ve usted por dónde yo he dudado de la genialidad de Lugones. En los últimos tiempos se advertía que el tenido por irreductible rebelde Leopoldo Lugones, patinaba con pasos orquestados hacia los salones de la burguesía. Pero, para mis adentros no lo creía capaz de llegar hasta allí en forma torpe y ridícula. ¡Qué fiasco el mío! Así ha culminado Leopoldo Lugones. Se ha descubierto en su primera conferencia en el Coliseo como un arribista común a las consideraciones especiables que otorga la burguesía.

No ha dicho (siquiera por pudor de la conversión enterradora) ninguna cosa original. Con este agravante: que empezó diciendo que él no diría en palabras fáciles que la patria estaba en peligro. Pero terminó diciendo lo mismo con palabras difíciles. Verdad que el juego no fué protestado por su público. ¡Todo lo contrario! Y se comprende, porque la sala que le escuchaza estaba compuesta de burgueses y de militares, poco duchos en el calote retórico. Y, además, en un palco, un grupo de redactores de "La Nación", hacía muy bien las funciones de claque. Y usted, señor Don Leopoldo Lugones, hasta ayer anarquista recital de tertulias domésticas, consiguió emborrachar de patrioterismo a esos cándidos señores engomados y perfumados por el sudor del trabajo ajeno. Y bautizó su vergonzante claudicación con un cálido y amoroso abrazo a Manolo Carlés, a quien usted, en su despacho de la Biblioteca de Maestros, en reunión privada, hasta hace poco, se refería a menudo despectivamente. Ha conseguido usted el aplauso y la lisonja de la burguesía (que por ignorancia suya le tenía cierto recelo) adulándola en modo pequeño y vulgar. Le ha dicho usted cosas que ya otros burgueses y políticos habían tocado en frustradas campañas "chauvinistas". ¿Acaso usted olvida la célebre jira de conferencias por el interior del país, hechas por el doctor Estanislao Zeballos, mostrando el fantasma del mismo peligro que ahora usted pretende descubrir?

Y esa distinción que usted hace del extranjero en dos identidades opuestas, no es por cierto la consabida percepción burguesa del extranjero díscolo y peligroso y del otro extranjero bueno y aceptable. Sujetos ambos a quienes sabemos todos por qué los divide así nuestra burguesía rapaz, engreída y exteriormente patriota. ¡Peligro doble nacional del país!

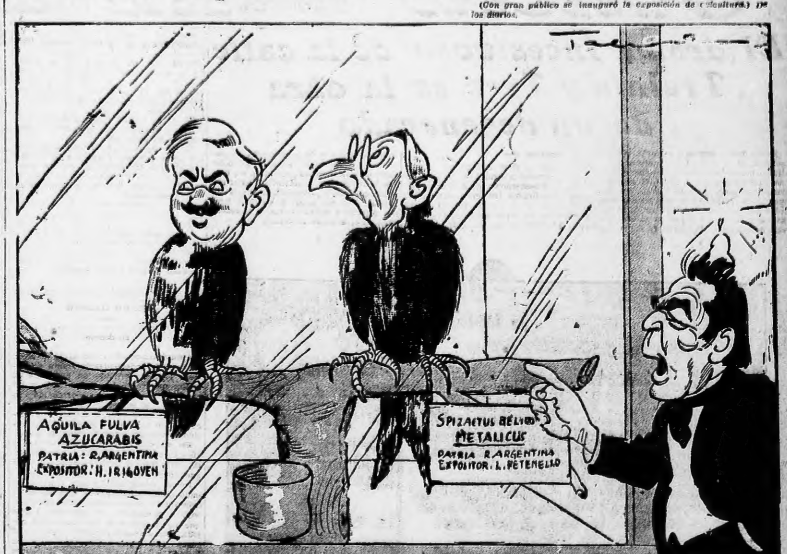
Con fundamento serio ninguno (al menos hasta hoy) se puede mostrar. El verdadero peligro lo podría constituir las actitudes indiscretas y pedantescas de ciertos charlatanes de su laya, metidos en profecías de adivinadores heroicos. En esa conferencia usted ha insistido de nuevo en una impertinente jactancia suya: "En que nada usted ha pedido nunca al pueblo". Y ahí afianza su desdén orgulloso. Y bien; tampoco el pueblo nunca ha pedido a Lugones nada de su eminencia. Que, en condiciones iguales, comporta el desprecio del pueblo por tal olímpico señor. Lo que podría usted achacar a ignorancia. Pero en nuestra vida terrestre hay muchas ignorancias convenientes y sanas.

Para terminar, escuche unas palabras más, señor Lugones, dichas sin amargura de ninguna procedencia, porque yo no le envidio a usted nada y tampoco puedo sentirme ofendido por sus diatribas contra los extranjeros, porque soy más criollo que usted en mi ascendencia. Leopoldo Lugones se ha enterrado él mismo para la gente joven y liberal argentina. Leopoldo Lugones no será póstumo, a pesar de su ambiciosa inquietud por lo "después" de su muerte. Cuando ésta le llegue, dará cuenta a la humanidad de su fin, un panegírico de "La Nación" y el entierro lo hará a su costa la Liga Patriótica, acompañado por el negro cortejo de los secuaces de Manolo Carlés. Al día siguiente nada restará en recuerdo de Leopoldo Lugones. En el otro mundo puede ser que le reconozcan y salden cuentas, algunos inmortales griegos cuyos tesoros él ha disfrutado tanto como bienes propios.

EL CHARRUA DE LA TORRE.

De la exposición de aves...de rapiña

(Con gran público se inauguró la exposición de avicultura.) De los diarios.



PELUDO — ¡Mansos y dóciles animalitos! Es necesario que cuando vengan los jurados, que son casi todos conservadores, hagan alguna de las suyas, para demostrarles que son merecedores del primer premio de su "familia".

El precio de los alquileres

En el mensaje del proyecto de ley de prórroga del plazo de las locaciones que se vencía en marzo pasado, el señor presidente de la República decía que el hecho del vencimiento pondría "en manos de los locadores un instrumento de presión irresistible para hacer ineficaces las previsiones de la ley número 11.157 que fijó en dos años el término durante el cual no podrá aumentarse el precio de la locación en aquellos contratos."

Esta "presión irresistible" la ejercen, sin embargo, todos los que alquilan habitaciones, sin reparo ninguno y sin consideraciones de nada. Los alquileres van subiendo hasta la saturación. Este encarecimiento no tiene otro fundamento que el propósito de desquitarse del tiempo perdido, del lucro exagerado cesante, de la moderación impuesta por las leyes de alquileres. Acaso influya también en este encarecimiento la previsión de ponerse al abrigo, por medio de un contrato escrito, — nadie alquila sin contrato escrito — de los efectos de las leyes que sobre la materia ha prometido el Poder Ejecutivo: quieren que estas leyes los encuentren con derechos adquiridos.

No es que haya falta absoluta de habitaciones desocupadas. Las hay en abundancia, según se puede ver en los anuncios de los diarios. El domingo pasado traía "La Prensa" tres columnas cabales de ofrecimientos de "casas y departamentos"; una columna de "locales y escritorios"; cuatro y pico de "piezas sin muebles", y dos y medio de "habitaciones amuebladas". Pero, vaya usted a preguntar el precio del alquiler!

La mayoría de los anunciantes reservan púdicamente la indicación del precio; pero otros tienen el descaro de confesarlo en el aviso. Ejemplos: Avenida Forest 311, 5 habitaciones, 250 pesos; Ayacucho 1769, 10 piezas, 500 pesos; Avellaneda 451, 3 piezas, 150 pesos, etc., etc. Esta enumeración se refiere a casas y departamentos que, como se ve, no son centrales; pero no obstante eso el alquiler correspondiente a cada pieza es de 50 pesos, si nuestra aritmética no falla; pero las hay más caras, como en Moreno 1626, 4 habitaciones, 240 pesos y como las casas que se ofrecen en Sáenz Peña 1126, compuestas de 4 piezas y una de servicio, cuyo precio es parejo: 300 pesos. En éstas el cómputo por pieza es de 60 pesos.

No más amena es la región del diario donde se exponen al desnudo las miserias del pueblo: la sección de piezas sin muebles. Las familias de obreros o empleados que no pueden sino vivir en una o dos piezas no encuentran mayor benignidad en las exigencias del locador. ¿Cómo será el precio de las piezas que se ofrecen sin mencionarlo, cuando son tan elevados los que se atreven a indicar? Tomemos también por ejemplo los de los parajes menos céntricos: San Juan 4071, 50 pesos; San Pedro 3856, 70 pesos por 2 piezas; César Díaz 1150, 40 pesos; Deán Funes 594, 110 pesos por 2 piezas; y así por el estilo.

Si estos números dan la pauta de los "tapados" en los anuncios; si estos precios se imponen "irresistiblemente" a los inquilinos en la época de existencia de una ley que modera los apetitos de la "libre contratación", es inimaginable los que se impondrán cuando los caseros estén a rienda suelta. La horca inglesa es poca cosa para comparar la pavura que infundirá la libre contratación en los infelices necesitados de un techo que los cobije después de septiembre.

El señor presidente de la República ha expresado, en el mensaje mencionado, que la necesidad de volver a los principios liberales de nuestra legislación anterior "queda supeditada a la solución previa del grave problema de la vivienda". Este problema está aún en pie; tan grave y acaso más que cuando se sancionaron las leyes de alquileres. Tiempo es ya de resolverlo, firmemente y con paso acelerado.

Después del 30 de septiembre van a suscitarse muchas cuestiones entre locadores y locatarios; pues los locadores están en la creencia de que podrán echar a la calle o subir el alquiler a los locatarios actuales que no tengan contrato escrito. Ellos creen que la ley última de alquileres prorrogó los contratos de locación que se habían cumplido el 29 de marzo, y que por lo tanto, los inquilinos estarán desde el 1.o de octubre completamente a su merced. Pero los inquilinos tienen mejor derecho para creer lo contrario, pues todos deben darse cuenta precisa de que esa tarda ley de prórroga nada tiene que ver con los locatarios que en el tiempo de su promulgación gozaban ya de una "reconducción", de una nueva locación indeterminada que habrá de durar un año y medio a contar desde el 30 de marzo, inclusive.

Pero no obstante esta situación favorable para los inquilinos de habitaciones, es bueno que el Poder Ejecutivo destape de una vez el resultado de ese estudio a fondo que anunció en el recordado mensaje, y que nos dé un proyecto de ley que haga imposible para los locadores el logro de ganancias que pasan de lo razonable. El medio para ello más práctico sería idear una ley que fijara un límite "lícito" al porcentaje de las rentas del propietario, y que cuando pasen de este límite vaya una buena parte del exceso a las arcas nacionales por vía de contribución. Si el Estado saca provecho de acciones ilícitas, como el juego, no se saldrá de lo común si las acciones ilícitas de los locadores las grava con una fuerte imposición que les anule el interés de ejecutarlas. Y, tratándose de un impuesto igual y proporcional para todos los propietarios, ¡ya pueden clamar por la Constitución!

VIENDO PASAR

Los divorcios en Francia—

La opinión pública está alarmadísima con el extraordinario número de divorcios que se tramitan ante los tribunales de Francia. Según las últimas estadísticas, en el año de gracia de 1921 se han disuelto 30.000 matrimonios y han comenzado a disolverse otros tantos. Respecto a las causas de semejante "debacle", se dice que ello es debido a los trastornos producidos por la guerra pasada en la moral, en la economía, en todo lo que fortalece las buenas costumbres. Además—algo habían de dejar los norteamericanos en la bella tierra francesa—resulta que los abogados han comenzado a anunciar sus gracias con avisitos de este calibre: "Doctor Fulano de Tal. Divorcios en tres meses, a pagar por mensualidades siempre que el divorcio dé resultados." Y, es claro, los franceses, hartos de soportar a unas costillas que andan solas y fuman en pipa, se meten en casa del abogado y piden que la ley los proteja, disolviendo los vínculos que estrecharon en una hora sentimental, allá cuando tronaba la artillería y se creía que aquello sería el fin de la civilización europea. Un horror... Los diarios dicen que así no se puede vivir, las personas de buenas costumbres ponen el grito en el cielo y los corresponsales lo telegrafían como si quisieran hacernos creer que ya no se ven por ninguna parte aquellas viejas virtudes que tanto carácter dieron al pueblo de Francia. Lo que todavía no se ha dicho es que todo eso está siendo inspirado por los enemigos de allende el Rhin, que quieren ver a una Francia sin niños chicos, vale decir, sin soldados para la lucha descomunal a que hemos de asistir dentro de cuatro lustros.

¿Los cónsules argentinos?—

En el ministerio de Agricultura se lamentan los que tienen humor para lamentarse de esas cosas, de la inutilidad de la mayoría de los cónsules que representan a la Argentina en las ciudades del extranjero. "La falta de datos — se ha dicho — se debe a que nuestros cónsules no sirven para maldita la cosa, lo que es una afirmación bastante injusta. Nuestros cónsules no son ni mejores ni peores que los de ningún otro pueblo. Y, si no, que lo diga el parrafito que escribimos ayer para recordar al marqués de Amposta lo que sucede en el consulado de España. En esa oficina no sólo no se hace nada de provecho, sino que se explota y se menosprecia a los que allí acuden a ejercitar un derecho que no tiene para qué discutir ningún cónsul del mundo. Eso sí que es ineficacia, y desorden, y motivo de escándalo. Nuestros cónsules son, por lo general, unos "niños caca" a quienes mandaron al extranjero para que no estorbaran demasiado en casa de sus distinguidos papás; pero de ahí no pasan. Los pobres mozos, pasean, se divierten, lucen una indumentaria bastante vistosa, mas no fastidian, ni desdeñan a los connacionales que van a solicitar que les visen los pasaportes. Esa calamidad se queda para el caserón de Chacabuco street, que es donde debe hacer una detenida visita el señor que allí puede poner un poco de orden. Con que no seamos injustos y no digamos que nuestros cónsules — ¡poblecitos! — son algo así como la carabina de Ambrosio. Nuestros cónsules son unos buenos muchachos y jamás debemos confundirlos con los de la dilatada familia de los roedores que se comen el papel moneda y desorganizan el archivo que deberían tener organizado para beneficio de todos.

Campaña contra los perros—

El doctor Albarracín está completamente indignado con la guerra que los empleados de la Municipalidad están haciendo contra nuestros amigos los perros. "El perro — ha dicho el doctor — debe ser respetado, sencillamente, porque el perro es una entidad social desde los días prehistóricos." Efectivamente, es doloroso eso de que rabien los perros y nos muerdan sin decir "agua va", que es como muerde la mayoría de los chuchos. El perro es un animal muy bonito, muy lascivo, muy inteligente y no merece que lo envenene un empleado municipal valiéndose de una odiosa morcilla. Hay que defender al amigo de San Roque, al bello animal decorativo que logró meterse en los retratos de los próceres más soberbios y que, para peor, se acostó a los pies de esas figuras yacentes que se ven en las sepulturas de antaño. ¿A dónde íbamos a parar si nos metiéramos a matadores de perros? El mundo necesita del perro y a las autoridades les toca defenderlos en su integridad corporal, ya que no en su vida de relación. Que los maten, pues, aunque sólo sea para oír lo que dice el doctor cuando entre un obrero y un perro, defiende a un can y no a un hombre. Hay cosas que no deben faltar en la prensa diaria... Que los maten a todos, aunque luego tengamos que erigirles una bella estatua de desagravio y que imprimir unos cuantos tomos para hacer el elogio del único animal que nos resultaría encantador si no tuviera la debilidad de sentirse hidrófobo.

De La Plata

La renovación de las libretas del Censo Ganadero—

Entre los muchos desaciertos que viene cometiendo la municipalidad de La Plata, ninguno más perjudicial para el interés público, que el que motiva la intransigencia del señor Silva en la renovación de libretas del censo ganadero, para la cual no se conceda una prórroga por insignificante que sea.

Ha sido práctica observada siempre para la mencionada renovación, conceder una prórroga de 15 días o un mes, facilitando de este modo el pago que la misma requiere, sin perjudicar intereses evitando la multa que establece la morosidad en el pago.

Si todo lo que sea contribución se obla dentro de un plazo determinado, y cuando vence éste siempre se tiene una tolerancia acordando uno nuevo y es este, sistema que se observa hasta en la misma dirección de rentas, en la percepción de impuestos que constituyen las de las provincias, no sabemos por qué el intendente en asuntos de menos importancia, lleva su irreductibilidad hasta el extremo de querer hacer pasibles de una multa perfectamente injusta a las personas que no han renovado aun sus libretas.

El señor Silva está en la obligación de colocarse dentro del criterio administrativo que debe primar para resolver cuestiones de este orden, y no ponerse manifiestamente en pugna con prácticas que establecen un sistema, constituyendo la excepción con el único fin parecería de ocasionar un trastorno a terceros.

Este procedimiento no es de buena administración, volvemos a repetir, y debería el señor Silva proceder con un poco más de ductilidad, teniendo en cuenta que los contribuyentes, por el sólo motivo de serlo, merecen un poco de consideración y no son acreedores en ninguna situación al desenfado irritante con que él pretende tratarlos.

Rabanaque liquida—

Después de varios lustros de actividad "El Vasco" se cierra. Por su mostrador ha desfilado una "aterrante procesión" de estudiantes "apurados", de artistas en decadencia, de profesores cesantes, de novios ávidos, de postulantes impenitentes, de profesionales en desgracia, de capitalistas en bancarrota, de madonas macilentas, de vigilantes famélicos, de poetas cursis y de periodistas graves... Todos han tenido algo que ver con "El Vasco" que hoy clausura sus puertas para el mundo de la miseria y de la pena; hasta aquel osado estudiante que le dedicara unos versos jocosos que tanto se leyeron porque el aludido se presentó con las estrofas a los estrados de la justicia...; nos referimos a Dreyzin. Pero, ¿quién no ha posado alguna vez ante el mostrador de "El Vasco? ¿Quién?

Su desaparición — después de pingües ganancias — costará creer y los que se han familiarizado con la institución tal vez tengan que parodiar a Sarmiento cuando se refería a Facundo: "No, no ha muerto, vive aún"...

Shylock es eterno y—como el Fénix de la leyenda—debe resucitar de sus propias cenizas. ¿No es verdad

Ajedrez—

Con todo éxito ha finalizado el campeonato de La Plata, que patrocinado por el Club Ajedrez se venía realizando en esta ciudad.

El primer puesto fué ocupado por el jugador Pío L. Biava, conquistando el título de campeón platense, con 9 puntos sobre 10 posibles. El segundo puesto fué ocupado por el doctor Mario Ponce de León, con 7 puntos y medio; ocupando el tercer lugar Juan Merlo, con 5 puntos. Los demás participantes finalizaron en este orden: 4o. E. Campoamor; 5o. D. Cortabarría; o6. A. Castelis.

Publicamos a continuación, uno de los más interesantes partidos jugados por el campeón, en el lugar del club, durante la realización del torneo:

	Blancas JUAN MERLO	Negras PIO L. BIABA
	Defensa Petroff	
1	P 4 R	P 4 R
2	C 3 A A	C 3 A R
3	C X P	P 3 D
4	C 3 A R	C X P
5	P 4 D	P 4 D
6	A 3 D	A 5 C
7	O—O	C 3 A D
8	P 3 A	A 3 D
9	T 1 R	P 4 A R
10	C D 2 D	O — O
11	D 3 C	......

Esto produce debilidades en el juego blanco, mejor era 11 C 1 A.

11	......	R 1 T
12	P 3 T R	C X C
13	C X C	......

Si 14 P X A, P X P; 15 C X C, D 5 T; 16 P 3 C R, A X P etc.

13	......	D 5 T !
14	D X P D	......

Si 15 P X A, P X P; y el ataque sería irresistible.

14	......	T D 1 D
15	D 4 A	A X P
16	P X A	D X P T
17	C 1 A	......

Si 17 T 3 R, mate en cuatro.

17	......	T 3 A R
18	T 3 R	T 3 C -|-
19	C 3 C	......

Parecía más natural 19 T 3 C, pero las negras tenían una hermosa línea de juego así: 19 T 3 C, A X T; 20 P X A, T X P!; 21 C X T, D X C -|-; 22 R 1 A, C 4 R! 23 P X C, T X A y vencen.

19	......	P 5 A
20	A X T	P X T
21	A X P R	A X C
22	A 4 R!	......

El blanco se defiende ingeniosamente: si 22 P X A perdería una pieza con D X P y luego podría tomar el A D dando jaque. Ahora sigue una serie de jugadas forzadas que no dan lugar a más resistencia.

22	......	A 7 T -|-
23	R 1 T	A 5 A -|-
24	R 1 C	A X A
25	A 2 C	A X P -|-
26	R X A	T 1 A -|-
27	R 1 C	D 6 R -|-
28	R 2 T	T 3 A
29	A X C	T X A !
30	D 5 D	

Las negras dan mate en cinco jugadas

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

El drama incestuoso de la calle Treinta y Tres es la obra de un degenerado

Desde hacía mucho tiempo la crónica policial de la capital no registraba un drama monstruoso cuyos pormenores fuesen tan emocionantes como el que actualmente preocupa a la justicia del crimen. Se trata de uno de esos hechos brutales que provocan la más terrible indignación y que constituyen en sí una novela de miseria y de horror, de degeneración y de vicio, en que los instintos perversos de la bestia priman y repugnantemente, agrandando los contornos del drama.

Un padre degenerado hace víctima de sus instintos sexuales a su propia hija; ésta oculta su dolor dentro de la miserable pieza en que viven y cuando ya es imposible evitar la vergüenza, abandonada por los suyos y por todos, va a caer desfalleciente en la sala del hospital. Al día siguiente la enfermera le entrega el hijo incestuoso...

Este el drama de la calle Ttreinta y Tres que ha producido en el barrio una penosa impresión, manifestada públicamente por la protesta unánime de los vecinos, a muchos de los cuales hemos visto levantar airados sus brazos en señal de indignación.

Un cuadro de dolor—

Hace poco más de un año falleció en la casa de la calle Treinta y Tres número 1931, la señora María L. de Bolicchio, esposa de José Antonio Bolicchio. Murió la infortunada mujer agobiada por el trabajo. Sus últimas palabras fueron para su marido. Le pidió que cuidase sus hijos. Le perdonó todas sus faltas. Le recomendó especialmente a su Filomena, la mayor, que tenía 12 años. En ella cifraba aquella madre que moría, toda su esperanza.

Quedó aquel hogar en la miseria más horrible. José Antonio, que trabajaba de albañil no encontraba ocupación. Los pocos pesos que tenía se gastaron en luto. Después faltó el pan. El hambre hizo el resto del drama.

En la pieza de Bolicchio—

En la pequeña habitación que da a la calle y en donde caben solamente una cama de fierro, una mesa, un baúl y tres sillas, allí redujo la miseria de su hogar José Antonio Bolicchio. Uno de los hijos fué a vivir en casa de la abuela, madre de José Antonio, que alquila una pieza en la calle Catamarca. Quedóse él con Filomena, de 12 años, y José, de 6. Bolicchio, después que falleció su esposa, cambió completamente en su natural modo de ser; se le veía preocupado. Como estaba en la miseria y no encontraba trabajo, iba frecuentemente al almacén, donde algunos camaradas le pagaban la copa.

Enviciado en el alcohol, cuando conseguía trabajo, todo lo que ganaba lo empleaba en beber. De nada valían los consejos de los parientes y de la encargada de la casa, que, continuamente, le recordaban sus deberes de padre. Balicchio había caído completamente. Por su cerebro de alcohólico degeneraba rápidamente su conciencia.

Sin pan y sin ropa—

Cuando murió su madre, Filomena no supo qué hacer. Creía que tenía un deber que cumplir atendiendo al autor de sus días y a sus hermanitos. Miles de ideas pasaban por su mente de niña. Si ella tuviese una máquina le arreglaría las ropitas a sus hermanos, le zurciría a su padre el pantalón descosido y compondría también sus camisas. ¿Y, acaso, no podría también coser para afuera? A ella no le negarían trabajo, cuando supiesen la miseria de su hogar, su horfandad y su anhelada voluntad de cuidar a los suyos. Pero, no tenía ni una máquina, ni una aguja siquiera.

Cuando aquel padre venía delalmacén con algunos trozos de fiambre y de pan, pensaba también la infeliz niña que ella podía hacer la cicina para los suyos y con poca plata, con unos centavos al día, daría de comer un puchero y una sopa a sus hermanitos y a su padre. Pero nada de esto podía. La necesidad cerraba todas las salidas. Un sino fatal guiaba sus días. No tenía pan. No tenía ropa para cubrir su cuerpecito de niña.

La desesperación—

Y cuando en plena noche sentí que su padre, borracho y brutal, entraba en la pieza, la desesperación de Filomena llegaba a sus límites. Hubiese querido huir. Pero, ¿adónde? Y pasaba por su mente el recuerdo de aquel ser querido que la había abandonado en plena infancia y tranquilamente y la infeliz niña, desesperada y confundida, escondió su dolor entre su sollozos y sus lágrimas. Su desgracia no podía ser mayor. El omnstruo había saciado su sapetitos bestiales en aquella inocente criatura, su hija propia, aquella a quien su mujer recomendara en el lecho de muerte...

El tío de la menor con su mujer y sus hijos

obediente y sumisa, desvertía a su padre, le arreglaba un lugar en el camastro y esperaba a que sus ronquidos de ébrio le asegurasen que estaba dormido. Al día siguiente aquella pobre niña trataba de que los vecinos no se enterasen de lo ocurrido y, cuando Bolicchio iba a salir nuevamente a la calle, le repetía siempre lo mismo: "Papá, no bebas tanto".

Los tíos de Filomena—

José Antonio Bolicchio, padre de Filomena, es un hombre de más o menos 34 años. De estatura media, su presencia es completamente desagradable. Mientras lo sacan del calabozo de la comisaría para que suba al automóvil policial en el que lo conducen al palacio de justicia lo examinamos brevemente.

Hace el efecto inmediato de un ser degenerado. Como se nos hubiese dicho en la vecindad que era "un tipo buen mozo", tratamos de observarle a ver si encontrábamos algo en él que llamase la atención. Pensamos después que las vecinas del barrio habían querido darnos sencillamente una broma. Bolinchis tiene un aspecto que no puede ser más desagradable. Como si sintiera sobre su conciencia el peso de su crimen, oculta su mirada y su persona entera revela el hombre de bajos instintos, el degenerado el culpable.

Su hermana, Rosa demarco, dice que José Antonio está degenrado completamente. Desde que enviudó no se ha preocupado de sus hijos. Si no fuera por ella, que ha dado de comer a Filomena y a Josesito, no sabe qué habría ocurrido con los hijos de José Antonio.

Hablamos en seguida con Alberto Demarco, marido de Rosa.

—Mi mujer, nos dice, es hermana materna de José Antonio Bolinchio. Desde que éste enviudó le hemos ayudado en toda forma. Hasta pagándole el alquiler de la pieza en que vivía. Como sabíamos que tenía hambrientos a sus hijos, arreglamos que mi suegra llevase a uno de los varones, y, aquí, en esta casa, haría venir cada día a los otros dos para que comiesen. Hacía compartir así, con mis nueve hijos, el pán nuestro. José Antonio es un degenerado por el alcohol. Todo lo que gana lo bebe, sin acordarse jamás de los suyos. En su degeneración ha lelgado, señor, hasta el crimen, haciéndonos pasar este mal rato.

Alberto Demarco, que aparece en la fotografía rodeado de su mujer y algunos de sus hijos, es motorman de la empresa Anglo Argentina. Hace 26 años que presta servicio, habiendo observado siempre buena conducta. En el barrio se dice que es un buen hombre.

La menor Filomena—

Paliducha y enflaquecida. Filomena, la hija de José Antonio oBlicchio, es una niña que apenas tendrá 13 años. Su presencia es simpática e inspira profunda compasión al conocer los detalles de su vida. Es una chica insignificante, de estatura baja, de ojos hundidos, de un colo razulado, de cabellos rubios. Su preocupación ha sido su casa, pero cuando no tenía en elal nada que hacer porque allí faltaba todo, no hubo más remedio que ir a casa de su tía Rosa, donde pasaba los días. Allí ocultaba su desesperación. Allí comía con lágrimas el pan que su padre no podía llevar a su hogar. Filomena ayudaba a su tía y después leía incansablemente. Tiene verdadera pasión por leer novelas. eL agrada encontrar su propia vida pintada en las páginas inacabables de los novelones por entregas.

El crimen—

Una vez José Antonio oBlicchio llegó a su casa completamente ebrio. Gritaba. Se sentían su blasfemias en medio del silencio de la noche. Filomena estrechaba contra su pecho a su hermanito dormido. Su padre, la bestia, entró en la habitación y, como si fuera un loco, se avalanzó contra su hija. Lucharon. ¿Era aquel su padre? El borracho durmió

El despertar fué horrible. Aquel padre degradó a su hija. Desde ese día la convirtió en su manceba. Ante la amenaza de Bolicchio, Filomena guardó su terrible secreto.

Después del crimen, la burla—

¿Sabían los vecinos los que ocurría? Rosa, la mujer de Demarco dice que lo ignoraba todo. Este, el motorman, manifestó lo mismo. Hasta se irrita al hablar de este crimen brutal. Pero la pobre Filomena era víctima de la conversación de los vecinos. Como la notaban más gruesa, aunque en su inocencia la pobre niña no ocultaba el abultamiento de su cuerpo, aquellas comadres de barrio le hacía objeto de toda clase de indirectas.

—Estoy engordando — decía la infeliz Filomena.

Y a sus palabras contstaban las risotadas perversas de aquellas comadres que, si sabían la verdad, se hacían cómplices con el crimen, burlando al mismo tiempo la inocencia de una pobre criatura, huérfana de madre y violada por su propio padre. Miserias humanas...

En el hospital—

Filomena fué internada por la comisaría 33a. en el hospital Ramos Mejía, donde dió a luz un niño.

Está sumamente triste. Su semblante refleja el dolor de su alma. No se atreve a hablar. Ayer contestó con monosílabos las preguntas de los magistrados. Ella misma no sabe lo que ocurre y pregunta cuándo saldrá de allí.

Las diligencias de la justicia—

Esta tarde prestará declaración ante el juez doctor Ortiz de Rosa. José Antonio Balocchi, procesado por estupor de incesto.

Rosa Demarco declaró ayer ante el mismo magistrado, manifestando que ignoraba lo que a Filomena le ocurría. Su marido será llamado a declarar en vista de la acusación que formual el padre de Filomena.

Tal es el drama de la calle Treintá y Tres, desconcertante y brutal como no puede serlo más y que la justicia ha esclarecido hoy completamente.

Esclarecimiento de una estafa

Detención de su autor

Existe en la calle Méjico 4164 un negocio de librería, cuyo propietario se llama Moisés Orloff.

Este señor concurrió días pasados al Departamento de Policía, sección Defraudaciones y Estafas, denunciando que Salomón Pelman, a quien tuvo un tiempo en su comercio en calidad de empleado, valiéndose de una fina y hábil simulación de pedidos de mercaderías, había logrado estafarlo en la cantidad de 404 pesos.

El citado sujeto, una vez cometido el delito, desapareció de la capital, ignorándose su paradero.

El jefe de la citada dependencia, subcomisario Larrosa, después de practicadas algunas diligencias al respecto, pudo establecer que Pelman se encontraba en la provincia de Córdoba, gozando de la más buena salud.

Solicitada su detención a las autoridades, pudo ser atrapado el día 2 del actual.

El acusado llegó ayer a esta capital, conducido por el empleado Juan Carlos Robert, dándose cuenta al juez de instrucción doctor Domínguez, a cuya disposición ha sido puesto Pelman.

Menor apretado por las ruedas de un tranvía

A consecuencia de las heridas se produjo su deceso

Aproximadamente a las 17.30 de ayer, en la calle Independencia frente al número 2340, se produjo un accidente de tráfico que causó honda impresión a las personas que tuvieron oportunidad de presenciar el suceso.

Por la citada calle, hacia el oeste, circulaba un tranvía de la línea 48 conducido por el motorman Claudio Zamora.

En tal circunstancia, el menor de 11 años de edad César Russo, que corría por la acera, intentó subir al coche antes de que aquél detuviera la marcha.

Russo, como llevaba una canasta no pudo lograr su propósito, que era el de asirse del pasamanos del coche motor, se cayó a la calzada con tan mala suerte que fué a dar bajo las ruedas del copido, ocasionándose diversas heridas en el cuerpo y la fractura del brazo izquierdo. Sufrió asimismo un golpe en la cabeza que le produjo una herida bastante extensa.

El conductor Zamora detuvo con rapidez la marcha del vehículo y con la cooperación de los guardas Jesús Rodríguez y Francisco Penas, a cargo del coche motor y acoplado respectivamente, el cuerpo de la víctima fué sacado de debajo de las ruedas, pudiéndose comprobar que había fallecido instantáneamente.

El cadáver del infortunado niño fué conducido al local de la comisaría 18 que intervino en el suceso, siendo más tarde entregado a sus padres, domiciliados en la calle Catamarca 680.

Se instruye el sumario correspondiente con intervención del juez doctor Ortiz de Rozas.

El personal que iba a cargo del tranvía al producirse el accidente ha sido preventivamente detenido.

Substracción de una valija

Jacinto Pedro Hableja denunció en la comisaría 4a. que de la casa de pensión, Rivadavia 1150, le substrajeron una valija que contenía ropas valuadas en 600 pesos.

Sumario y averiguaciones.

Ha sido identificada la víctima del accidente ocurrido en la estación Chacarita

Se trata de un menor que hacía dos meses había fugado del hogar—

En nuestra 5a. edición de ayer dimos cuenta de un lamentable suceso ocurrido en la estación Chacarita y del que resultó víctima un menor que no pudo ser identificado en el primer momento a pesar de haberse efectuado en ese sentido diversas diligencias.

Posteriormente, las autoridades de la comisaría 29a., en cuya jurisdicción ocurrió el accidente, solicitaron la cooperación de la sección Seguridad Personal de la División de Investigaciones y hoy ha pedido obtenerse la identificación del cadáver.

Se ha establecido, pues, que la víctima del suceso que nos ocupa es el menor Luis Alberto Speroni, argentino, nacido el 25 de junio del año 1907.

Esta infortunda criatura se domiciliaba con sus padres en el pueblo de Linch, pero hace aproximadamente dos meses desapareció del hogar sin que durante todo ese tiempo los padres tuvieran conocimiento de su paradero hasta que la fatalidad lo devuelve cadáver al hogar cálido y tranquilo, donde una madre cariñosa le prodigara sus afectos en las dulces horas de su niñez.

Ahora, los padres, desconsolados por el triste suceso, se lamentan de la pérdida del hijito que desapareció una mañana del hogar impulsado por la racha malévola del destino, tan cruel a veces en todas las manifestaciones de la vida.

Ladrón por necesidad

Acosado por el hambre y la miseria un hombre arrebató ayer una cartera a una dama. Detención del autor y acusación de la damnificada

En las últimas horas de la tarde de ayer, ocurrió en jurisdicción de la comisaría 1a. un hecho provocado por el hambre y la miseria.

Un hombre joven aun y sin medios algunos de subsistencia, arrebató a una señorita una cartera que en su interior contenía la suma de 20 pesos.

El autor del hecho fué detenido casi de inmediato y conducido al local de la mencionada comisaría donde pudo establecerse por intermedio del médico de policía que el acusado hacía tres días que no probaba alimentos.

La angustiosa situación en que se encontraba influyó para que llegara a cometer el hecho.

Cómo se produjo el hecho—

Siendo aproximadamente las 19 horas, una señorita que resultó llamarse Blanca Valle, profirió algunos gritos de auxilio al cruzar las calles Corrientes y San Martín. Al acudir un cabo de la sección 1a. pudo cerciorarse que un sujeto que se daba a la fuga le había arrebatado a la nombrada un cartera. Perseguido el autor del hecho, pudo ser detenido a los pocos metros secuestrándosele la cartera. El malhechor resultó llamarse Harol Stone, ser norteamericano, de 24 años de edad, sin domicilio, ni profesión. Manifestó al ser interrogado que hace algún tiempo llegó al país en procura de trabajo sin haberlo conseguido a pesar de sus gestiones. Habiendo invertido en alojarse y comer el poco dinero que trajera consigo de su país natal, vióse entonces en una situación desesperante y resolvió robar, cometiendo entonces ayer el delito que relatamos.

Acusación de la damnificada—

Como se verá, si bien existe un delito previsto y penado por la ley, existe también una circunstancia superior de humanidad que ha obligado a Stone a cometerlo.

En cuanto a la damnificada, señorita Blanca Valle, insiste en acusar a aquél, por ello es que la comisaría debe procesarlo por robo.

Sin embargo, el juez de instrucción, doctor Malbrán, que es el magistrado que le toca intervenir en el asunto, ha de tener sin duda alguna la clemencia de hombre antes que la inflexibilidad de la ley.

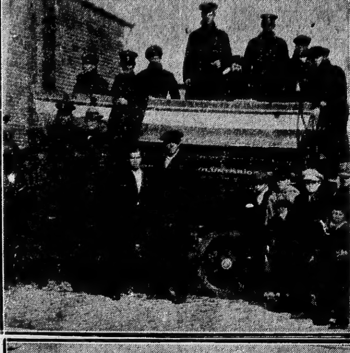
Efectos del temporal en la provincia

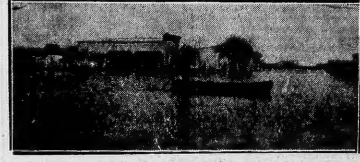
Un proyecto de ley solicitando socorro para las víctimas. Labor desplegada por el cuerpo de bomberos voluntarios de la Ensenada, la policía y otras instituciones

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN LA PLATA)

Debemos de agregar hoy, como un complemento a la amplia información que en ediciones anteriores diéramos a raíz del temporal último los informes que nuestro corresponsal en La Plata nos comunica que como se sabe también fué castigada por la violencia de las aguas ocasionando graves perjuicios y algunas desgracias personales.

Hemos señalado ya la activa labor de





(1) José Volponi, presidente Bomberos Voluntarios; (2) César E. Paoletti, nuestro repórter de la Ensenada y miembro de la institución; (3) Ambrosio Ambrosolio; (4) José Becco, 2o. jefe del Cuerpo, y varios bomberos conduciendo materiales para el salvataje.—Calle Perú, vista desde la calle San Martín

los bomberos voluntarios de dicha ciudad que por espacio de 48 horas no se dieron tregua entregados de lleno al salvamento de numerosas familias. Anoche mismo se encontraban ocupados en conducir gente a sus respectivos domicilios, siendo tal abnegación digna del más conceptuoso comentario y el mencionado cuerpo se ha hecho acreedor al aplauso general del vecindario en esta emergencia.

Otros auxilios—

El personal de la sala del hospital, a cargo del doctor José Garay, ha prestado en esta oportunidad grandes auxilios a las familias damnificadas por la inundación, disponiendo para ello de dos ambulancias que prestaban servicio permanente. Asimismo la policía cooperó eficazmente a la acción de los bomberos, no desmayando un momento en horas de extraordinario servicio.

El personal de la delegación donde fueron salvadas varias familias prestó su desinteresado concurso socorriéndolas con ropas y alimentos.

La vigilancia en el salón Unión, gentilmente cedido por el señor Merlo, estuvo a cargo del los señores Ambriollo, Paoletti, Arostegui y Bocchino, quienes prestaron a los asilados toda clase de auxilios. Merece consignarse la cooperación prestada por el camión de los señores Bandi, como igualmente otros vehículos particulares de los señores Galelli, Cordone, Bachiega, Lizarralde, Pover, Bischoff, Gutiérrez, Amiera y Palmer.

Las desgracias personales—

Hasta esta mañana no había sido hallado el cadávter del vecino Eugenio López que como informamos oportunamente pereció ahogado a causa del temporal.

El personal de la subprefectura marítima recogió el cadáver de una mujer como de 30 años de edad, cuyo nombre se ignora.

Sólo se sabe que se trata de la esposa del cuidador de "El Recreo" de Palo Blanco, denominado "El canario" y madre de dos o tres criaturas.

El cadáver de referencia fué hallado en la copa de un sauce lugar donde fuera llevado por las aguas.

Un pedido de socorro

En una pequeña habitación de la casa Lanín número 38, se encuentra una familia en la indigencia. Sobre el particular se nos remite la siguiente carta:

"Señor director del diario CRITICA. — Honra en nuestro poder llevar hacia ustedes estas humildes letras de dolor y sentimiento para poner de manifiesto y relatar uno de los más tristes y desgarrantes de los episodios que puedan haberse concebido dentro del margen de las tragedias de la vida.

Si nos fuera posible pintar el cuadro doloroso, por el cual pasa en estos momentos una familia de las inmediaciones del río Paraná, el cual con sus recientes inundaciones ha sido la causa directa del prólogo trágico del señor Antonio Mignez, su esposa Esther Núñez y sus tres hijas: Elena, Alcira y Florinda, víctimas de aquel impetuoso río que en su furia no llegó a respetar ni al más bravo de sus moradores.

Siendo por este motivo desalojada de sus propiedades, esta familia se vió obligada a bajar a esta ciudad, creyendo encontrar en ella alguna mano piadosa que pudiera ayudarla en sus desgracias.

Así ocurrió, efectivamente, porque gracias quizás a la providencia o al destino, hubo quien pudiera escuchar a este llamado de caridad o de hospitalidad.

Hoy por hoy, pueden consolar su triste desesperación bajo el techo de una piecita de la calle Lanín número 38; ésta les ha sido proporcionada por la familia del señor Antonio Rolla.

Al mismo tiempo que pedimos a usted quiera tener a bien publicar entre las columnas de su diario estas sencillas líneas, pedimos, si fuera posible, quieran contribuir al apoyo de esta familia que necesita.

Lo mismo pedimos a aquellos que llegan a sentir dentro de sus corazones los flechazos de este horrible espectáculo que nos llegó a presentar el Paraná.

¿Quién no se siente condoler ante tanta desgracia?

Dejando este acto de humanidad en vuestras manos, nos despedimos de usted atte., Ss. Ss. Ss.—Carlos C. Valdi, Antonio Rolla, Roberto Rodríguez, José Feretti, Angel González, Anbleta Lambruschini y Manuel Gilabert."

Fajadura recíproca

En el interior de la casa Rojas 550, por causas que aun no han sido establecidas, tuvieron un incidente el encargado de la misma, Joaquín Pla, y el inquilino Joaquín Pons. Ambos se tomaron a golpes de puño, resultando lesionados levemente en el rostro. Un agente de la seccional 13 procedió a la detención de los nombrados.

Se instruye el sumario de estilo, dándose cuenta al juez de turno de lo sucedido.

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"
CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1928.

Firma ....
Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que

LA GLOSA DEL DIA

La teoría del influjo mental

En Europa, unos histriones vulgares han comenzado a explotar lo que pudiéramos llamar la "teoría del influjo mental". "¿Le duele a usted algo?—dicen los magos, encarándose con el pobre que paga,—¿no le salen bien los negocios? ¿tiene dudas sobre el porvenir que le espera? Si ello es así no deje de acudir hoy mismo al consultorio del acreditado don Fulano de Tal, que es un mago prodigioso que conoce los ocultos resortes de la naturaleza y le enseñará a salvar los obstáculos por medio de un pequeño esfuerzo mental..." Y sucede que allá van los pacientes, que los ilustres farsantes se llenan de plata y que hasta los diarios de mayor seriedad han comenzado a ocuparse de las maravillas que se están operando por medio de la sugestión en los más escépticos de los dolientes. Ya es sabido que el influjo mental... Pero divaguemos alrededor del asunto aunque sólo sea para dar nuestra inofensiva opinión allá al término de la cuartilla final. ¿Qué podríamos entender por "teoría del influjo mental"? Descartes, nos habló del divorcio que existe entre lo físico y lo moral, entre el alma y el cuerpo, entre lo que es extensión y lo que es pensamiento. Según el filósofo, el pensamiento percibe y concibe, pero no influye "ni medio" en lo que entendemos por cuerpo. El espíritu es una máquina hecha para pensar, que puede observar los movimientos de la materia, pero que es incapaz de reducirla a obediencia. Todo eso dijo Descartes... Y, sin embargo, henos aquí ante unos pensadores de nuevo cuño, que nos piden unos centenares de francos y luego comienzan a hablarnos de lo que hablaban nuestros lejanos abuelos cuando el señor Descartes no era más que un proyecto en la mente del Hacedor. ¿El cuerpo? ¡Bah! ¡Quién piensa en el cuerpo cuando tenemos—cuando lo tenemos—el gran resorte de la voluntad! Tenemos que aceptar la teoría del influjo mental... ¿Le duelen a usted las muelas? Pues dé orden para que no vuelvan más a dolerle. Es una verdad inconcusa la de que todos tenemos conciencia, la de que el espíritu puede obrar sobre el cuerpo, la de que no todo es barro. Y no se nos hable de los cartesianos. Los cartesianos eran unos habladores sin gracia que no sabían distinguir entre lo que es Dios y lo que está en Dios. Y no repliquéis. ¿Hay absurdo mayor que decir que si el espíritu es pensamiento y la materia extensión, no hay que pensar en que espíritu y materia se entiendan? El espíritu agita a la mole, el alma al cuerpo, el mago al infeliz que se presta a que le digan que no hay para qué creer en el demonio de la dispepsia. El que quiere curarse se cura como dos y dos son cinco... ¿Qué más? Ello es que en París y en otros pueblos de Francia están haciendo estragos unos magos de nuevo cuño y que la humanidad doliente está gozando el placer de dejarse sacar unos francos por oír una sarta de disparates. Diríase que necesitamos saborear la voluptuosidad del engaño o que así nos ha dejado de mentecatos el dolor de la última guerra.

Plat au jour:

filet de pejerrey de la Boca del Riachuelo

—¡Fulano!

—Ordene, mi secretario.

—¡Ensille y a la Boca, rápido! Recorra la zona genovesa de Buenos Aires y ate cabos, como para tres cuartos de columna. ¡Para hoy, Fulano! Ocúpese del Plata. ¡Avanti!

—Con este programa de frescoral...

—¡Subordinación y valor! ¿Qué tal es usted para la "música"?...

—Regular, mi secretario, sobre todo, en invierno...

—Incáutese de este "grullo", proveniente de mis "fondos propios", e inviértalo en un terceto de "grappa d'Italia", lo mejor de lo mejor, "the best", contra el frío.

Nuestro Fulano, sonrió giocondescamente y levantó presión.

Almirante Brown y Brandsen. "L'armacén de Pasalaqua", especialidad en "grappa d'Italia".

—Saluta y... colme la medida de un "grapín" selecto.

Ruido de botellas.

—¿De ver, ha visto, de ver?

—¿Qué cosa, ecuánime Pasalacqua?

—Que a la Boca, mi credo, que no queda otro peludista, que no sea Nicola Selén, que no sea.

—A qué se debe el descenso de las aguas apostólicas?

—A que Alvear, ¿sabe?, hace mecor pulítica que Rigoyen, hace. Ayer, el presedente Alvear, propio in persona, se foé benido inta Boca, e foé recorrido todo lo logar visitao por la iñundasiun, todo. ¡Ese sí que sabe hacer el presedente, ese sí!

—Es un gesto.

—¿Lo hobiera hecho el Peludo, lo hobiera hecho?...

—No me parece, Roldán...

—El Peludo Rigoyen nunca foé salido de so coeva, nunca, as la iñundasiún hobiera llegao a tapar el comedor alto del armacén Dalmacia, de Missete, propio in l'esquina de Lamadrí e Pietro Mendoza, propio. Porque Alvear, ¿sabe?, está in presedente de la talla de Roca y de Santo Peña. Mi recoerdo que cuando la gran ixplusión de ina cardera a la obra del Riachoelo, achidente que costó la vida de noeve obrero, el presedento Roque Santo Peña, acompañao del ministro don Ernesto Bosch, se bino a la Boca, senza escolta, e visitó el local donde se velaban lo finao, se velaban. Ese arranque del curazón lo hobiera tenido el Peludo Rigoyen, lo hobiera tenido?...

—Repito, austero Pasalacqua: no lo he visto a Garibaldi...

—Osté poede dicir incima de la CRITICA, e se lo digo mí, ¡se lo digo!, que a la Boca, ya no queda otro pelodista que no sea el tedesco Selén Nicola, que no sea. Al día de hoy, todo lo mochacho radecale están con la pulítica de Alvear, están, e lo que no son radecheta, ven con boen oco a don Marcelo, ven. ¿Toma otro grapín, toma?

—Eche otro cabo, ponderado Pasalacqua... ¿Al "biondo" Zaccagnini, cómo lo trató la creciente?

—Al póvero Zacca, la iñundasiún le mocó e averió el archivo galante. ¡Achidente! Se l'ahogaron toda la palumita de so correspondencia amorosa, come también, in loro paragoayo que le rigaló el boticario Ragoza, que le regaló. ¡Se viera cóme llorabe el Zacca!... E se tiraba de lo pelo azafranao, se tiraba. ¡Poveretto!...

—¿Qué averías se registraron en los dominios de los ases de la fainá?

—De Tuñín, el agoa le llegó a apagar eso qu'él llama "horno"—furnu, en genovvés—y le foé averiao, dos pastasfrolas, un "testu" de torta pascualina, tres fainás y siete figasas. Ma, peró, según dice Bartolucci, con las figasas de Tuñín, se poeden hacer balsas moi boenas, porque están hechas con cola de carpintero y pasta de yum-yum, contubernio que le da ina impermeabilidá e propio elasticidá a toda proeba, a toda.

—¿Y Priano?

—In la que foé casa del vieco Priano, también se le apagó el "furnu", pero aprovecharon los "charqui" que le quedaron de clavo del Noeve de Cúlio, los que recalentaron en un brasero y se los endilgaron a los paragoayos y demás "quente fina", que viven arriba del antiguo café-cantante, que viven. Los Sorlinos, no trabacaron en suo oficio de fainistas, el día de la iñundasiún, porque tovieron que sudarla cunto al portón noevo de la cancha de Boca Cunior, portón que la creciente amenazaba derrumbar, amenazaba. Lo apjuntalaron con figasa, que, siempre, según Bartolucci, que les tiene un estrilo bárbaro a todos sus competidores, hace las mismas funciones que la de Tuñín, hace.

De los únicos que Bartolucci no habla mal, no habla, es de Orlando, su pariente y ayodante volontario al furnu, y de Cazzanello, con quien está amigo vieco, está. Dicá, ¿lo conoce a Gatti, lo conoce?

—A él y a su fainá.

—Boeno. Gatti, despoés que bacaron las agoas, parecía propio in ídem mocao, parecía. Otra nuticia: al mercao Garibaldi, los carniceros estobieron hechos unos anfibios, estobieron. Churrasquearon propio incima de los mostradores, echando de menos a sus estoicos clientes, que todo el año l'engonfian el bolsillo con platita, e in cambio, como agredecemiento, reciben carne flaca e de cuarta clase, reciben. ¿Toma otro grapín, toma?

Y nuestro Fulano, comenzó a inundarse por dentro. Eran las 9 y 18, permeable Maldana.

¡ESO, NO!

¡El coya Cáceres conoce a Anatole France! Tal descubrimiento no puede menos que sorprendernos y horrorizarnos. Creíamos que el gobernador de Santiago del Estero conocía a Xavier de Montepín o a Ponson du Terrail, dada las aficiones rojas que parece caracterizar a la familia de los Cáceres. Pero lo que nos resulta paradojal, casi una ironía del propio Anatole, es que el amigote del tuerto Gómez conozca al autor de "Los jueces íntegros" y hasta cite párrafos suyos en un telegrama que dirige al presidente de la Liga Patriótica.

¡Cáceres leyendo a France! He ahí todo un signo de los tiempos y, sobre todo, la fatal consecuencia de esta serie de ediciones semanales que infectan los kioscos y las librerías. Hasta ahora el maestro de "Jerónimo Coignard" era conocido solamente por espíritus dilectos, que sabían saborear con placer sibarítico su filosofía contradictoria y su ironía ática. Pero los tiempos cambian. Llega el sufragio universal, en política, y lo más horroroso, llega lo que nunca podía imaginarse el espíritu superior de Barrett: el sufragio universal en la Literatura. Shakespeare es representado en los barrios más incultos de Buenos Aires por socios de cuadros filodramáticos. Cualquier hortera, bolichero, etc., es autor de alguna novelucha semanal. Los poetas se multiplican y cantan, como en el caso del payador Bufano, hasta a la cocina y al w. c. El Concejo Deliberante establece premios nada despreciables para la producción literaria del año. Y, ¡horror! Los encargados de discernir esos premios son almaceneros, dependientes de ferreterías, cigarreros, etc. Y para colmo de desgracias, todo se a subalterniza. Una de esas ediciones baratas de Anatole France llega a poder del coya que desgobierna a Santiago del Estero. Y en el primer telegrama que se ve obligado a redactar menciona nada menos que a France. Como si el viejo maestro tuviera la culpa de todo lo que sucede en esa pobre provincia.

No nos interesa en lo más mínimo ni el telegrama ni la protesta, ni el entredicho. Lo único que nos interesa en este asunto, y más que todo nos indigna, es que cosas superiores se vean manoseadas por un caudillejo obscuro y prepotente. El señor Cáceres puede hacer lo que quiera en su provincia. Ordenar que se ponga en libertad al asesino del subteniente Parera, suprimir los "tédeum" que se le antojare, negar la más pequeña garantía electoral a sus adversarios políticos, pelearse con el ejército, polemizar con el presidente de la Liga Patriótica. Puede hacer todo eso. Lo único que no puede hacer, y creemos que la Constitución de la provincia no le da atribuciones para ello, es meterse con el ingenio peregrino de Anatole France.

Para que sirven las representaciones consulares

El ministro Le Breton ha reclamado a su colega de Relaciones Exteriores por la negligencia con que procede la representación diplomática en Inglaterra. Hace tiempo se realizó en Londres una conferencia entre los primeros ministros de los dominios británicos con el propósito de obtener ventajas o preferencias en el intercambio de productos. Sin embargo, aún no se ha recibido en nuestro país por parte de la representación diplomática argentina, ninguna clase de información sobre ese asunto de palpitante interés.

Creemos que es llegado el caso de fijar ciertas normas a nuestras representaciones consulares, que pierden lamentablemente su tiempo en saraos y fiestas sin menor importancia, como es el caso del ministro de Villier en Lima, pero que en lo concerniente a cuestiones de interés público no saben demostrar ni el mismo interés ni entusiasmo. Las representaciones diplomáticas deben ir perdiendo el carácter superficial y protocolar que hoy las distinguen, para convertirse en instituciones útiles para el país que las sostiene.

Ha finalizado el escrutinio de San Juan

Ha finalizado el escrutinio sanjuanino, resultando electo diputado nacional el Sr. Belisario Albarracín. Como se preveía, los bloquistas han triunfado por una mayoría enorme, obteniendo 10.162 votos, contra 3.947 votos que obtuvo el candidato socialista y 1.327 que aparecieron en blanco.

El resultado de la elección da motivo a "La Vanguardia" para hacer cálculos alegres sobre las cifras del escrutinio. Los 3900 votos ajenos que ha obtenido el partido socialista, constituyen para el órgano del partido un motivo de júbilo. Significan un gran aumento de su caudal electoral e inspira ciertos comentarios dignos de ser tomados en cuenta. Según "La Vanguardia", los 1.327 votos en blanco son conservadores y "la mayoría de los votos bloquistas débense al aporte de sufragios de la masa analfabeta de la campaña."

Peregrino criterio! No negamos que los 1.327 votos en blanco sean conservadores, pero negamos que los 3.947 votos que aparecieron por el doctor Storni sean socialistas. Hace solamente cinco meses el partido socialista obtuvo en toda la provincia la insignificante cantidad de 150 votos y la concentración cívica aliada con los radicales irigoyenistas, obtenía unos ocho mil sufragios, aproximadamente. Cinco meses después ni la concentración cívica ni los irigoyenistas se presentan a la lucha para oponerse al triunfo del bloquismo. En cambio, se presenta el partido socialista que obtiene 3.947 votos, aumentando así en 5 meses su caudal electoral en la friolera de 3800 votos. Un caso asombroso de multiplicación. Quizá, el producto de un método novísimo que convendría propalarlo en toda la República por la eficiencia de sus resultados.

Ya decíamos ayer que de los varios miles de votos no socialistas que obtendría el partido socialista en San Juan, alegraría a los ingenuos correligionarios de ésta. Y así ha resultado, efectivamente. En vez de callarse y aceptar ese resultado en silencio como el producto de algo transitorio, baten el parche de la alegría barata y provocan así la ratificación lógica para que esa superchería no se mantenga por mucho tiempo. Los votos socialistas de San Juan eran 150 en enero de 1923 y no pueden ser 3.900 en junio del mismo año. Son, simplemente, elementos conservadores e irigoyenistas que han creído oportuno votar por el candidato, doctor Stoni, para evitarse las molestias que pudieran producirle el hecho de no cumplir con sus deberes cívicos.

Es risueña, también, la afirmación antojadiza de que "la mayoría de los votos bloquistas débense al aporte de los sufragios de la masa analfabeta de la campaña". Los votos bloquistas de ahora son los mismos de abril de 1922 y enero de 1923, que produjeron una demostración de carácter como no hay dos en nuestra historia política, y especialmente un momento en que el irigoyenismo tenía todo avasallado en San Juan y constituía un verdadero delito oponerse a la máquina electoral montada por la intervención Bello-Veroncili. El triunfo del 2 de abril de 1922 conquistado pese a la brutal presión puesta en juego, es el mejor elogio que se puede hacer al electorado que ha vuelto a triunfar estos días en San Juan y para el que "La Vanguardia" ensaya un comentario antojadizamente despectivo. Ese electorado analfabeto de las campañas, como dice el diario socialista, sabrá demostrar su conciencia inquebrantable e incorruptible en los momentos aciagos de la dictadura, mientras sus principales hombres se encontraban en la cárcel y los socialistas antes de ensayar la más débil protesta, preferían la comodidad de su cobarde indiferencia.

Un ladrón...

Un pobre marinero norteamericano, que perdió el vapor a bordo del cual trabajaba y que no halló colocación en ninguno de los que actualmente se hallan surtos en el puerto, cometió ayer un robo en pleno centro de la capital, arrebatando a una señorita un bolsón conteniendo 21 pesos.

Fué inmediatamente detenido.

Manifestó Harold Stone, que así se llama el autor del hecho, que había procedido impulsado por el hambre, pues hacía dos días que no probaba alimento alguno y no hallaba posibilidad de lograr recursos para adquirirlos, pues no conoce a nadie en esta capital.

Frecuentemente, en los grandes cafés centrales, aparecen marineros extranjeros que solicitan limosna de la concurrencia, y son, generalmente, hombres que la víspera de zarpar el barco en que trabajan se han quedado a dormir en tierra o que, para compensar la larga abstinencia obligatoria, se han excedido bebiendo alcohol. Se han dormido sobre los codos en la mesa del cafetín de la Boca, y el barco ha largado amarras. Tócales peregrinar por la ciudad, angustiosamente, pues hasta el último centavo se han bebido. Han de recurrir entonces a la caridad pública, la que se muestra reacia para con ellos, pues se sospecha que piden para beber...

Tal el caso de Harold Stone, muchachón de 2 2años, quien inútilmente debe haber solicitado por ahí unas monedas, sin conseguirlo, y sintiendo cómo iban repitiéndose cada vez con mayor violencia los marcos del hambre.

Sin conocer una sola palabra de nuestro idioma, pues es de origen norteamericano ;sin vinculación alguna a la cual recurrir, perdido en la ciudad, vagando con el frío y la lluvia de estos días, Harold Stone debe haber pensado, muy justamente, que los hombres eran unas fieras.

El hambre se hizo aguda; el cuerpo todo vacilaba. ¿Qué hacer? ¿Dejarse caer sobre una vereda, como una piltrafa y como quien se dispone a morir? Harold Stone no sabe qué hacer. Está ahí, inmóvil, apoyado contra una pared, los ojos vagando en el aire... De pronto pasa una señorita llevando un gran bolsón metálico. Instintivamente, Stone se lo arrebata y huye, pero como está tan débil, pronto le dan caza... para ponerlo a disposición de un juez. He aquí un caso doloroso que escapa a toda sanción y que ha tenido la virtud de atraer hacia Harold Stone una simpática conmiseración general, la que si es bien interpretada por la justicia—aparte de los eximentes legales—tiene que valer la absolución del joven marinero norteamericano.

Carreras

La reunión del domingo

Uno de los programas interesantes de la temporada actual será el que se cumplirá el domingo próximo como base a la 35.a reunión. Además de los clásicos Maipú y Saavedra se disputarán seis pruebas ordinarias, frondosas en inscripciones. La carrera inicial cuenta con veinticinco competidores. En las pruebas de productos perdedores debutarán algunos de buen origen y cuyos ensayos son sugestivos. Ocho ganadores de una carrera se medirán sobre 1200 metros. Los comunes handicaps de la milla y de fondo cuentan con lotes homogeneos que los harán resultar interesantes. En el último de ellos es muy posible "reprise" un elemento de valía: Calderón. Comentarios generales a vuela pluma

Si el tiempo, como parece, se "afirma" nuevamente, las pistas recobrarán para el domingo su estado normal, y en tales condiciones, resultará una de las más interesantes de la actual temporada, la 35a. reunión que se llevará a cabo en nuestro primer circo.

Sirven a ella de base, los clásicos Maipú, para caballos, sobre 1200 metros, y el Saavedra, para productos, pruebas ambas que, aunque serán disputadas por pequeños lotes, son estos selectos, y ofrecerán interés al aficionado.

Tanto uno com el otro, han merecido ya nuestra atención, por lo que los excluiremos hoy de este comentario, dejando para pasado mañana, con los últimos informes, el tratarlos nuevamente.

Nos ocuparemos, por consiguiente de las carreras ordinarias:

Primera carrera

1000 metros

ENTRE LOS VEINTICINCO INSCRIPTOS, NO MENOS DE UNA DOCENA SON LOS QUE PUEDEN CONSIDERARSE, POR SU COMPORTAMIENTO RECIENTE, EN CONDICIONES DE SALIR AIROSOS — FELINO, QUE LLEGA DE ROSARIO CONVERTIDO EN UN "CRACK", TENDRA EN GRAN PILLETE, LLANERO, CHARLADOR Y MERRY ANDREW ENEMIGOS SERIOS — MENARD, DRAGADOR, NUTRIADOR, PET Y FREDY, QUE SE HAN IMPUESTO EN SU COMPROMISO ULTIMO, NO SON TAMPOCO CARTAS DESPRECIABLES — CHAÑARAL O CHRYSALIS PUEDEN ASPIRAR TAMBIEN A POSTERGAR UN NUEVO EXITO DEL DEFENSOR DEL STUD DON ALFONSO—

Todo un "rompe cabezas" resulta la prueba inicial, pues además de ser numerosísimo el lote que se apresta disputarla, participarán de él elementos cuya actuación reciente ha sido tan discreta que no puede excluírseles. En este caso encuéntranse: Gran Pillete, que no es presentado desde el 10 de junio pasado, fecha en que venciera a Mehemet Alí, Charlador que, debutando en ésta, cayó vencido por sólo un pescuezo por Trolero; Felino, que viene de Rosario con todos los prestigios de una honorabilísima campaña, que llegó hasta hacerle detentar el tiempo record en los 2000 metros en aquellas pistas; Llanero, que en compañía superior se ha distinguido; Mandasaya y Pucará, que reprisan en plena forma y, por último: Nutriador, Dragador, Pet, Menard y Fredy, todos ellos ganadores en la última prueba que han disputado.

Tan poco debe desecharse la presencia de Chañaral, que después de haber proporcionado un disgusto a la cátedra al repartir un dividendo de esos que hacen época, cayó aventajado por Dragador en su nuevo encuentro, dando la impresión su derrota que ella se había producido, más que todo, a la dirección poco feliz que le dió su piloto.

Ateniéndonos a los sorprendentes progresos registrados en la campaña del defensor del stud Don Alfonso, ya que por sus venas corre sangre para poder considerarlo un campeón de mérito, posiblemente inclinaremos hacia él nuestras preferencias y si como lo espera su afortunado y novel compositor, el hijo de Sandal confirma en ésta su actuación rosarina, no hemos de quedar mal. Con todo, bueno es esperar a los últimos ensayos y a que se "despeje" algo más la prueba con las deserciones que por fuerza han de producirse a último momento, ya que varios de los concurrentes por carencia de jockeys livianos que los dirijan tendrán que quedarse en el box.

Las últimas victorias, como decimos, conseguidas por los competidores nombrados no dejan de ser títulos suficientes para considerarlos en condiciones a afrontar sin desventajas al pensionista de De los Santos, y tanto Gran Pillete como Menard, Dragador, Nutriador o Pet, pueden postergarle el éxito.

Segunda carrera

1600 metros

POR PRIMERA VEZ LAS "PERDEDORAS" RECORRERAN LA MILLA — ENTRE LAS CONOCIDAS APARECEN COMO MEJOR COLOCADAS MI PEGOTA, CHARLATANA, MENEGUINA Y PITILESS — DINAZARDA NO ES DIFICIL SE REHABILITE, Y SI LA CARRERA SE RESUELVE POR UNA SORPRESA, BIEN PUEDE ESTAR ELLA A CARGO DE TITA—

El hecho de que la distancia que deben recorrer las potrancas perdedoras es la milla, puede ser motivo para que algunas que en pruebas de velocidad han tenido discreta actuación, defeccionen, así como también, quizás, otras se vean favorecidas con ello.

Por la reciente actuación tenida, se destacan: Mi Pegota, Charlatana, Meneguina y Pitiless.

La pensionista de Cardinali termina de ser segunda de Enjoleuse en 1'33" 2|5, dispensándole a ésta tres kilos de ventaja. Ha seguido posteriormente en inmejorables condiciones y es muy posible responda a los honores del favoritismo, que sin duda alguna le acompañará.

Charlatana, llegó en pos de la hija de Fisherman y, por lo tanto, su chance corre más o menos pareja al de la defensora del stud El Tiempo. Lo que tal vez disminuya sus probabilidades de éxito es la distancia, pues creemos que más que nada es ligera la hija de Moulhouse.

Meneguina, que a no dudarlo arrastrará también enorme opinión, ha sido segunda en sus dos presentaciones únicas, aventajajada por Mercedina primero y por Arquilé el pasado domingo.

Pitiless no es presentada desde el 10 del pasado junio, en que cayó precedida por ventaja indispensable por Milhojas; reprisa en pleno estado y resultará una dignísima adversaria de las antes citadas, no extrañándonos las aventajase.

Orangine, una inédita que anuncia su estreno, cuenta con una corrida preparatoria de 1'42", que puede hacerlo tener honrosa figuración y aconsejamos no descuidarla.

Tita, que al hacer sus primeras armas no respondió al elevado concepto que de ella tienen en su ecurie, pues sólo consiguió ser tercera, algo lejos, de Valdera, es la que puede estar encargada de un remunerativo dividendo.

Tercera carrera

1500 metros

NO DEJA DE PRESENTARSE COMPLICADA TAMBIEN LA CARRERA DE LOS "PIBES" — EL LOTE ES NUMEROSO Y FIGURAN EN EL VARIOS CONCURRENTES QUE HAN OBTENIDO PUESTOS DE MARCADOR, UNOS, Y QUE ENSAYAN HONORABLEMENTE OTROS — DEBUTARAN: PRINCE IGOR, HERMANO MATERNO DE PALOSPAVOS; STRIKER, UN MOJINETE Y GUILLERMINA; SANDOKAN, POR FLORES; ABU, POR COURTISAN; HABLANTIN, POR VADARKABLAR, Y LE SOLITAIRE, UN SAN MARCOS QUE PERTENECE Y ENTRENA NACIANO MORENO — EL ENCUENTRO PROMETE SER REÑIDO E INTERESANTE — BARILOCHE INTENTARA UNA REHABILITACION AMPLIA Y CUENTA PARA ELLO CON UNA CORRIDA SUGESTIVA—

Si las dos primeras carreras se presentan de difícil solución, el tercer número no les tiene nada que envidiar a ese respecto.

Numeroso lote, varios con análogos títulos e inéditos que harán su estreno con ensayos similares.

Entre los primeros figuran, al parecer con mayor chance, El Obrero, Pelandrún y Sapajou, y entre los últimos, tenemos los mejores informes de Prince Igor y Striker.

El Obrero hizo su estreno hace pocos días, escoltando entonces a Lazarillo en 1'5" 4|5; después tiene una corrida de 1'42" la milla a voluntad, que hace esperar de él un honroso desempeño.

Pelandrún ha figurado ya varias veces en el marcador, siendo su mejor performance la producida sobre esa misma distancia, cuando fuese 3o. de Murmullo y Sforza, no declina de forma y debe ocupar uno de los primeros puestos.

Sapajou no se comportó en su presentación última de acuerdo a lo que esperaba el compositor Aquino y como ya estuvo a punto de vencer cuando Roybet lo derrotó por la cabeza en 1'32" 4|5, bien puede esperarse de él una rehabilitación.

Prince Igor, hermano materno de Palospavos, se iniciará con una corrida de 1'32" 4|5, lo suficientemente buena para esperar de el representante del stud La Indiana un desempeño honrosísimo. Tanto el compositor Roncales como el jockey Pelletier, creen que no extrañando el debut será difícil ganarlo al hijo de Perrier.

Striker, merece también un elevado concepto al compositor Berazategui, que cree tener en el hijo de Mojinete un producto de positivos méritos y seguro porvenir. Su corrida es inferior a la de Prince Igor — 1'34" 4|5 — pero nada nos sorprendería lo aventajara, pues Quinteros no lo hizo emplear a fondo al ensayarlo.

Existe en el lote un competidor que no ha respondido a lo mucho que anda en privado y que tiene ahora como corrida preparatoria 1'33", nos referimos a Bariloche, al que aconsejamos tener muy presente, pues tan pronto le dé por emplearse, se impondrá entre ese elemento.

En el Abrojo esperan también que Tarn mejore su deslucida actuación reciente.

Cuarta carrera

1200 metros

AUNQUE SOLO SON OCHO LOS GANADORES DE UNA, QUE DISPUTARAN ESTA PRUEBA "SUSPIRO", EL COTEJO DE CACHETAZO CON VIVAZ, PESTERER Y PIBE, QUE SON LOS QUE SE DESTACAN, HA DE RESULTAR INTERESANTE — LANZAFUEGO Y MATURRANGO, EN ESTE TIRO, NO SON TAMPOCO CARTAS DESPRECIABLES—

A excepción de los clásicos, la carrera de productos ganadores es la que cuenta con el lote más reducido, pero ello no será obstáculo para que el encuentro de Cachetazo, Vivaz, Pesterer y Pibe, que parecen destacarse sobre el resto, resulte interesante.

El pensionista de Moreno, que en su única presentación impuso condiciones batiendo con toda holgura a Amochol, Cervantes, Roi de Trefle y cinco rivales más en 1'6" 2|5, será el que posiblemente contará con la mayoría de sufragios y dado su desempeño posterior en privado y el elevado concepto que merece a su caballeriza, es de esperar responda ampliamente a tal favor.

Vivaz, después de un reparador descanso, reprisó el 24 del pasado junio, obteniendo su primera victoria en un excelente tiempo — 0'58" 2|5 — y precediendo a la mayoría de los vencidos por el hijo de The Whirpool. En la caballeriza esperan verlo conducirse de nuevo honrosamente y exceptuando al pensionista de Moreno no respetan "pelo ni marca".

Pesterer, que bregó durante un tiempo para abandonar la modesta categoría de perdedor, ha evolucionado desde entonces en forma favorable y puede considerarse el tercero en discordia.

Sometido días pasados a un cotejo sobre 1100 metros a la par de su compañero de techo Malcontent, dió cuenta de éste en 1'7". En el caso de no responder los antes citados a la confianza que en ellos se depositará, bien puede el defensor del Atucha J. aventajarlos.

Pibe, que actuando contra rivales superiores no se ha comportado del todo mal, es también un aceptable candidato, máxime si respondiese a su reciente 2o. en pos de Riquísimo, que fué muy bueno. La distancia creemos que en esta oportunidad se amolda más a su condición de ligero y nada nos sorprendería que con él quebrase la "guigne" el viejo y competente entraineur don Martín de los Santos.

Dada la distancia a recorrer, tanto Lanzafuego como Maturrango, aumentan de chance y es bueno temerles como factibles sorpresas.

Séptima carrera

1600 metros

BROWN, QUE SOPORTARA EL PESO MAS ELEVADO, CUENTA CON UNA CORRIDA DE 1'38", QUE LO SINDICA COMO EL MAS AUTORIZADO A IMPONERSE EN EL HANDICAP DE LA MILLA — TANGAGE, PADDY Y LA PAREJA POULLY-GRAN PILLETE, SON ENEMIGOS SERIOS — PITUSA REPRISA TAMBIEN CON UN SUGESTIVO ENSAYO, RESPONDIENDO AL CUAL "ANDARA PRENDIDA"—DE LOS LIVIANOS, BRIGHT EYES Y DANTESCA SON BUENAS CARTAS—

Puede decirse que los mejores "milleros" actualmente en training se han dado cita en el anteúltimo número de la tarde.

Brown, que después de actuar en los clásicos sin mayor resultado, vuelve a esta clase de pruebas, es el que soportará mayor peso, y si bien acuerda grandes ventajas a enemigos serios, si responde a su corrida — 1'38" — debe ser el vencedor.

Tangage, cuyo estado nada deja que desear, con más kilos termina de caer vencido a duras penas por Dantesca en 1'37" 2|5, nos resulta un serio y dignísimo antagonista del pupilo de Moreno.

Paddy, por la forma como viene desempeñándose, se hace un enemigo temible en cuanta carrera disputa y creemos que deben sus enemigos correr mucho para conseguir dominarlo, sobre todo cuando en esta oportunidad la opinión no lo acompañará en forma decidida.

La pareja Poully-Gran Pillete, es formidable, no hay duda, sobre todo si se tiene en cuenta lo beneficiados que actuarán en el peso con respecto a los predilectos. Tanto el hijo de Your Majesty como el de Dominguito, ostentan perfecto estado y han de comportarse dignamente.

Pitusa, cuya campaña en las pistas no ha podido ser más honorable, reaparecerá también con una corrida de primer orden y es carta por lo tanto de no relegar al olvido.

Entre las livianas figuran Bright Eyes y Dantesca; la primera, ausente desde largo tiempo, se perfiló en su campaña anterior como uno de los más discretos elementos de su sexo y generación. El ensayo preparatorio que tiene de 1'39" 2|5 y el reducido peso que cargará, abonan en su favor y creemos ofrecerá serias resistencias antes de caer vencida.

Por lo que respecta a la hermana de Diógenes, su victoria reciente nos exime de todo comentario, pues respondiendo a ella resulta una candidata de "primmo cartello".

Colastiné, Ciervo y Teladí, que completan el lote, tienen ya títulos adquiridos y bien pudieran hacerse presentes en esta oportunidad repartiendo un elevado dividendo.

Octava carrera

3000 metros

LA REPRISE DE CALDERON EN EL HANDICAP DE FONDO NO DEJA DE SER UN ATRACTIVO — SI EL HIJO DE PIPIOLO RESPONDE A SU CORRIDA DEBE IMPONERSE — TROLERO, QUE HA EVOLUCIONADO EN FORMA FAVORABLE Y CORRE MUCHO, PUEDE SACAR PROVECHO DE LOS CATORCE KILOS QUE LE DISPENSA — TROTOL Y NUT CRACKER HAN DE COMPORTARSE TAMBIEN EN FORMA DISCRETISIMA—

El handicap final cuenta, con un atractivo; la reprise de Calderón, el buen hijo de Pipiolo que gracias a la constancia del compositor Moreno ha conseguido recuperar energías y será presentado en plena posesión de sus medios. En tales condiciones y con la corrida preparatoria que se le conoce — 2'14" — no es aventurado augurarle no solo los honores del favoritismo, sino también los de la victoria. En efecto, en su paso por las pistas, el hijo de C'zarina ha evidenciado ser muy superior a sus antagonistas y creemos difícil, salvo contratiempo imprevisto, consigan derrotarlo.

Trolero que no hay duda ha experimentado una evolución favorable y que termina de imponerse en sus dos últimas presentaciones es el enemigo de mayor consideración que vemos al pensionista de Moreno pues dada su característica de correr en el "fondo" puede en un "rush" de velocidad sacar provecho de los muchos kilos de ventaja que le acuerda.

Trotol, a juicio de su caballeriza es un animal de "fondo" y creen que producirá una gran carrera; como tercero en discordia para el caso de fallar los antes citados puede ser tenido en cuenta. Su corrida de 3'17" lo fué sin "echar el resto".

Nut Cracker segundo de Coronadora y Atención y luego tercero de Isla, no ha tenido en sus compromisos una dirección muy acertada, si se lo conduce con más tino, puede al final hacerse presente y obsequiar a sus partidarios con un dividendo remunerativo.

El clásico Pueyrredon promete resultar una carrera extraordinaria

RICO Y DON PADILLA VOLVERAN A ENCONTRARSE SOBRE 4000 METROS. ES FACIL QUE TAN INTERESANTE ENCUENTRO SE RESUELVA POR UN MATCH

Rico, cuya dolencia a su mano izquierda tiende a desaparecer, sin necesidad de mayores aspavientos veterinarios, tiene una cuenta pendiente con el público palermitano y con Don Padilla, su glorioso triunfador de hace unos días.

A sus partidarios que son legión les debe el hijo de Picacero, no una rehabilitación común que comportaría su triunfo sobre Don Padilla, sino un desquite amplio, tanto casi como el de Botafogo sobre Grey Fox.

Si Rico dando cuenta de Don Padilla no logra precederle por una gran ventaja, esas esperanzas del público palermitano habrán quedado defraudadas.

Ya no basta con vencer, ahora es menester hacerlo con una enorme amplitud y con un derroche grande de energías si se quiere borrar la sombra que cubrió el otro día la fama del hijo de Picacero.

No es ganando simplemente, como esa mancha ha de borrarse, si es que borrarse puede, sino triunfando en una forma que quite todo temor de contrastes futuros y que deje definitivamente tirada la línea de bondades que ha de separar a estos dos rivales.

El 29 del corriente, en el clásico Pueyrredón se anuncia la reaparición de Rico en la plena posesión de sus medios como es de imaginarse y con un estado de training sobresaliente.

Tal es al menos lo que comporta pensar hará el entraineur Moreno, dado que se trata de una carrera doblemente extraordinaria y donde Rico va a jugarse a una sola carta el resto de su prestigio contra el beneficio de salvar en parte la vergüenza de su única derrota.

Don Padilla (que no hemos tenido oportunidad de ver si se encuentra inscripto en este clásico, aunque todo induce a creer que sí) es el escollo que debe oponerse a la nueva consagración del hijo de Picacero.

Nada vale su victoria del clásico Chacabuco si en el nuevo encuentro con el crack no es capaz de alternar gallardamente con él. Es una performance que debe confirmar si quiere hacerse acreedor a un título que una sola victoria no puede darle.

Nada más cómodo para el hijo de Pipiolo que esta competencia con el pupilo del stud Condal donde va a ganarlo todo, sin exponer nada.

Volviendo a vencer a Rico, debemos reconocer en él, a un animal extraordinario, máxime si se considera que el vencido de hace días retornará al campo de sus hazañas en lo mejor de las formas y sin atenuantes de ninguna clase en caso que volviera a perder; que se valorizará considerablemente, al par que beneficiará al haras de que es oriundo y que ¡oh! coincidencia, acaba de embarcarse en una aventura vidriosa con el padre de su rival. En cambio perdiendo Don Padilla no empaña su prestigio en lo más mínimo.

Moreno asistirá a la carrera con la explicable emoción del que lo va arriesgando todo. Rodrigues en cambio lo hará con la tranquilidad del jugador que arriesga un dinero que acaba de ganar.

He aquí gráficamente explicadas las emociones del público que el 29 del corriente concurrirá al Hipódromo Argentino, atraído por un acontecimiento que sin tener las vastas propociones del match Botafogo-Grey Fox, será una carrera digna de verse.

Algo sobre Mameluke

UNA OPINION DE MORENO

Las últimas performances de Mameluke han traído a la actualidad las verdaderas calidades del hijo de Mojinete.

La opinión general es que el pupilo del stud Ayacucho o está cansado, o ha sufrido un retroceso en su preparación o la persecución que hiciera de Rico en el clásico Vicente L. Casares lo ha dejado agotado por completo.

Nada es posible afirmar por el momento y el tiempo solamente nos ha de dar la verdadera clave de estas performances de Mameluke tan en desacuerdo con su brillante campaña anterior.

Los otros días, hablando con Naciano Moreno del asunto, nos dió una opinión que es bueno daría a conocer de nuestros lectores dado que pocos como este entrainer tienen mejor base para un vaticinio acertado, ya que como se recordará Moreno fué durante varios meses entraineur del hijo de Mojinete.

El propietario de Mameluke, nos dijo Moreno, es un sportman de genio un poco vivo. A no mediar esta circunstancia, y si hubiera quedado sus pupilos bajo mi dirección, Rico y Mameluke habrían sido invictos hasta la fecha. No los hubiera hecho encontrar nunca y no habría ganado todos los clásicos del año.

Como se ve, Moreno no conceptúa a Mameluke de las fuerzas de Rico, pero sí como un animal de grandes cualidades.

Black Beauty reaparecerá en el clásico Juan Shaw

La excelente hija de Irigoyen que está consagrada como la mejor yegua actualmente en training, en su última presentación que fué en el clásico Ignacio Correas a pesar de haber salido airosa no dejó buena impresión la forma en que se impuso, pues para dar cuenta de Poderosa que la escoltó debió hacer uso de necesidad de emplearse totalmente.

La pensionista de Tapón que es un animal de training difícil debido a su inapetencia, se le lleva con toda clase de contemplaciones y a ello se debe la buena campaña que lleva realizada.

El próximo compromiso a cumplir de la descendiente materna de Jardy es el clásico Juan Shaw, prueba reservada a las de su sexo, a disputarse el 22 del corriente, donde le corresponden tres kilos de recargo por ser la ganadora del premio Ignacio Correas, pero no obstante ello, creemos que las rivales que le salgan al encuentro tendrán que conformarse con escoltarla, esto se sobreentiende, en caso que continúe en el estado que ostenta en la actualidad, que no puede ser mejor.

El record de los 1200 metros

¿Será batido el domingo?

Si bien es cierto que el clásico Maipú a disputarse el próximo domingo cuenta con pocos anotados, no por ello dejará de ser una prueba de gran interés para los aficionados, pues en ella actuarán dos caballos que en muchas ocasiones han dado pruebas de las grandes condiciones de ligeros que poseen.

Tiépolo y Diógenes dirimirán posiciones, y teniendo en cuenta que ambos cuentan con un estado soberbio y con corridas preliminares de primer orden es de imaginar que se sacarán chispas desde que las cintas se eleven y no sería difícil, si es que la cancha se encuentra en condiciones normales, que en dicha carrera se logre batir el record de los 1200 metros que detenta Moloch al ganar en 1'8" 4|5 el 14 de julio de 1918.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LA DIVINA COMEDIA", EN EL CERVANTES

Con perdón del Dante, Mister H. Clayton, uno de los comediógrafos norteamericanos más en boga ha escrito una obra en tres actos, con el mismo título del poema admirable. Tal obra nos ha sido dada a conocer anoche por la compañía Guerrero-Mendoza que actúa en el aristocrático Cervantes. Como obra literaria esta "Divina Comedia" no está destinada a hacerle sombra a la que produjo hace tantos siglos el florentino ilustre. Es un pasatiempo, una cualquier cosita, un pretexto para interesar al público de niñas y señores poco exigentes, una obra netamente norteamericana, en fin, por su estructura, su argumento y su resolución.

Sinibaldo Gutiérrez, escritor madrileño, ha tenido la peregrina ocurrencia de vertir al español la obra de Mister Clayton y, siguiendo la costumbre de los traductores españoles, tomar la obra tan a pecho que en no pocas de sus escenas se adivina que don Sinibaldo ha puesto mucho de su propia cosecha. Hay momentos en que la comedia adquiere una frondosidad de café madrileño.

Alguna ventaja tienen los escritores yanquis. No andan en rodeos para exponer lo que quieren decir. Al levantarse el telón nos enteramos de que un excelente señor, padre de familia, está a punto de pegarse un tiro porque, banquero como es, va a ser descubierto en graves irregularidades fraudulentas en los libros. No nos asustamos mucho ante la patética escena ya que por el cine tenemos una larga experiencia de que jamás ocurren suicidios en la tierra del Tío Sam. Pero en cambio, su hijo, Dick Russel, espantado ante la idea del padre, resuelve sacrificar su propia vida. Está asegurado en una cantidad de dólares que sobrepasa a lo que el infeliz papá necesita. Tal es la noble y fúnebre idea del joven Dick. A partir de este punto el interés del público reside en que el simpático Dick no se mate y en que el excelente bánquero logre rehacer su comprometida situación.

En esas estamos cuando providencialmente interviene una emprendedora joven decidida a enamorar por asalto al cuasi-suicida, como en las películas. Y da la casualidad que Dick es escritor y que ella también sabe hacer sus novelitas y drama. La perspicacia femenina— o el escuchar detrás de las paredes, recurso teatral que en Estados Unidos sigue siendo de gran eficacia—le permite saber que su Dick está a punto de liquidarse para que el padre cobre una póliza. El joven le confiesa el horrendo drama en perspectiva y ella, genial mujer, descubre que la solución es escribir una comedia en colaboración, entre los dos, con todo lo que ha pasado y presentarla a un empresario quien, maravillado ante la estupefaciente novedad de la producción, soltará los miles de dólares necesarios. Y así, nace "La Divina Comedia" y se afirma el amor de estos jóvenes. Ni suicidio, ni bancarrota y sí matrimonio de dos tiernos seres que se han prodigado dulzuras y frases acarameladas durante tres actos.

En cine pudiera ser que "La Divina Comedia" surtiera el efecto soñado por Mr. Clayton. En teatro, en cambio, la acción languidece. Lo que empieza lleno de situaciones y que promete dar margen a una comedia dramática movida, se convierte en los dos actos posteriores, en una obra invertebrada, lánguida y carente por completo de interés. Como que hasta un espectador hotentote podría adivinar lo que, matemáticamente sucede.

La interpretación corrió a cargo de los elementos jóvenes de la compañía de los ilustres hidalgos. En "La Divina Comedia" no trabajaron ni Doña María ni don Fernando, ni siquiera don Mariano. Ni notabilidades, ni venerables momias. En cambio los vástagos de la afamada pareja de artistas, Fernandito y Carlitos, tuvieron ancha oportunidad para lucirse y obtener el más sonado éxito entre las chicas de los palcos. Al lado de los jóvenes que han venido al mundo con el peso de apellidos tan ilustres, se distinguió la señorita Tapias, muy graciosita ella, fina acertada, inteligente. Una monada de chica. Nos ha gustado mucho más que en aquel ganso poético que le tocó interpretar en "El doncel romántico".

A propósito del "Doncel romántico" al que tuvimos el honor de atizarle un sincerísimo garrotazo. Los ilustres esposos se han convencido de que aquello era un bodrio y lo han archivado, definitivamente.

"La Divina Comedia" es una obra que puede interesar singularmente al llamado público de familias y que ha sido presentada con esa corrección, ese lujo severo y señorial, ese buen gusto hasta en el menor detalle que son tradicionales en los espectáculos de la compañía Guerrero-Mendoza.

Hoy se repite "La Divina Comedia".

"LA MARCHE A L'ETOILE", EN LA OPERA

1. La Fioretta, Goudine y una figuranta en "Las mariposas"; 2. Un número que no estaba en el programa, la "chute de l'Etoile", último desliz de la Mistinguett; 3. La vedette y su pichicho en "y 'en ai marre"; 4. La misma en "Los abanicos". Dib. de De la Croix.

La señorita Mistinguett, y con ella la tròupe de la señora Rasimi, se despiden del público porteño con la revista estrenada anoche en la Opera, cuyas representaciones se prolongarán hasta el domingo.

Accidentado fué el estreno de "La marche a l'Etoile", y, no obstante ello, los espectadores demostraron su simpatía por el conjunto del Ba-ta-clan, aceptando con benevolencia un espectáculo falto de ensayos y nada novedoso.

Los cuadros más agradables de la nueva revista son harto conocidos. "J'en ai marre" y "La Lolita" nos fueron ofrecidos anteriormente por la compañía Volterra, y en cuanto a "Speciality", no es otra cosa que la murga de negros dirigida por el bailarín Leslie, número que acabábamos de ver en "C'est la miss!"

La parte final del primer acto, en la que Mlle. Mistinguett tenía que aparecer vestida de gaucho, hubo que suspenderla a consecuencia de una caída violenta que la "vedette" sufriera, o, mejor dicho, que la sufriera con ella a espaldas el bailarín Sacha Goudine.

Hubo, además, otras caídas y un sinnúmero de tropiezos. No ha ynada más terrible que la nerviosidad en noches de estreno, máxime si la preparación es deficiente. Sin duda los espectadores de hoy asistirán a un espectáculo más armónico y menos irritante.

Bien es verdad que, después de cuatro meses de revistas parisienses (temporadas Volterra y Rasimi), estamos un poco co cansados del género y ya no es tarea fácil entretenernos. De la revista se puede decir más aún que de la "pochade", "plus ca change plus c'est la même chose". En efecto, hasta las evoluciones del ágil y grácil cuerpo de baile, nos sabemos de memoria, tanto han de parecerse por fuerza esas maniobras.

Por lo que se refire a las decoraciones, bien se advierte que Mlle. Rasimi no ha querido meterse en últimos gastos y que, por otra parte, nos había mostrado todo lo que en ese sentido traía. Diríase que ha habido desgano en la presentación de "La marche a l'Etoile".

Sin la Mistinguett, esa revista carecería de atractivos y la Mistinguett apenas si se luce en ella. Con la célebre estrella compartieron los aplausos de ayer mademoiselles Fioretta, Reymo, Louvain y Mirka, las Tillers Girls, los señores Leslie, Castelli, Cariel, Goudine, Douglas, Jones, los componentes del jazz, "The stretton syncopated six" y "toute la troupe".

La música es siempre agradable y nunca nueva. Si hay algunos números originales son los del compositor criollo Delfino.

Los cuadros más graciosos pertenecen a los dominios del "music-hall". Así, por ejemplo, las excentricidades de Cariel, las dislocaciones del "jazz" y "Exces de vittese", una parodia automovilística.

Las pseudo-danzas clásicas tienen poca fortuna en la Opera cada vez que están a cargo del señor Ricaux. Anoche el público rió en una de ellas con gran peligro de la estabilidad del espectáculo.

Si Mme. Rasimi estuvo un tanto avara en las decoraciones, no puede decirse lo mismo del vestuario, que constituyó, como de costumbre, un derroche de lujo, al mismo tiempo que una exhibición de buen gusto.

CON EXITO REPRISO "EL ETERNO DON JUAN", LA COMPAÑIA VILCHES

Ernesto Vilches e Irene López Heredia, en una escena de "El eterno Don Juan", reprisada anoche con gran éxito

Conocíamos "El eterno Don Juan" que nos diera a conocer en su temporada anterior el mismo Vilches, a través de una muy buena interpretación. En esa oportunidad juzgamos los valores de la obra y de la creación que Vilches hace del protagonista, que le valió la aprobación de toda la crítica.

Con motivo de su reprise efectuada anoche por los mismos elementos, salvo pequeños cambios en roles secundarios; sólo cabe remitirnos a los juicios de entonces con respecto a la obra y señalar la descollante labor de Vilches.

En efecto: el primer actor del Sarmiento volvió a reeditarnos ese personaje del cantante italiano, imprimiéndole vida con la sobriedad del gesto, las inflexiones de voz y los modales, en forma tal, que hace olvidar por completo que se halla uno frente a la escena. Y eso ya es mucho decir de un artista. Porque en verdad, hoy día nos encontramos pocas veces con actores que logren adueñarse del espectador para hacerlo vivir por un momento al ritmo del personaje que crea.

Y Vilches en "El eterno Don Juan" lo consigue ampliamente. Su rol no es de aquellos que más se hallen al alcance del público. Ni tampoco de los que le interesen más. Prueba de ello es que casi todas las producciones, cuyo asunto principal ha girado en torno de la vida de artistas, han fracasado.

"El eterno Don Juan" resulta en cambio un gran éxito... pero a condición que tenga siempre un intérprete de la talla de Vilches. De otro modo resultaría una obra de escaso interés.

Esto es explicable. Vilches no sólo se ha compenetrado exactamente de la psicología del personaje, sino que ha estudiado el rol con un cariño y entusiasmo muy grandes. De ahí que nada pueda objetársele en su desempeño. Más bien inclina a creer que difícilmente podría ser superado en esa interpretación que por sí sola basta para consagrar a un artista.

En cuanto a los demás intérpretes que rodearon a Vilches, merece señalarse la labor de la señora López Heredia, que le secundó con suma eficacia, Maximino y Artá.

Hoy se repite [illegible]

ESTRENO DIFERIDO

"La madre del cardenal", comedia del doctor David Peña que había de estrenarse pasado mañana en el Marconi, será dada a conocer recién el miércoles próximo. Obedece esta dilación al propósito de que la nueva producción del autor de "Facundo" sea ensayada más detenidamente por Blanca Podestá y los suyos, que se proponen ponerla en escena sin las vacilaciones, baches, furcios y demás lindezas que se suelen ver en los estrenos de obras nacionales. Además, con este alejamiento de la fecha del estreno, hay más tiempo para realizar las mañosas "reclames" que idea Ballerini, quien, en la materia, es gran muñeca.

David Peña trata de la cuestión religiosa en "La madre de' cardenal" y ese es asunto que suele interesar; y aun cuando, según se nos dice, sus conclusiones no están en manera alguna de acuerdo con el sentir de la gran mayoría de nuestra población, al prestarse a la controversia provocará seguramente cierto interés. El doctor Peña, que como autor, pocas veces se ha distinguido por su habilidad teatral, es, en cambio, un excelente abogado y no hay duda que, en "La madre del cardenal", hará un alegato inteligente y eficaz en pro de sus ideas.

UN FINAL QUE SE REFORMA

En nuestra crónica, aparecida el sábado anterior, de la pieza "Luz del cabaret", de Traversa y Luque Lobos, estrenada con buen éxito en el Maipo, señalábamos que, a nuestro juicio, la escena final debía ser reformada, no haciéndose matar a la protagonista, ya que nos parecía mejor que ésta saliese, libertada, del ambiente de lupanar en que había caído en compañía de quienes fueron a buscarla al "cabaret".

Con la satisfacción consiguiente, nos hemos enterado de que los autores han puesto en práctica la pequeña reforma que les indicáramos y, aun cuando ello no fuera obra nuestra puesto que lo que advertimos nosotros, pudieron advertirlo a su vez, y ya estrenada la obra, sus autores cabe, con todo, consignar el caso. Los autores no suelen apearse así nomás de su burro y mucho menos ante las sugestiones de una crónica. De ahí que nos parezca digno de mención, así sea tan ligera como esta, la actitud de los señores Traversa y Luque Lobos.

"IMITALO A TU PAISANO", EL VIERNES EN EL PORTEÑO

Carlos R. De Paoli y Mario Folco son los autores de "Imitalo a tu paisano", pieza que pasado mañana nos dará a conocer la compañía del Porteño. Se tiene fe, según y lo digimos, en que esta obra resulte un éxito para los dos autores, ambos ventajosamente conocidos en nuestro género chico.

Entretanto, se mantinen en las carteleras "¡Qué quiere la Rasimi!" y "Cabaret chic... cabaret reo", dos éxitos para sus cuatro autores que son, respectivamente, Morales y Bourel y Ballestero y De Bassi (Antonio).

"LOHENGRIN", HOY, Y EN ALEMAN

El espectáculo de abono de esta noche es la primera versión de "Lohengrin" la inmortal producción wagneriana que es considerada por el público como la más asimilable o digerible de todas, en su propio idioma, el alemán.

Después de inolvidables "Lohengrines" que viene escuchando nuestro público aficionado a la ópera de cuarenta años a la fecha, va a ser la primera vez en que el caballero del Graal y Elsa de Brabante, Ortruda la tenebrosa y Telramundo desleal se expresen con los propios versos escritos por Wagner. El interés de "Lohengrin" de esta noche es, pues, grandísimo, tanto más que la interpretación de estos roles corre a cargo de artistas que, como la soprano Dahmen, el tenor Walther Kirchoff, el barítono Schipper, la contralto Olcewska y el bajo Braun nos tienen acostumbrados ya a perfectas interpretaciones artistitas.

El "Lohengrin" de esta noche será dirigido por el maestro Franz Schalk, director de la Opera de Viena.

Los coros, naturalmente, se desempeñarán en correctísimo italiano, como de costumbre.

Para mañana se anuncia el estreno de la ópera nacional en dos actos de Gilardi, "Ilse", que irá en la velada de abono, acompañada por "Salomé" de Ricardo Strauss.

"EL HOMBRE SANDWICH", HOY EN EL ARGENTINO

Parravicini estrenará esta noche la pieza cómica en 3 actos "El hombre sandwich", de Nancey, que ha traducido y adaptado el popular "capocómico" del Argentino.

Excusado es decir que tratándose de una traducción de Parra, él y toda la gente de la casa tienen esperanzas de que "El hombre sandwich" sea un éxito largo, cosa que ciertamente tiene mucho de probable, ya que el gran actor cómico del Argentino tiene mucha "pupila", conoce bien los gustos de su público y sabe con cuáles salsas debe acompañar el guiso de una liebre problemática.

En "El hombre sandwich" toman parte los principales elementos de la compañía.

REINCORPORACION

El actor Félix Rico, que se había separado de la compañía Rioplatense, ha vuelto a incorporarse a ese conjunto. Rico es uno de los buenos elementos de ese elenco y su actuación en el Artigas de Montevideo mereció los juicios más favorables por parte del público y la crítica de la vecina capital. Ha progresado mucho, según se nos dice, en los últimos tiempos; y en la Rioplatense, donde es el único actor formado en el género llamado grande, se le confiaron los papeles de más responsabilidad, sobre todo cuando se representaron comedias.

¡GRANADA MIA!

Tal es el título de una producción que estrenará el lunes próximo la compañía Lamas, de la Comedia.

Se trata de una obra que se presta para el lucimiento de la compañía, pues contiene escenas de vistosidad, donde pueden echar el resto escenógrafos, sastres, etc.

Se nos adelanta que "¡Granada mía!" ha obtenido un gran éxito cuando su estreno en el Apolo, de Madrid.

Veremos qué nos resulta a nosotros.

CANDIDA GARCIA DEBUTA HOY

Con "El caballero de la rosa" hará hoy su presentación en la Comedia la primera tiple Cándida García, de acuerdo con lo que anunciáramos oportunamente.

El ingreso de este elemento a la compañía de Lamas, ha de ser bien recibido por el público, que conoce a Candidita... a través de muchos años de tablas.

MAQUINISTAS DE TEATRO

Mañana, a las 14, en el local de la calle Suipacha 74, realizará su asamblea ordinaria la sociedad de maquinistas de teatro.

La comisión reitera a los socios puntual asistencia.

"EL PASADO DE PAULINA"

Con esta producción, que los programas llaman "preciosa comedia norteamericana", sin señalar autor ni "traditto-re", celebrará su función de beneficio Irene López Heredia, primera actriz del Sarmiento, que tan señalada actuación ha tenido en esta temporada.

La fecha fijada para esa función es el miércoles 18.

El Mundo á través del objetivo

Una representación de Shakespeare

Ha llamado la atención en Inglaterra, por su calida.. artística, la representación que de "Las alegres comadres de Windser" ha hecho la compañía Shakespeare, la misma que tributó un homenaje al genial autor en su ciudad de Stratfordon-Avon. El Falstaff de Mr. Holloway, a quien vemos asquí en compañía de las célebres y burlonas comadres, han sido la más perfecta interpretación de aquel personaje

Un concurso de "Mail coachs" en Hyde Park

Los ingleses son los seres más tradicionales del mundo, eso lo saben todos. Por lo tanto, los años no pasan para ellos en ciertas cosas. El "mail-coach", por ejemplo. Estos pesados vehículos del siglo pasado continúan siendo elegantísimos. Un señor Lord que se estime ppreferirá ir a las carreras de Ascot en su mail-coach, tirado por dos parejas de espléndidos caballos, que en el más suntuoso automóvil. Convertido en objeto de elegancia y lujo, existe entre la aristocracia británica un "Coaching Club" cuya especialidad es hacer de cuando en cuando concursos de equipos y caballadas que se realizan en el Hyde Park de Londres. Los mismos grandes señores reemplazan a los cocheros y dirigen sus "mail coachs", encantados de la voda. Hay que ser inglés para amar y, sobre todo, para comprender estas cosas

LA EFEMERIDES DE HOY

Muere el famoso poeta Li-Tai-Pe

(12 de julio del año 762)

Li Tai Pe es el nombre de uno de los más famosos poetas de la China, famoso entre los famosos y eso, que los chinos en todos los siglos de civilización que llevan se vanaglorian de haber producido los más delicados y exquisitos poetas. Li Tai Pe es frecuentemente citado y Rubén Darío en una de sus composiciones cita al genial colega de hace tantos siglos y cuya gloria se conserva fresquita aún en China porque no hay chino que a la hora de ponerse romántico y de entornar melancólicamente los rasgados ojillos no se acuerde de las composiciones y de los versos exquisitos de Li Tai Pe.

Digamos, para encanto de los curiosos, que las mejores composiciones de este poeta de hace tantas centurias, se hallan traducidas y pueden ser encontradas en alguna buena antología poética.

Resulta que el Li Tai Pe, citado en el verso de Darío, nació en el año de 699 en la gran ciudad de Kin-Cheu que se enorgullece hasta hoy de haber dado a luz al poeta máximo de la China.

Su vida es curiosa. Viene a probar que hasta en China son aplicables las mismas reglas para los poetas. Es que el poeta "nace" y no se hace.

Li Tai Pe fué objeto de una educación muy esmerada, puesto que desde sus primeros años reveló dotes de inteligencia poco comunes y que dejaron estupefactos y boquiabiertos a sus maestros. Pero, al correr los años, se dejaría ver el formidable poeta que había en Li Tai Pe, cuyos versos fueron popularizándose rápidamente y los repetían todos los labios, desde la delicadísima hija del mandarín, en el fondo de su palacio de porcelana y jade, hasta la hija del pueblo. Li Tai Pe conoció como ninguno el secreto de la galantería y de encerrar la belleza del concepto y de las palabras, en cantar a la Naturaleza y a la Belleza, en pocas, en poquísimas palabras. En esto los poetas chinos y los japoneses, y los árabes también, aventajan a sus colegas de la civilizadísima Europa, quienes, señores poetas, se han empeñado en verlo todo del color negro, a través de la propia amargura espiritual y cantando en composiciones verdaderamente kilométricas al lado de los primores y dechados de buen gusto y de sentimiento de un Li Tai Pe, expresados en poquísimas líneas.

Pero no es el caso estudiar literariamente a Li Tai Pe, cuando sólo queremos rememorar su triste muerte.

Li Tai Pe, sin ser orgulloso, tenía un temperamento muy altivo que le hacía incapaz de inclinarse en la adulación a los poderosos. Jamás hizo versos alabanciosos y ditirámbicos ni aduló a los mandarines, protectores de los poetas. Se mezclaba con el pueblo y vivía con él.

Sin embargo, sus versos habían llegado hasta los oídos del Emperador de la China que era entonces el poderoso y grande Hien - Tsuong, de la dinastía de los Chang, un hombre exquisitamente artista que era capaz de premiar y proteger al artífice que le construyera el más bello jarrón de porcelana o al poeta que deleitara sus oídos con la mejor poesía. El emperador, al saber que era Li Tai Pe el hombre de quien repetía todo el mundo los versos más exquisitos que se conocían ordenó — por algo se es emperador — que trajeran ante su imperial presencia al poeta, quien en adelante sería uno de los ornamentos de su corte.

Li Tai Pe se resistió terminantemente a acudir al llamado del emperador. Prefería la libertad a la dorada jaula del palacio. Li Tai Pe prefirió seguir viviendo en la pobreze, y en la bohemia.

Un bohemio chino... chino, sí, aunque parezca extraño. Pero no fué otra cosa toda su vida el ilustre Li Tai Pe, siempre en las tabernas, pegado a las tacitas del delicioso aguardiente de arroz y a todos los exquisitos licores que saben fabricar los chinos. Esta especie de Verlaine chino demostró tener más carácter que el "pobre Lelian" que el Verlaine de las saturnales y de los arrepentimientos místicos. Se le llegó a probar que había estado complicado en una conjuración y sobre la cabeza del poeta cayó la pena de muerte.

El emperador tuvo un gesto de nobleza y le perdonó la vida a Li Tai Pe, con tal de que pudiera seguir cantando.

El alcohol le excitaba a producir. Cuentan sus biógrafos que aquel hombre bueno, caritativo, capaz de compartir con los pobres su última moneda, no tenía más que aquel defecto—común en los poetas—de ser demasiado aficionado a la bebida. En las noches podía verse a Li Tai Pe, en el fondo de cualquier taberna, en el suelo, completamente borracho.

Y murió boracho en un triste día para la literatura china. Se daba una gran fiesta en un lago y las barcas, adornadas con flores y guirnaldas eran el encanto mayor. Li Tai Pe debía alegrar a la reunión con sus poesías, y el poeta, que ya tenía sus añitos, 61, se hallaba completamente "intoxicado", como dicen los ingleses para llamar de un modo elegante a la borrachera.

Li Tai Pe cometió la imprudencia de querer caminar por el borde de una barca, recitando alegremente sus poesías cuando ¡zás!, le faltó el piso, fué a dar al agua en la que sobrenadaban rosas y... el agua le hacía tanto daño al excelente bebedor que se murió en el acto.

Este luctuoso suceso ocurió en el año 762 de nuestra era.

LA TOS

MANERA DE QUITAR'A

Solo es necesario acudir a una sencilla medicación: tomar una taza de infusión de tomillo erytroso caliente 4 o más veces al día, para que desaparezca rápidamente la tos, cualquiera sea su origen o causa. El tomillo erytroseo es una variedad de la conocida planta Tomillo pero, que no debe confundirse con ésta. La industria farmacéutica ha puesto en venta bajo el nombre de tomillo erytroso compuesto, un extracto sacado de la misma planta, que los niños y mayores toman con placer, solo, o mezclado en cualquier tizana; se obtiene con esto un excelente resultado en todas las afecciones bronco-pulmonares.

El Cine, sus obras y sus héroes

"SODOMA Y GOMORRA" HA DESPERTADO GRAN CURIOSIDAD ENTRE EL PUBLICO

Interesante escena de "Sodoma y Gomorra" la gran producción que estrenó anteayer con gran éxito la cinematográfica de Juan Proest

En nuestra crónica de ayer acerca de esta superproducción presentada por la Cinematográfica de Juan Probst, no exteriorizamos el vago temor de que esta hermosísima película no fuera apreciada en todo su valor por el público que acudió al llamado sugestivo de su título y de las escenas que pudo conocer de ella. Y no lo hicimos sencillamente por que esperábamos ver confirmada por el público la impresión que a nosotros nos produjo.

Hemos podido constatar ahora que el público, ese público amante de las novedades, que lo mismo aplaude una obra teatral con cabaret, que silba y protesta por una obra de trascendencia,—en que, naturalmente no hay cabaret—estuvo de acuerdo en prodigar los elogios merecidos a esta cinta de nuestra época, fiel espejo de nuestro siglo y alto exponente de belleza y de arte.

En "Sodoma y Gomorra"—pese a quienes solamente agrada la indefinida presentación de semidesnudos, o bien de escenas un tanto subidas de color,—hay algo más que la simple develación de la lujuria ante los ojos ávidos de los adolescentes y la lascivia inquietante de la senectud, y ese algo es la enseñanza por el ejemplo, para curar, mostrando la llaga, esa misma putrefacción que horroriza.

"Sodoma y Gomorra" es una verdadera super-producción por la magnificencia de sus escenarios y la amplitud grandiosa de sus puntos de vista, en donde a la par resurgen el instante lejano de la época bíblica y los horrores de la ambición moderna que abre las bocas de sus cañones para sembrar sobre la tierra el espanto y la desolación.

La variedad de motivos, dentro de una unidad impresionante y bella, hacen de esta obra un monumento cinematográfico que solamente aquellos que saben apreciar las obras grandiosas pueden comprender, pero que se impone definitiva y ampliamente ante cualquier público.

En "Sodoma y Gomorra" ha vuelto a aparecer Lucy Doraine, actriz que mereció siempre de nuestro público los más cálidos homenajes. La labor que en esta obra realiza es una verdadera demostración de sus facultades artísticas; tiene a su cargo tres papeles distintos, en cada uno de los cuales realiza una verdadera creación.

"Sodoma y Gomorra", según hemos podido observar, ha despertado gran curiosidad y ha merecido también altos elogios que en verdad están plenamente justificados.

"Una aventura romántica"

En su programa Rialto la Sociedad General hará estrenar el domingo esta producción, interpretada por Dorothy Dalton.

Desarróllase el asunto en torno de una muchacha hija de un maestro de baile a la que protege una actriz, pensando sacarle el provecho.

Alice Vani-, que así se llama la chica, realiza tan grandes progresos en su arte que al poco tiempo se convierte en una "estrella" de la danza en Monte Carlo.

Prepárasele en estas condiciones un matrimonio de conveniencia, a pesar de que la joven ha dado su corazón a un joven, de quien se ha enamorado profundamente.

Con Dorothy Dalton intervienen Charles Meredith, Howard Lung, Augusta Anderson y otros actores.

"Una aventura romántica" es un film interesante y bien realizado.

"El puñal del mazorquero"

Aun no se ha fijado la fecha de estreno de esta producción nacional, realizada por la "Unania".

Trátase de una adaptación de la novela de Manuela Gorriti, titulada "El Mazorquero", de cuya dirección artística se hizo cargo el señor Leopoldo Torres Ríos.

En "El puñal del mazorquero" se relata uno de los episodios más emocionantes que ocurrieron bajo la tiranía de Rosas y es toda una evocación trágica del pasado argentino.

Han intervenido en la filmación entusiastas y buenos elementos de nuestra escena muda por lo que ha de merecer la aprobación del público.

"Veinte años después", adaptación de la obra de Dumas, se estrenará el 24

En su ya acreditado Programa Splendid (especial) la New York Film Exchange nos dará a conocer, el martes 24, la adaptación de la interesantísima novela de Dumas titulada "Veinte años después", y que como el público sabe es la segunda parte de "Los Tres Mosqueteros".

La adaptación de esta novela se ha hecho en 10 capítulos, correspondiendo la realización a la misma filmadora francesa que editó "Los Tres Mosqueteros".

De más nos parece estar el relato de lo que contiene esta difundida obra, en la que la fecunda imaginación del autor hizo derroche de sucesos altamente divertidos y emocionantes.

La magnificencia de esta obra, conseguirá los más vivos aplausos del público y un éxito tan grande como el de "Los Tres Mosqueteros".

"Imparcial", transfórmase en una interesante revista para todos

Hemos recibido el último número de "Imparcial", revista cinematográfica que en los últimos meses se ha venido distinguiendo por la profusión e interés de sus informaciones gremiales, en las que la parte gráfica se destaca de modo preferente.

El colega, en este último número, ha efectuado una renovación, aumentando a 64 el número de sus páginas y tratando, a más de asuntos del cine, otros de interés general. La nutrida información gráfica y el selecto material literario que contiene han de aumentar los lectores del ya próspero colega, al que felicitamos y deseamos larga vida y éxitos ininterrumpidos.

"El emperador de los pobres"

Puede decirse que desde hace muchos años la cinematografía francesa, cuyos últimos progresos se han evidenciado en una serie de interesantes producciones, no había obtenido un suceso tan extraordinario y merecido como el que ha conquistado con "El Emperador de los Pobres", la bella adaptación de la famosa novela de Felicien Champaurs. "Floreal", sexto y último capítulo se estrenó el miércoles ante la misma concurrencia numerosa y selecta que asistió a los anteriores y que ha seguido con profunda atención el desarrollo de esta obra magistral.

"Floreal" es un episodio lleno de sentimiento y de ternura que pinta la situación de Francia después de los días azarosos de la guerra. Es un verdadero himno de esperanza y de fe, que ha tenido una interpretación excelente en León Mathot, Henry Krauss y la nueva y gentil estrella Gina Relly.

Con su último éxito, "El emperador de los pobres" se incorpora a ese reducido número de films que están llamados a tener un largo y lisonjero éxito en todas las salas del país.

Por el cine Esmeralda

Este acreditado cine de la calle Esmeralda al 320 anuncia para el viernes 13 el estreno de "El milagro de la fe", en la que intervienen renombrados artistas como ser: Claire Windsor, Pauline Starke, Keneehth Harlan, Horbart Bosworth, Walter Long, Alec Francis, Cyril Chadwick, y Winter Hall. Amenizando como de costumbre el espectáculo la excelente orquesta.

"El milagro de la Fe" va en segunda de la noche solamente.

Asociación Cinematográfica Argentina

Continúa con todo entusiasmo la tarea de organizar esta sociedad gremial y cultural de gente de cines.

En la colecta que se está realizando se han hecho los siguientes y nuevos donativos: Julio .lsina, 100 pesos; Carlos Ratmer, 10; Juan Dasso, 20; Cominetti, 20; Defranza, 10; Martínez y Gunche, 20, que agregados a la suma anterior, da un total de 1110 pesos moneda nacional.

No obstante el mal ambiente que algunos pretenden hacer a la Asociación, ésta será fuerte y constituirá una de las notas más interesantes dentro del ambiente. En estos días se reunirá la C. D. para tratar los proyectos de los próximos festivales.

El próximo estreno del programa Ajuria

Aun cuando de un tiempo a esta parte los cinematografistas norteamericanos han comprendido que el éxito de un film no puede ser confiado exclusivamente a una sola figura y se refuerzan y seleccionan los repartos, la verdad es que en muy contadas ocasiones se ha dotado a una película de un conjunto de artistas tan eminentes y tan queridos para nuestro público como a "El milagro de la fe", que el programa Ajuria (especial) nos dará a conocer el viernes en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

Desde que Hobart Bosworth, que ha obtenido aquí sucesos tan resonantes como "Detrás de la puerta" y "Bajo la superficie", hasta Kenneth Harlan, de destacada actuación al lado de muchas grandes estrellas, todos los intérpretes de este film excepcional están en la plenitud de una brillante carrera. Entre el elemento femenino Claire Windsor y Pauline Starke, no merecen, seguramente, elogios menos entusiastas.

"El milagro de la fe" añade a estas virtudes, la de un asunto original, magnitudes, la de un asunto original, magnificamente dirigido, y que estudia uno de los problemas sociales más difíciles de la vida moderna.

"TEODORA" SE DESTACA POR SU INMEJORABLE REPARTO

Interior de uno de los magníficos palacios que aparecen en "Teodora" la adaptación dee la obra de Victoriano Sardou

La notable adaptación de "Teodora", la bellísima obra de Victoriano Sardou, que mereció en Norte América la distinción de ser distribuída por David W. Griffith, el mago de la cinematografía moderna, está próxima a ser estrenada.

Cuenta entre sus intérpretes a la inteligente y hermosa actriz yanqui Rita Jolivet, que en el papel de importancia, se destaca notablemente por la naturalidad de su acción y la expresividad elocuente de su rostro.

Sirvió de tema a Sardou para esta obra, un episodio romancesco de la vida de Teodora, la hermosa danzarina que compartiendo el trono con Justiniano, no olvidó su pasado de mujer libidonosa, haciendo vacilar con actos indignos de una emperatriz, el trono de su señor y la tranquilidad de su pueblo.

El final de esa vida tempestuosa ofrece sin embargo aspectos realmente bellos de ternura y apasionamiento, los que han sido trasladados con gran acierto al celuloide, al no trasponer los límites, tan fáciles de violar por cierto, que marcan el dominio de lo sublime y de lo ridículo.

La pasión de Teodora por Andrea y el idilio ferviente de ambos en la paz dulcísima de una quinta apartada, ofrecen al espectador la gota de miel necesaria en una cinta en que prevalecen las tragedias y en que por razón de magnificencia, el lujo y la suntuosidad absorven la atención del espectador.

Se destacan, también, aparte de Rita Jolivet en el papel de Teodora, los actores que tienen a su cargo personajes tan interesantes y de primera línea, como Andrea, Justiniano el emperador, y otros más cuyos nombres hemos olvidado.

"Teodora", en suma, por la grandiosidad de sus escenarios, la magnificencia desplegada hasta en sus menores detalles y la sugestiva y bella trama que le sirvió de base, ha de merecer favorable acogida cuando se lleve a cabo su estreno en público, que como anuncia la casa distribuidora, se verificará el 17 del mes en curso.

Una reprise de William Hart

La reprise que nos ofreció ayer la Sociedad General ha de despertar en nuestro público un grato interés por tratarse de una de las grandes creaciones del que ha sido siempre uno de los actores predilectos, a quien se verá nuevamente actuando en el romántico escenario donde obtuviera sus primeros triunfos. Nos referimos a "El hombre tigre", una de las interpretaciones elogiadas de Hart, el viril actor que desde los tiempos de "El Ariano" es siempre el insuperable intérprete de los dramas del Far West.

"El hombre tigre" se reprisó ayer en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el cine? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .

Football y todos los demás deportes

Una opinión autorizada

Habla un técnico, un perito en football

En el discurso de despedida de los representes escoceses, el señor Tomás P. Sloan, entrenador del equipo del Third Lannark o director del mismo, como quiera llamársele, el mismo que hacía los planos para las acciones de los jugadores en los partidos que jugaron aquí los escoceses, ha dicho lo siguiente:

"Los footballer rioplatenses tienen poco que aprender y ese poco sería el entendimiento de conjunto o sea la trabazón armónica del cuadro y cuando esto sea conseguido, podrán competir en cualquier parte. Habla uno que ha presenciado el juego de football en la mayoría de los países de Europa, como asimismo en Canadá y Estados Unidos de Norte América."

Esto ha dicho el entrenador de un equipo de profesionales y si no fuera que estamos curados de espanto, habríamos caído de espaldas.

Posiblemente este Sloan es tan director técnico del equipo, como el que trajeron los vascos, aquel que únicamente sabía tomar whisky.

Porque, para el que haya presenciado uno solo de los partidos que jugaron aquí los escoceses, se dará cabal cuenta de que en realidad Sloan ha presenciado el juego de football en Europa. Habrá estado en Irún, en San Sebastián, en Vladivostok, Petrogrado, Trentino y también en Canadá y Estados Unidos y posiblemente en Calamuchita y Chivilcoy.

Solamente en esos puntos, los profesionales que él trajo a "su cuidado" pudieron haber sido "maestros de football" y también en esos puntos, él — Mr. Sloan— pudo haber vertido opiniones como la que transcribimos más arriba.

Nosotros creíamos que los argentinos habíamos progresado notoriamente en football, pero si no lo dice Sloan, jamás pensamos que podríamos ser serios competidores de los profesionales ingleses, que son los verdaderos maestros del football, los únicos maestros que existen.

Nos alegra sobremanera el concepto que tiene Mr. Sloan de nuestro deporte y le quedamos muy agradecidos por el descubrimiento que ha hecho.

Nos hace falta la trabazón y el entendimiento de conjunto. Nada más. Después, ¡que vengan los maulas!

Tenemos que conseguir la trabazón y el entendimiento de conjunto. Nos costará un tanto para llegar a la perfección de esas cualidadees, pues, si mal no recordamos, comenzamos a practicarla desde la venida del Swindown Town y de esto hace algo más de diez años. Quiere decir que si todavía no la hemos aprendido de memoria — la trabazón — por lo menos debemos recorrer otro trecho igual al transcurrido para llegar a practicarla como quisiera Mr. Sloan. Podemos esperar, pues, que dentro de 20 o treinta años nuestros footballers actúen trabados y se entiendan en conjunto y puedan competir con los mejores del mundo.

Quedamos entonces, en que lo único que nos falta es la trabazón — entiéndase bien — la trabazón — y el entendimiento de conjunto. Lo demás lo tenemos ya, por lo menos los de la capital.

Botines — los correntinos no quieren saber nada de estas cosas. Medias con vistas de colores a elección. Camisetas. Cinturones. Pantalones cortos que llevan la ventaja de que quien no los tenga puede usar calzoncillos de verano. Pelotas. Arcos. Redes. Canchas. Banderitas, etc.

Todo eso está con nosotros. Nos falta la "trabazón".

¿Por qué no vendrá esa "trabazón"? ¿Quien habrá inventado esta palabrita que los jugadores argentinos no pueden adaptar a sus habilidades?

¡Ah!... Seguramente la Asociación Amateurs contrató a los escoceses para que nos trajeran la "trabazón". Ellos serían los importadores.

Pero, los muy pillos se fueron sin dejárnosla.

En cambio nos ha quedado y lo recordaremos siempre, el recuerdo de sus voces en la cancha, durante sus actuaciones:

—¡Cuac!... ¡Cuac!... ¡Cuac!...

—P. S.— Nos olvidábamos de decir que, efectivamente Mr. Sloan ha recorrido toda la Europa y los Estados Unidos.

Fué el corredor viajante de su invento, el linimento de Sloan, que lo vendía a los jugadores de football.

Y aquí vino con el mismo propósito, pero le fallaron los cálculos. El creía que su producto no era conocido y, ya lo dijo a nuestro repórter la primera vez que lo entrevistó:

—¿Cómo es su gracia, señor?

—Thomas P. Sloan.

—¿El inventor del linimento?...

—Yes. ¿Lo conocen ustedes?!! — exclamó admirado como sorprendiéndose por una cultura y un progreso de los que no nos creía capaces.

Y que conste que este diálogo es textual, verdaderamente histórico.

Un referee accidental y... aprovechado

El domingo pasado debieron medirse los equipos de quinta división de los clubs Témperley y El Porvenir.

La cosa era en el field del primero, y como a la hora fijada para dar comienzo el encuentro, el referee oficial "brillara por su ausencia", los de El Porvenir aceptaron el ofrecimiento de un socio de Témperley y le confiaron la dirección del encuentro.

Pero cara les resultó esa generosidad, pues manifiestan los de El Porvenir, que el tal referee hizo todo lo humanamente posible para que Témperley venciera, y como no lo consiguiera, faltando cinco minutos para finalizar el encuentro, otorgó un penal a favor de Témperley, razón por la cual los jugadores de El Porvenir se retiraron del field.

El asunto pasó a estudio de la bolsa de gatitos, o sea del divisional y, según los reglamentos, El Porvenir lleva la de perder.

Eso les enseñará a no meterse a zonzo en otra oportunidad.

Resoluciones del Consejo Unico

Asamblea extraordinaria. — No habiéndose efectuado la asamblea del día 10 del corriente para considerar la situación del club Quilmes, se resuelve convocarla en segunda convocatoria para el día 20 del actual a las 18 horas en el local de esta Asociación.

Cambio de secretaría. — Se toma nota de que el club Sportivo Floresta ha trasladado su secretaría a la calle Juan Bautista Alberdi 4480.

Club Atlético Charley. — Se acepta con carácter definitivo el field de dicho club.

Jugadores habilitados. — Toselli J. de Sportivo Villa Ballester a San Lorenzo; Bidegain J. de Sportivo Villa Ballester a Sportivo del Norte; Rey J. de Hamilton a Charley; Dameli T., de Sportsmen a Sportivo Buenos Aires; Martínez L., de Chacabuco a Lanús; Pozzo C. de Palermo a Atlanta; Piantelli L., de Hamilton a Sportivo Floresta.

Club Liberal Argentino. — Encontrándose en condiciones reglamentarias se aprueba con carácter definitivo el field del club Liberal Argentino.

Independiente. — Se autoriza a este club para que su primer equipo juegue en Santa Fe el día 15 del corriente con el club Colón.

Estudiantil Porteño v. Tigre. — Se suspende por dos partidos a los jugadores Carlos Sarlenga y Juan Giusti del Club Tigre (art. 213), comprendidos en la resolución de amnistía.

Palermo v. Barracas Central. — Habiéndose desafiliado de esta institución el Club Palermo y atento al informe del referee que conceptúa de efectos de una jugada casual la lesión producida al jugador Rodríguez, se archiva este expediente.

Club Atlético Wilde. — Encontrándose en condiciones el field de este club se resuelve aceptarlo en carácter definitivo.

San Lorenzo v. Racing. — Complementando la anterior resolución, se fija para el día sábado 14 del corriente la realización de los 15 minutos que faltan para terminar este partio, previa conformidad de los clubs.

Racing v. Banfield (1a.)—Se resuelve fijar este partido para el día 22 del corriente.

Racing Club.—Se aprueba con carácter definitivo el field del Club Racing.

Devolución de las entradas vendidas.—A partir del día viernes, en el local de esta Asociación se hará devolución al público del importe de las entradas que hubieran adquirido con anticipación, para el partido del día 9 de julio.

Las sillas y palcos serán válidas para el domingo 15 del actual si antes no efectuaran su devolución.

Alumni v. Veteranos.—Se resuelve realizar este partido el día 15 del corriente a las 15, en el field del Club River Plate. Con anterioridad a este match se realizará un encuentro entre combinados de la Zona Norte y Sud. Los cuadros se publicarán oportunamente.

El producto de las entradas se destinará a fondos del campeonato argentino y a beneficio del señor Romeo Maciel. El precio de las entradas para este partido ha sido fijada en $ 1, tribuna oficial, y 0.50, populares.

Jira a Córdoba y Santiago del Estero.—Se hacen llegar las felicitaciones del consejo directivo a todos los jugadores que participaron en estas jiras por su comportamiento y brillante actuación deportiva.

Dineros para propaganda (?)

Antes de llegar los escoceses a esta playa y después de haber llegado, los dirigentes amateuristas se encargaron de hacer correr las voces de que en una de las reuniones del consejo único se había votado, en cantidad ilimitada, dinero para propaganda. No se fijó el máximo ni el mínimo de esa cantidad, porque ello dependía de las necesidades de los propagandistas.

Indudablemente que la inmoralidad que involucra esa disposición no escapa al criterio del deportista sano. ¿Dinero para propaganda? — se preguntarán algunos — ¿Para qué propaganda?

Eso es lo que quisiéramos saber nosotros también. Posiblemente se trate de alguna propaganda clandestina, de alguna propaganda que pudieran haber realizado algunos amorales, algunos exentos de amor propio, de dignidad, de vergüenza.

¿Habrán habido algunos de estos personajes, durante la actuación del equipo escocés en Buenos Aires?

No lo sabemos tampoco. Pero tenemos algunos indicios más o menos saltantes a la vista que nos hacen sospechar.

¿No se ha dicho en Buenos Aires, acaso, que los escoceses eran verdaderos maestros en el arte footballístico? ¿No se ha dicho que los aficionados argentinos jamás presenciarían exhibiciones tan lucidas como las desarrolladas por los profesionales de Escocia?

¿Que quién lo dijo?

No lo sabemos tampoco. Pero no sería difícil hallarlos y descubrirlos a la vista de los aficionados y de los que no lo son.

Posiblemente, en los libros de tesorería de la Asociación Amateurs de Football, figure algún renglón que diga:

"Gastos de propaganda para los escoceses, t..nio".

Los comprobantes de esos gastos seguramente que no existirán, porque buen cuidado habrán tenido los "propagandistas" en no dar recibo de sus "honorarios".

Y allí, precisamente en ese renglón, se justificaría el por qué, para algunos en esta capital, los escoceses han sido maestros y han producido las exhibiciones más brillantes de football que conocemos.

Era cuestión de pesos. Dos o tres canarios que alguien se los ha ganado, a costa de su dignidad, de su buen nombre, de su decoro...

Y los dirigentes amateuristas lo más campantes. Así se hacen los negocios brillantes.

Quien mal anda mal acaba

El actual consejo superior de la Asociación Argentina es la calamidad perfecta de las calamidades más grandes que los aficionados se puedan imaginar en cuestión de dirigentes. Salvo uno o dos miembros del actual consejo, los demás resultan unas perfectas figuras decorativas por su desidia y el poco apego que demuestran para los intereses de la Asociación Argentina.

Comencemos por el propio presidente que falta a la mayoría de las reuniones y sigamos por el resto de consejeros que sólo aportan por el local asociacionista los días de reuniones, cuando van, o cuando se trata de seleccionar algún equipo combinado a fin de ver si logran colocar unos o varios jugadores de sus respectivos equipos.

Nadies se preocupa por los intereses footballísticos. Al único consejero que se le ve el pelo—aún cuando tiene poco—todos los días de la semana por el local de la institución, es al secretario Pebe. Los demás ni se acuerdan dónde queda la calle Suipacha.

Así se da el caso de comisiones internas que no pueden reunirse y así se da el caso de resoluciones completamente desprovistas de todo sentido común.

Y como si aún este despego por las funciones que aceptaron realizar fuera poco, hay consejeros que abandonan esta ciudad, sin tomarse tan siquiera la molestia de dejar una nota designando el suplente que lo reemplazará durante su ausencia y pidiendo la licencia de práctica. Tal el caso del consejero Ghío, que si bien ha tenido que ausentarse a Alta Córdoba por motivos dolorosos, tales como la delicada salud de una de sus hijitas, nada le costaba designar al suplente que lo reemplazaría durante su ausencia y así el mecanismo interno de la Asociación hubiera podido marchar un poco mejor—no mucho—que dejando su puesto sin llenar.

En vista de la situación de dicho consejero, el consejo resolvió enviarle una nota particular haciéndole notar los inconvenientes de su situación y recabándole un pronunciamiento al respecto; resolución esta que nosotros veríamos complacidos reproducida sobre todos aquellos dirigentes que no concurran a las reuniones de las comisiones internas.

Dice un refrán que: "quien mal anda, mal acaba", y nos parece que la Asociación Argentina anda en malas manos, de dirigentes despreocupados y un tanto caprichosos y fanáticos.

Un nuevo trofeo a disputarse todos los años

La Liga del Sud, ha comunicado a la Asociación Argentina que guiada por los nobles deseos de estrechar los vínculos que siempre han existido entre ambas instituciones, ha resuelto instituir un trofeo a disputarse todos los años entre un equipo representativo de los colores porteños y otro de los bahienses.

La institución madre del deporte, ha contestado agradeciendo tal ofrecimiento el que se disputará a empezar del año próximo jugándose un encuentro en esta capital y otro en la ciudad de Bahía Blanca.

Resoluciones del Consejo Superior

A Comisión de investigaciones la nota del club Adrogué.

No ha lugar. — No se hace lugar al pedido de pase de división del jugador Angel Broggi de 2a. reserva a tercera división por haber jugado más de los partidos reglamentarios.

Jugadores libres.— Se declaran jugadores libres a Santiago Zeliz, G. Montes Caballero.

Suspensión de partidos.— Se resuelve suspender los partidos de primera división e intermedia reserva que por fixture debían jugar el domingo 15 del corriente y el partido de quinta división Est. de La Plata v. Chacabuco.

Team que actuará el domingo 15 del corriente por el premio Ministerio de Relaciones Exteriores, contra los uruguayos: Tesorieri: Bidoglio e Irribarren; Evaristo, Seregni y Solai; Loizo, Izaguirre, Saruppo, Chiessa y Onsari. Suplentes: Magistretti, Mutis, Croce y Bruzone, Tarascone, Echeverría, Irrurieta y Delgado. Referee, Lorenzo Muzio. Linesman: E. López.

Invitaciones.— Quedan anuladas las invitaciones que se habían distribuído para el match que debía realizarse el 9 del corriente.

Comisión de recepción.— Pebe, Costa, García y Canaveri.

Se agradece al "Giornale de Italia" la donación de una copa para disputarse con el cuadro del Génova Club.

Resultados de divisiones inferiores

Damos a continuación algunos de los resultados de los partidos efectuados por las divisiones inferiores, el domingo último, que disputan el campeonato asociacionista.

INTERMEDIA

—Arg. Juniors 0 — Palermo 5.

SEGUNDA

Morón — La Paternal (éste no se presentó).
Balcarce 1 — Retiro 1.
Wilde — Chacabuco (no se presentó).

TERCERA

Germinal 0 — Palermo 0.
L. Alem 0 — Bristo 1.
Urquiza — Caseros (éste no se presentó).
Unión 1 — Central Arg. 3.

CUARTA

Morón 2 — La Paternal 1.
Barracas Juniors 1 — Sp. Barracas 2.

QUINTA

Morón 1 — La Paternal 0.
Palermo 0 — Unión 1.
Témperley 2 — El Porvenir 1.
Arg. Juniors 7 — San Martín 0.

Club Deportivo San Bernardo

Bajo los auspicios de la Comisión de Festejos patrios de la parroquia, este club llevó a cabo el 9 de Julio pasado las anunciadas pruebas pedestres que para esta ocasión organizaba.

Obtuviéronse los siguientes resultados en las diversas pruebas:

Carrera de 1000 metros para menores de 17 años correspondió el triunfo al aficionado Amilcar Mentigiaza (libre) a muy poca distancia, Juan Paoleri (del Club organizador); 3o. Mario J. Furlani, del Club Atlético Libertad; 4o. Alberto Ciccone (Club Atlético Andux). Tiempo del primero 3'24" 2|5.

Carrera de 400 metros libre: 1o. A. de Santú, del Sport Club San Martín; 2o. Teodoro Alvarez, del Club organizador; 3o. M. Grova (libre); 4o. Luciano Mengotti, del Club organizador; 5o. Luis Romiglio (libre). Tiempo del primero 13'7" 2|5.

En los mil metros libres, triunfó el aficionado José M. Villalba del club organizador empleando en recorrer la distancia 3'14" 1|5 correspondiéndole el segundo puesto a Marcelino Ibarra del Club Sportivo Sudamericano; 3o. Prudencio Díaz del club Wanderers; 4o., Eugenio Cambrelen del club organizador; 5o. Apolinario Castillo del Club Atlético Libertad.

Asistieron a presenciar estas pruebas numeroso público.

Resultado de la carrera del C. C. Argentino

Como habíamos anunciado, esta institución tenía en preparación una carrera ciclista para menores, la cual se realizó con todo éxito el domingo pasado, aunque fué largada un poco más tarde de la hora indicada.

Al llamado del juez de largada, se presentaron los siguientes competidores:

Manuel Caldano, José Castagnola, Juan Kemenade, Luis Matozzi, Eugenio Falco, Miguel Condar, Pedro Caldas, Nay Evaristo, todos los cuales corrían como libres. El club atlético Audax fué representado por Angel Domínguez. Por el club C. Universal, Carmelo Polito, Juan Sellei, Jesús Conde y Ramírez Rodríguez. Por el C. C. Paraná, Reinaldo Rittis y Benigno Frades. Por el C. C. Victoria, Pedro Fontana y Manuel Rodríguez.

El recorrido era de 10 kilómetros y, para ello, había que cubrir 7 veces el circuito del Lago de Palermo.

En dicha prueba se disputaban los siguientes premios: Al primero, copa artística y medalla de plata; al segundo, copa de plata; al tercero, medalla de oro; al cuarto y quinto, medallas de plata; al sexto, diploma de honor.

La señal de partida fué dada a las 9, saliendo los corredores con tren muy violento y siendo encabezado el mismo por Bisso y Frades, seguidos de cerca por Rodríguez y detrás de éste Domínguez. A la tercera vuelta, la violencia del arranque ya había disminuído. Rodríguez marchaba a la cabeza, seguido por Domínguez y los restantes. Al cubrirse la 6a. vuelta, el juez avisó a los corredores que era la última la a correrse y entonces, Rodríguez por un lado y Domínguez por el otro comenzaron el ataque.

Resultó muy reñido el final, pues a 100 metros de la llegada aun no habían conseguido aventajarse ninguno de los dos primeros. Recién cuando faltaban 50 metros, Domínguez dió muestras de poseer un final irresistible, pues en tan corta distancia consiguió colocarse dos máquinas delante de Rodríguez. Tercero, a 15 metros del segundo, se clasificó Frades.

El resultado final fué el siguiente:

1o., Angel Domínguez, del C. A. Audax.
2o., Ramírez Rodríguez, del C. C. Universal.
3o., Benigno Frades, del C. C. Victoria.
4o., José Depaler, libre.
5o., Manuel Rodríguez, del C. C. Paraná.
6o., Miguel Condar, del Universal.

PREOCUPEMONOS DEL INTERIOR

Resoluciones olvidadas

Ninguna de nuestras dos entidades principales de football se preocupan mayormente de fomentar el football en el interior. Cuanto más, les interesará obtener la afiliación de algunas de las ligas por aquello de decir: "Contamos con tantos clubs y tantas ligas afiliadas", pero no por el deseo de ayudarlas y de fomentar el deporte.

Hemos visto en estos últimos tiempos cómo son tratadas esas ligas. Si llega algún equipo del exterior, lo que menos se hace es hacerle realizar una jira por las provincias, a fin de que el football vaya adquiriendo aún más simpatizantes; si alguna liga solicita el envío de un conjunto combinado, lo primero que se hace es mirar en el libro de contabilidad para constatar si esa liga tiene alguna deuda pendiente y si la tiene se le niega lo solicitado. Otras veces, como en el caso de Racing que hemos comentado ayer, no sólo se conforman con ir a visitar una ciudad y divertirse a costillas de los pobres chacareros, sino que también quieren realizar un negocio.

Ni la Asociación Amateurs ni la Asociación Argentina prestan ninguna ayuda eficaz a las ligas del interior, porque tampoco se puede llamar ayuda eficaz los diez mil pesos que la Amateurs ha entregado a Anello para que éste evite la desafiliación de la Liga Santafesina, comprando la conciencia de los dirigentes de los clubs, ya que ese dinero ha sido entregado, no por el deseo de realizar un beneficio, sino para evitarse un perjuicio; dinero que Anello ha recibido encantado, pues él conformará a los clubs con unos $ 500 y el resto se lo guardará para hacer quién sabe qué trabajitos...

Resalta más esta despreocupación de las entidades footballísticas por el deporte en el interior, si se tienen en cuenta las declaraciones ampulosas a que nos tienen acostumbrados los dirigentes de ambas entidades, cuando la más mínima oportunidad se le presenta o ven que de esas declaraciones pueden sacar algún beneficio inmediato.

El actual consejo superior de la Asociación Argentina se ha caracterizado por una política torpe y hasta si se quiere, desprovista de lealtad, para con las ligas del interior y los dirigentes de las mismas, de paso por esta capital. Existen por ejemplo, resoluciones referentes a partidos con cuadro del interior que no se cumplen por despreocupación y por amarretismo.

Así tenemos el caso de la Liga de Concordia con un trofeo existente para disputarse anualmente, la copa Uriburu, pero que hasta la fecha la Asociación Argentina mantiene en el olvido, empeñada como se halla en una guerra de boticas con la Amateurs en la realización de partidos internacionales, que por los continuos nos están cansando. Así tenemos también el caso de la Liga Tucumana, que por resolución del consejo superior asociacionista del año pasado se instituiría un trofeo para ser disputado anualmente, y este año cuando se solicitó la realización de un partido en esta capital, pagándose los tucumanos todos los gastos, salieron con la imposibilidad de distraer fechas, aún cuando después se accedió a petitorios de jugar partidos amistosos entre clubs y de los más atrasados en sus partidos oficiales, tal el caso de Huracán-Nacional de Montevideo.

Ni el "estupendo" campeonato argentino organizado por la Amateurs, ni las interesadas visitas de cuadros combinados a provincias, son suficientes para llenar la alta misión a que están llamadas las entidades deportivas de esta capital, por su simple razón de ser la cabeza de la República.

Los partidos por la copa Uriburu con la Liga de Concordia y la institución del trofeo prometido a la Liga Tucumana, según consta en actas, debe llevarse a la práctica cuanto antes, sino será cosa de llamar a los actuales dirigentes asociacionistas como unos vulgares amateuristas, que hoy por hoy es el peor calificativo que le pueda caber a una persona inteligente.

Football y todos los demás deportes

Atletismo

Club Social y Deportivo Atenea

El jueves realizará asamblea trimestral.— Próximo gran festival danzante en el salón "Lago di Como"

En cumplimiento al artículo 29 de los Estatutos Sociales del Club Social y Deportivo Atenea, la C. D. de esta institución ha convocado a sus asociados a asamblea general trimestral, que tendrá lugar hoy jueves 12 a las 21 horas en la sede social Viamonte 2418; en la citada asamblea la C. D. por intermedio del miembro que designe informará a los asociados de la labor realizada en el último trimestre; se ha nombrado a su presidente señor José Luis Porta para dar cumplimiento a esta cláusula de los Estatutos Sociales.

Gran te danzante familiar

La comisión encargada de los trabajos pertinentes para la realización del gran Te Danzante Familiar está dando término a los trabajos preliminares, habiendo resuelto realizarlo en el salón "Lago di Como" en la primera quincena de agosto.

Club P. Amberes, atletismo y balón

Resoluciones de la C. D. del C. P. Omberes

Reunidos los señores R. Genta, C. M. González, J. H. Azzollini, E. Dell' Arciprete y A. E. Montero sesionó en mayoría la C. D. del C. P. Amberes y tomó las siguientes resoluciones:

Acta anterior: Previa lectura es aprobada.

Correspondencia despachada: Es aprobada sin objeción.

Estatutos de la Fed. Arg. de Balón: Se da lectura a los artículos 17 al 40, hallándose presente los socios jugadores: A. E. Montero, E. Dell' Arciprete, R. Genta, J. H. Azzollini, A. Dell' Arciprete, Arg. Montero, J. Rinaldi y L. García.

Faltaron a la reunión los socios jugadores: C. Villegas, C. Ginda, E. Quiroga, R. Albiona, E. Pérez, C. Negri, y A. Covello.

Resuélvese notificar a los inasistentes que esta C. D. desaprueba la falta al cumplimiento del deber de dichos socios.

Asociación Dep. del Comercio: El señor Tesorero hace moción en el sentido de solicitar a dicha institución un permiso especial para que nuestros atletas puedan entrenarse en la pista que posee en esta capital, hasta tanto queden terminadas las gestiones en el sentido de habilitar un campo de deportes en el Partido de Avellaneda para uso de nuestros asociados. Apruébase la moción y se autoriza al señor C. M. González para hacer la solicitud personalmente.

Teodoro Ferradás y Enrique Quiroga: Resuélvese exigir a dicho señores, presidente y protesorero respectivamente que justifiquen debidamente sus faltas a las reuniones de la Comisión Directiva.

C. Social Argentino: Resuélvese que el socio R. Genta, participe en dos distintas pruebas del próximo torneo.

C. P. Patricios: Resuélvese que los socios F. J. Montero y E. Racedo participen en dos distintas pruebas de las que organiza en el torneo del "9 de Julio y 3er. aniversario".

C. D. Fluminence: Tómase en cuenta la invitación y se destina al archivo.

Marino Bellone: Se le expulsa por moroso.

Balón. Se toma en cuenta la nota del señor Porta y se destina al archivo.

Colombófila

Sociedad Colombófila La Argentina

El domingo ppdo., se realizó el concurso de palomas mensajeras anunciado por esta institución desde la estación Rawson a esta capital disputándose el premio palomar "La Celia" consistente en una hermosa copa donada por el Sr. José Morando, siendo vencedora una pensionista del palomar Las Ñatitas del Sr. Dgo. R. Lagomarsino. El resultado fué el siguiente:

1, 3, 4, 6, Palomar Las Ñatitas, de Dgo. R. Lagomarsino; 2, A. Rossini, Atilio Rossini; 5, 8, 9, 10, 11, 12, El Condor, Pedro Gatti; 7, Las Delicias, Enrique Maglio 13, L. del Oeste, Carlos González.

Sociedad Colombófila Argentina San Lorenzo de Almagro

Bajo los auspicios de esta institución, de acuerdo al programa federal, se realizó el domingo último un concurso para palomas adultas, desde la estación Eduardo Costa, distante 354 kilómetros de esta capital, habiéndose instituído como primer premio, el donado por la firma Onagoity y Cía., casa "Dolar".

Resultó ganador de este concurso el palomar "El Canario" del señor Juan Pérez; Los puestos sucesivos fueron ocupados como a continuación se detallan: 2, 7, 8, 13, 15, 17 y 19 palomar "El Pararrayo" de los Sres. J. y R. Poccioni; 3 Palomar "El Veterano" del Sr. Mario Monti, 4, Palomar "San Lorenzo" del Sr. León Macías, 5 y 6 Hércules, del Sr. J. Cristóforo, 9 Palomar del Sr. Carlos Algañaras, 10 y 11, Palomar "Cap Poloni" del Sr. A Felices, 12, 16 y 20 El Favorito, de los Sres. L. y G. Marino, 14 y 18 Pettirosi, del Sr. A. Zucchi.

El domingo próximo se realizará desde la estación Villegas a esta capital distante 420 kilómetros un concurso para palomas adultas, en el que se instituyó como primer premio la copa donada por la firma Piccardo y Cía. Cigarrillo "43". Las palomas competidoras deberán presentarse en nuestro local social Independencia No. 4372 el próximo sábado 14 del corriente de horas 17 a 19.

A los aficionados independientes se les aceptan palomas para varear.

Ciclismo

El ciclismo en el interior

En Rafaela, Victorio Valentini vence, en magistral estilo, al ex campeón santafecino Cristián Berger

Gran lucimiento alcanzaron las diversas pruebas ciclistas realizadas en Rafaela el domingo 8 del corriente, pues tomaron parte en ella corredores de San Francisco, de Rosario y de esta ciudad.

Las carrears se realizaron en la pista del Club Atlético 9 de Julio, a cuya comisión directiva hacemos llegar nuestros sinceros aplausos, pero hubiera sido justicia, si después de la carrera de las 100 vueltas de pista, hubiera tomado alguna resolución, o hubiera hecho una investigación para descubrir las causas de la caída de varios corredores; haciendo, sin embargo, brillar su silencio, dando esto margen a diversos comentarios de parte del público que presenciaba las pruebas.

En la carrera de las 100 vueltas de pista se presentaron a disputarla los siguientes corredores de primera categoría: Cristián Berger y Albino Costenut, del velox Club Rosario; Victorio Valentini, Enrique Rosetti, Mario Cardoni y Luis Tornatti, del Ciclo Club San Francisco, y Carlos Biganzoli y A. Vesco, del Club Atlético Ciclista Rafaelino.

Largan y corren parejo hasta las 20 vueltas, donde caen Vezco, Berger, Cardoni, Tornatti y Rossetti, y en medio de la gritería ensordecedora del público, se ve que Valentini, en una ágil y brillante maniobra, logra esquivar y embala rápidamente seguido de Biganzoli; pero Berger cambia de bicicleta y continúa, conjuntamente con los demás; pero Valentini y Biganzoli llevan una vuelta de ventaja; a las 25 vueltas Berger vuelve a caer y abandona.

La carrera queda a disposivión de Valentini y Biganzoli; pero el primero, más corredor que su rival, logra adjudicarse la carrera fácilmente en una hora, ocho minutos y dos quintos.

La clasificación final fué la siguiente: 1.o Victorio Valentini, del Ciclo Club San Francisco; 2.o Carlos Biganzoli, del Club Atlético Ciclista Rafaelino; 3.o Albino Costenut, del Velox Club Rosario; 4.o Mario Cardoni, del Ciclo Club San Francisco.

A las 15 horas se corrió la de velocidad reservada para los ganadores de las tres series, siendo éstos: Victorio Valentini, Cristián Berger y Albino Costenut.

Esta carrera había despertado mucho interés porque se iban a encontrar Berger y Valentini, dos cracks verdaderos, así que no fué extraño que a esa hora las instalaciones del club se vieran repletas de público, esperando ver aquel match sensacional, que quedará mucho tiempo grabado en la mente de los que lo presenciaron y del menos sportista.

Largan y Valentini ocupa resueltamente la vanguardia, haciendo correr fuerte; pero Berger, atento siempre, va como pegado atrás de la bicicleta de Valentini; en la tercera vuelta deja pasar a Berger y en la cuarta embalan y empieza la gritería del público, pues cada cual aclama a su favorito, y se ve que Valentini embala a lo maestro y Berger no puede resistir la embalada inaguantable de Valentini, el que gana por media rueda en dos minutos, cincuenta segundos.

En las 50 vueltas de pista para los de segunda categoría, se impuso el invicto Martín Dellasanta por cuatro máquinas; segundo entró Luis Dellasanta y tercero Mocetto.

A la noche se sirvió un banquete en el hotel La Amistad, en honor de los ganadores de las respectivas carreras, haciendo uso de la palabra el presidente del Club Ciclista Rafaelino, agradeciendo Valentini, conmovido.

Demostración en honor del ciclista Astori

Varios admiradores y amigos del conocido corredor ciclista Victor Astori, ofrecerán a éste una comida con motivo de su reciente triunfo en el Campeonato Argentino de Velocidad efectuado últimamente y en el cual, como se recordará, el referido corredor, obtuvo una brillante victoria.

Esta demostración se llevará a cabo en el restaurant "Emiliana", calle Paraná No. 848 a las 20.30 horas, pudiendo retirarse los cubiertos, cuyo valor ha sido fijado en $ 7, en la casa Gori, Av. de Mayo 1302, hasta las 18 horas del mismo día y en el restaurant Emiliana.

Hoy jueves, se realizará esa demostración.

BASKET BALL

Los últimos sucesos de la Federación Argentina. La maffia en acción. El presidente Ibáñez debe tomar medidas en salvaguardia del decoro de la institución. Raúl J. Grassi frente a la maffia

Las últimas resoluciones del Consejo de la Federación demuestran acabadamente la anarquía que reina en su seno y la obra nefasta de un circulillo que concurre a las sesiones con el preconcebido propósito de oponerse a toda resolución sensata en perjuicio siempre de las instituciones más meritorias y de los hombres más honestos y bien intencionados.

La última resolución sobre el caso del jugador Fernández y el club Olimpia, que parece ser el predestinado a ser atacado por la maffia de inconscientes de la Federación, demuestra claramente que los cimientos de la Federación no descansan sobre bases sólidas y que no tardará en desmoronarse toda la obra que con tanto cariño levantara Nocetti, Bertolini, Grassi y otros, por culpa exclusiva de individuos cuya única ocupación parece ser la de molestar a cuanta persona decente intente hacer obra práctica.

El jugador Fernández, más conocido por el mote de "Boliches" ha pertenecido al club Olimpia. Como después dejara de pagar fué justamente eliminado de la lista de asociados. Como poco después se le conminara a abonar la deuda que había contraído con el club en concepto de mensualidades, contestó una carta torpe e insolente haciendo alarde de que no pagaría porque no le daba las ganas de hacerlo. Poco después de su expulsión pidió pase para el club Seguros, donde según parece se le recibió con los brazos abiertos.

Existe una reglamentación de la Federación, donde dice claramente que todo jugador que sea eliminado de una entidad por no pagar no puede jugar por otra, antes no cumpla su obligación.

No obstante tal disposición, el Consejo, o mejor dicho, parte del Consejo, porque hay que hacer las salvedades del caso, a pesar de haber sido presentados los documentos probatorios sobre la situación del jugador Fernández, más conocido por Boliches, como decimos, resuelve, ¡asómbrate lector! intervenir los libros del club Olimpia porque a uno con tanta vergüenza como moral deportiva, se le ocurre decir cosas, que no comprendemos como el delegado de Olimpia no lo hizo callar como se lo merecía.

Se discute largamente y, ¡asómbrate por segunda vez, lector! se nombra una subcomisión para que dictamine si la carta enviada por Fernández y firmada por él, la firmó él o si la firmó el Papa y llegó a tanto la impudicia de cierto delegado que pidió ¡que se intervengan los libros del club Olimpia! porque dice, hay socios que no pagan...

El rastrerismo de estas determinaciones demuestran a qué grado llegan las criaturas humanas, en su afán de vengarse de sus impotencias e incapacidad, de los que con altura y dignidad han llevado una entidad adelante.

El señor Enrique Birba que hasta poco compartiera las tareas de esta sección, quien a pesar de haberse retirado cansado de combatir a malandrines sigue siendo amigo de esta casa, puso en oportunidad en la picota a los que en contubernios vergonzosos trataron de rebajar el nivel moral de la Feración y nosotros, fieles a la tradición de esta página, de llamar a las cosas por su verdadero nombre, bien a lo criollo, sin ambajes de ninguna naturaleza, seguiremos desenmascarando a los falsos deportistas en bien del deporte y de la moral que debe ser el norte de todos los dirigentes encargados de señalar rumbos a la juventud deportista.

El señor Raúl J. Grassi ha sido el fundador de la Federación y el alma mater de la misma, a él se le debe todo cuanto es la entidad madre del deporte a él, pues es a quien deben agradecer todos los amantes del basket ball, del adelanto del mismo en nuestro país, y sin embargo no faltan dentro mismo de la Federación, individuos que lo atacan cobardemente y en forma rastrera, porque Grassi no entra en contubernios, Grassi no es un hombre capaz de aceptar una inmoralidad, Grassi trabaja por el amor al deporte y no obstante, se le niegan sus méritos y en conciliábulos desvergonzados tratan de combatirlo a él y a su club, porque es honesto, porque es deportista de verdad, porque es bueno y porque no entra en chanchullos y lo que es peor, para "algunos" porque no los permite y los combate con la altura y la decencia con que él sabe combatir: de frente y cara a cara.

Grassi no es persona grata a "algunos" porque cuando nombra a los suyos dice, mi padre y mi madre en lugar de decir como "algunos" "papá" y "mamá". No usa saco entallado ni se empolva.

En ruedas de amigos y entre hombres habla como debe hacerlo en lugar de hablar de la última función de abono y del vestido de Claudio Muzio o de los ojos del maestro Belleza... Si Grassi fuera como a "algunos" les gusta, posiblemente no se le atacaría tan bajamente y se le reconocería sus propios y reales méritos, que son muchos... ¿Alguien puede decir lo contrario?... El que esté exento de culpa que lance la primera piedra...

Correo deportivo

Aficionado. — Sí, señor, [illegible] en el match [illegible]

Jess Willard, el hombre que enfrentará a Firpo, mató al pugilista Young Bull de un "upper-cutt"

La chance de Floyd Johnson frente a Mc Auliffe. - Notas y comentarios al margen del gran encuentro

Jess Willard, visto por nuestro dibujante Parpagnoli

el cuello. Como resultado de este desgraciado asunto. Willard fué reducido a prisión y absuelto algún tiempo después. Aun sufría de este trance, cuando sostuvo un encuentro con George Rodel, el peso pesado boer, a diez rounds, en la ciudad de Milwanka; pero demostró tener miedo de pegar fuerte y el fallo fué un empate. Tras derrotar en dos rounds a Jack Reed, visitó Nueva York otra vez, e hizo una horrible exhibición del noble sport con Carl Morris. Ambos hombres se movían alrededor del ring al ruido de "Home Sweet Home", que la galería les silbaba en son de burla.

Sostuvo, a continuación, importantes encuentros que fueron poco a poco dándole fama. Un sistema de training y un ensayo general en boxeo, constituyeron la parte principal en la preparación de Willard para su pelea con Jonhson. Desde un año antes había sido objeto de especial cuidado de parte de su manager, que le enseñó todos los recursos necesarios para dominar la ciencia del ring del campeón negro. Inmediatamente después de su última pelea con Rodel, abril 28 de 1914, hasta la tarde del 5 de abril de 1915, en que atravesaba los cordeles para enfrentar a Jonhnson, Jess Willard había cambiado completamente; su corazón y estaba imbuído de la creencia de poder batir al campeón. Había mejorado de una manera prodigiosa en su boxeo y parecía un peleador enteramente distinto de aquel a quien silbaron los aficionados en años anteriores.

Es la opinión general de los entendidos de box, que Willard, en las condiciones magníficas de su combate con Jhonson, en La Habana, pudo haber derrotado a cualquier peso pesado en la historia de entre cordeles; mas ahora es un problema determinar si puede aún disponer de esa soberbia condición física, sobre todo después de haber sido derrotado por Dempsey en forma aplastante, y de su larga ausencia del ring y su vida de comparativo alivio en los últimos años, aunque haya vencido a Floyd Johnson.

Los años suelen pesar más que los más fuertes "punches".

Perdida por knock-out—

1922 — Jess Willard, 11.

Totales matches realizados, 49; ganados por k.-o., 25; ganados por puntos, 9; matches draw, 12; perdidos por puntos, 2; perdidos por k.-o., 1.

La carrera pugilística de Jack Mc Auliffe—

El adversario de Floyd Johnson, y que últimamente sirvió de sparring-partner a nuestro campeón Firpo, durante su entrenamiento en Long Branch, sobre un total de 17 encuentros ha ganado 15 por k.-o. y 1 por puntos y solamente fué derrotado por Firpo en el memorable festival del Milk Fund, el 12 de mayo próximo pasado.

Floyd Johnson

Por su record de k.-o. se sugiere fácilmente la potencia de su punch y su espíritu combativo, aparte de sus innegables condiciones como boxeador científico.

La pelea de esta noche ha de ser ruda y encarnizada. Ambos tratarán por todos los medios imaginables de anotarse el triunfo, en forma neta y concluyente, por lo que podría reanudar en beneficio de sus performances ulteriores.

En nuestra opinión California ha de vencer a Detroit, es decir, Floyd Johnson a Mc Auliffe, por sus antecedentes, por sus especialísimas condiciones y porque Floyd Johnson parece ser el llamado a más altos desafíos en los rings americanos.

Floyd Johnson y Jack Mc. Auliffe en el match de semifondo

Jack Mc Auliffe

Los dos perdedores del 12 de mayo se enfrentarán esta noche para dirimir superioridades. En realidad vendrá a ser un match revancha, pues el año pasado Floyd Johnson perdió por puntos con Jack Mc Auliffe en seis rounds. Esta vez entendemos que el resultado ha de ser distinto. Según noticias recibidas de nuestro corresponsal, a pesar de que las apuestas están en favor del oriundo de Detroit, créese fundamente que perderá por encontrarse pasado de training.

De no ser así, estaríamos en presencia de un duro y reñido encuentro, pues de la pelea de esta noche dependerá la futura actuación y popularidad de ambos.

Ambos tienen en su record una pelea perdida por knock-out. Johnson a manos de Willard en el 11 y Mc Auliffe en 2 rounds por Firpo. Lógicamente el vencedor ha de ser Floyd Johnson.

Performance de Floyd Johnson.—

La esperanza blanca de California cuenta 23 años de edad y nació el 23 de julio de 1900 en Des Moines, estado de Iowa.

Ganó por knock - out—

1920.—Jack Morris, 1 round; Gidno Charness, 1 round.

1921.—Al Rexall, 1 round; Leo Washington, 1 round; Luis Asperin, 2 rounds Harvey Logan, 3 rounds; Tommy Gardner, 2 rounds; George Gibbons, 1 round; Fred Sullivan, 3 rounds; James White, 1, round; Charlie Mc Kenkie, 1 round; Norton 2 rounds; Al Ritchie, 1 round; Soldier Binker, 2 rounds.

1922.—Corningo Caggiano, 1 round; Sailor Maxted, 7 rounds; Jos Mc Cann, 6 rounds; Larry Williams, 9 rounds; Whitey Allen, 1 round; Bob Martin, 10 rounds Jos Vitas, 2 rounds; Indian Joe Stanton, 2 rounds; Italian Jack Herman, 3 rounds.

1923.—Sargen Ray Thompson, 1 round.

Ganadas por puntos.—

1921.—Franck Farrell, 3 rounds; Sam Norton, 4 rounds; Sailor Al Hoag, cuatro ronuds; Sailor Al Hoag, 4 rounds; Ted Suyder, 4 rounds.

1922.—Willie Mehan, 4 rounds; Battling Sarage, 10 rounds.

1923.—Bill Brennan, 15 rounds; Fred Fulton, 12 rounds.

Matches draw—

1920.—John Williams, 4 rounds.

1921.—Louis Asperin, 4 rounds; Ted Suyder, 4 rounds; Sailor Al Hoag, 4 rounds; Sailor Al Hoag, 4 rounds; Ted Suyder, 4 rounds; Cliff Kramer, 4 rounds Cliff Kramer, 4 rounds; Cliff rKamer 4 rounds.

1922.—Franck Farmer, 6 rounds.

1923.—J. Lohman, 10 rounds.

Perdidas por puntos—

1921.—Cliff Kramer, 4 rounds.

1922.—Jack Mac Auliffe, 6 rounds.

Como daremos la noticia

En los balcones de nuestra redacción hemos instalado un potente aparato radiotelefónico, con una magna voz, por el cual transmitiremos todas las incidencias del match Firpo-Willard en la forma que vayan produciéndose.

Este magnífico aparato de la casa Pekam llenará satisfactoriamente su cometido con la precisión y brillantez de ocasiones anteriores

El Willard que enfrentará Firpo mató a un hombre de un uppercut

Jess Willard, el ex campeón del mundo, derrotado en forma aplastante por Jack Dempsey el 4 de julio de 1919, vuelve a la vida activa de entre cordeles. A pesar de sus cuarenta y un años, el gigante cow-boy de Kansas City, acaba de triunfar por knock-out técnico sobre Floyd Johnson, que era toda una esperanza.

Está en vísperas de enfrentar al coloso de las pampas argentinas, Luis Angel Firpo, y estimamos muy necesario dar a conocer su vasta hoja de servicios en el box.

El record de Willard, al igual que su estilo de pelea, está muy lejos de imponerse. Motivo de ostentación para este boxeador ha sido, sin embargo, que nunca ha tomado parte en preliminares.

La primera vez que apareció entre cordeles fué en la primavera de 1911. En aquella ocasión era su contendor Louis Finck. Estaba tan verde en cuestiones de box, que al dar impulso a sus largos brazos, golpeó accidentalmente en las partes bajas y fué descalificado por foul. Después venció a Ed. Burke, en tres rounds, y más tarde al pobre Finck, otra vez, sacándole al tercer round. Al Mandelo soportóle cuatro rounds; Joe Cavanaugh, once; y Bill Shiler, cuatro. Dió vuelta al año ganando la decisión por puntos sobre Frank Lyon y Mike Comisky, en combates a diez rounds cada uno. Todo esto ocurría en Oklahoma.

En Fort Wayne derrotó a John Young, en seis rounds; después se trasladó a St. Charles, Ill., donde hizo que le contaran los diez a Frank Bowers a la tercera vuelta. En South, Chicago, batió nuevamente a Young; esta vez en cinco rounds.

Cutler le propuso un viaje a Nueva York y un match con Arthur Pelky, fué su primera tentativa en la metrópoli. Obtuvo la decisión popular mediante un combate peleado de una manera sucia, sin arte, que no hizo entre la gente del ring gran impresión.

Continuó su campaña en esta ciudad con amplio éxito, para irse más tarde a Buffalo, donde venció a Sailor White al primer round. Vuelto a Nueva York se cruzó con el rudo soldado Kearns, en medio de las protestas de los llamados reformistas, los cuales trataron de impedir el match, por estimar que era un acto brutal permitir a un peleador, de las condiciones de Willard, combatir con un carnicero de hombres como Kearns. Durante siete rounds, Willard se contentó con pegarle al rudo soldado, en forma que sólo obtuviera la victoria por puntos, pero en el octavo, Kearns lo clavó con un swing al cuerpo, que exasperó a Willard, le hizo apretar los dientes, recoger todos los músculos de su inmenso cuerpo y, como un rayo, aplicó su derecha en la mandíbula, con tanta fuerza, que levantó al soldado sobre sus pies, yendo a caer de cabeza al otro lado del ring. El movimiento completo fué ejecutado con la prontitud del pensamiento, dejando a los espectadores estupefactos.

La ligereza y el poder pasmosos que Willard desplegó en aquella ocasión, fueron reveladores. Dió a entender que todo lo que necesitaba para ser campeón, era el deseo de pelear.

Después de derrotar a Jack Leon en Fort Wayne, en cuatro rounds, s. puso bajo la dirección de Tom Jones, quien pronto le armó pelea con Gunboat Smith (el auténtico), veinte rounds, en San Francisco, California, el 20 de mayo de 1913. El match con Smith tuvo por resultado la única derrota sufrida por Willard. Perdió por puntos por no haber sabido aprovechar de su gran cuerpo y de sus fuerzas.

Esta derrota fué un gran golpe para Willard y un dique a sus ambiciones de probar suerte con Jack Johnson. En vez de ayudarle, de alentársele, como era lógico esperar, se estimó a Willard como a un fracasado y durante algún tiempo sus presentaciones en el ring atrajeron poca atención. Su aparición siguiente fué un gran match a cuatro rounds con Charles Miller, peleador malo y peor entrenado, cuya absoluta falta de habilidad para boxear y sus actitudes clownescas divirtieron a la concurrencia, salvándole el referée con un empate en medio de las carcajadas y de las risas de los aficionados, que [illegible] el asunto como un buen pasatiempo.

Después de aquello, Willard se fué a Reno, donde venció a un desconocido de nombre A. Williams, en ocho rounds. Luego cruzó guantes con [illegible] Young, un californiano de segundo orden. Durante diez rounds, de los veinte [illegible], los enormes combatientes hicieron un match sin importancia. Young [illegible] de alcanzar a su contrario, y Willard pareció contentarse con llevar [illegible] y vencer por puntos, [illegible] en el undécimo, algo pasó que levantó el temperamento de los grandes peleadores. Un uppercut terrible dió con Young en tierra, donde recibió la cuenta. Para que recobrara el conocimiento, se aplicaron todos los medios consabidos, pero fué imposible hacer revivir al boxeador caído y Young moría horas más tarde: el terrible golpe de Willard habíale dislocado

Cuadro comparativo

FLOYD JOHNSON	JACK Mc AULIFFE
Edad: 23 años.	Edad: 23 años.
Peso: 194 libras.	Peso: 199 libras.
Estatura: 6.1 piés.	Estatura: 6.5 piés.
Cuello: 17 pulgadas.	Cuello: 18 pulgadas.
Alcance: 76 pulgadas.	Alcance: 83 pulgadas.
Biceps: 15 1|2 pulgadas.	Biceps: 15 1|2 pulgadas.
Pecho normal: 40 pulgadas.	Pecho normal: 47 pulgadas.
Pecho inhalación: 43 pulgadas.	Pecho inhalación: 51 pulgadas.
Cintura: 38 1|2 pulgadas.	Citura: 31 pulgadas.
Muñeca: 7 1|2 pulgadas.	Muñeca: 8 pulgadas.
Muslo: 23 1|2 pulgadas.	Muslo: 15 pulgadas.
Pantorrilla: 15 1|2 pulgadas.	Tobillo: 9 pulgadas.
Tobillo: 10 pulgadas.	

La expectativa crece

A medida que van transcurriendo las horas aumenta la nerviosidad y la inquietud. No se habla de otra cosa, en la calle, en el café, en el tranvía, en las casas. Todo Buenos Aires vive pendiente del resultado del match de esta noche. Nunca ha sido mayor la expectativa. Ni siquiera cuando el célebre match Dempsey-Carpentier, del que se hizo cuestión de raza y escuela. Tampoco cuando Firpo-Brennan. La nerviosidad de hoy, ha superado a la experimentada en vísperas de aquél.

Los más curiosos comentarios y las más encontradas opiniones se tejen alrededor de esta pelea y en todas partes se animan las discusiones y se citan casos, fechas, antecedentes, se glosa la actuación de ambos pujilistas y las más absurdas cábalas se forjan al respecto.

La agitación crece, se agranda, se magnifica. Se otorga a este match los caracteres de un acontecimiento internacional, en el que llegan a interponer cuestiones de honor patrio y signos de grandeza y decadencia de una u otra nación, según sea el resultado.

Buenos Aires vive hoy horas de intensa ansiedad e incertidumbre.

La espera es larga y angustiosa y el momento no puede ser más álgido ni impresionante.

¿Quién vencerá a quién?

Luis A. Firpo, visto por [illegible]